

דברים שנאמרו ב-30 למותו

ע"י המהנכת של יואב מכתבה ח' ועד סוף התיכון ביבנה:

אני יושבת לכתוב לך יואב.
אין סיכוי שתפסיק אותי באמצעותך.
לא תשאל אותי שאלה שלא אוכל לענות עליה.
לא תוסיף מזיכרונך פרטים שכבר שחתתי,
לא תאמור "את לא מבינה אני אראה לך".
אפילו לא תדרשו ממני להגן על טיעוני.
לא תתווcoh איתי, כי אתה שותק.

חיפשתי בספרים יואב. רציתי לכתוב לך דברים של טעם. דברים מכובדים.
חיפשתי סיפור או משל. אולי משהו מפרשנת השבוע.
משהו של מישחו אחר שאוכל להתלוות במילוטיו,
חיפשתי ולא מצאתי. נשארתי עם עצמי בלבד.
ומתוך הלבד הזה אני כותבת לך.

אהבתني אותך מאוד יואב. אהבתני את היושר שלך. אהבתני את הסקרנות.
את העקשות. יראתי מהשאלות שתשאל בכיתה. ואהבתני כששאלת אותן.
אהבתני את הציניות שלך. את חוש ההומור שהכרתי אותך תמיד לחשוב.
אהבתני אותך כשהלכתי איתך מתרנפת בעליות במדבר יהודה.
ואהבתני אותך מאוד כשהסברת שאתה הולך ליידי כי גם לך קשה בגל הברכים.
אהבתני גם להתווכח אותך יואב. וכשרצית לדבר על משהו, הייתה בא ומתחליל כבר
באמצע השיחה, כאילו הינו שניינו שותפים למחשבות שכבר עברו לך לפני כן בראש,
ורק כשבקשתה, הסכמת לחזור אחריה, בשביili ולאט.
אהבתני אותך ותמיד אוהב.

אני כותבת לך בכל זאת יואב. כי אתה חסר.
אני כותבת לך בכל זאת יואב, כי אני רוצה שתדע כמה הרבה מך נשאר אצלך.
אני מכירה את מילוט השיר: "CASTAMOT MASHO MMENI YIMOT ATER".
ומשהו ממשי באמת חסר.

אבל, יותר מזה. אתה הלכת, וכל כך הרבה מך נשאר:
הצדדים המהירים. המכנסיים הארכוכים. הדיבור הזריז.
האצבעות על המקלה. הארגון. העשייה. החשיבה. היעוד. והעוד, תמיד העוד...
הכל נשאר איתי לתמיד. וכל זה הוא שלו. לחזור אליו. לזכור. לחווות מחדש.
אהבתני אותך מאוד יואב, וקשה עלי פרידתך.
כאב לי כשאני חושבת על מה שהתחולל בתוכך –
ולכאב הזה אין כנראה נחמה.
ובכל זאת משהו מך נשאר לי.
ועם זה אני ממשיכה...