

עורך:
ברקאי אפרתי.

ללים

עליון קבוץ סעד

י' תשרי תשפ"ו | יום הכיפורים | 01.10.25 | גליון מס' 3412

י"ב תשרי תשפ"ו | פרשת האזינו | 04.10.25

ישראל במלחמה - גיליון 97

סתיו יהודי בארץ אבותי,
שולח בי
רמזי אלול.

כבר משתגעות בי קצת,
הציפורים הקטנטנות שורקות העצב
של יום הכיפורים.

אז יתקע בשופרות לפתוח שערי שמיים.
ופנים יהודיות מן הגולה
באפרפר נוגה
ירחפו לפני כסא אדון עולם.

ובקשות ותחנונים
וניצוצות הרבה
בעומק עיניהן.

סתיו יהודי / אברהם חלפי



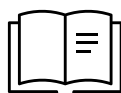
פתיחת שער חדש:

20:00



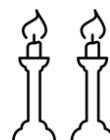
צאת שבת:

18:58



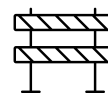
תהילים לנשים:

מתוקה לייכטר



כניסת שבת:

18:04



סגירת שער חדש:

17:30

קיבוץ סעד משתתף בצערה של
חוה ניר
על פטירת אביה

דבר תורה / רואי צונץ

בימים האחרונים אני רואה המון אנשים "מהמגזר" כלומר דתיים-לאומיים משתפים סרטון שבו שומעים שיר של ישי ריבו שנקרא "סדר העבודה".

במבט ראשון השיר הוא רעיון יפה שמבוסס על "סדר העבודה" שהוא חלק מתפילת יום כיפור ומתאר את עבודת הכהן הגדול ביום הכיפורים:

"נִכְנֵס לְמִקְוֹם שְׁנִכְנֵס, וְעָמַד בְּמִקְוֹם שְׁעָמַד, רָחַץ יָדָיו וְרָגְלָיו, טָבַל עֹלָה וְנִסְתַּפַּג..."

... וְהִכְהִינִים וְהָעֵם הָעוֹמְדִים בְּעֶזְרָהּ כְּשֶׁהָיוּ שׁוֹמְעִים אֶת שֵׁם ה' הַמְפֹּרָשׁ, יוֹצֵא מִפִּי כֶּהֱן גָּדוֹל, הָיוּ כּוֹרְעִים מִשְׁתַּחֲוִים וְנוֹפְלִים עַל פְּנֵיהֶם, בְּרוּךְ שֵׁם כְּבוֹד מַלְכוּתוֹ לְעוֹלָם וָעֶד."

שיר יפה מאוד, גם הלחן מיוחד. אפילו יצא לי לשמוע בבתי כנסת מסוימים שמתפללים את התפילה המקורית של "סדר העבודה" עם המנגינה הזו ביום כיפור.

אבל מה שעשו ברבנות הצבאית שהוציאו את הסרטון הוא אחר לגמרי. במקביל יש לנו מסך מפוצל ואנחנו רואים אדם שמתכוון ליום כיפור ולובש בגדי לבן, נועל נעלי יום כיפור מיוחדות ומתעטף בטלית והולך לבית הכנסת ואז משתחוה על הרצפה כמו שנהוג בחלק הזה בתפילה ביום כיפור. במסך המפוצל השני אנחנו רואים חייל שעולה על מדים, לובש שכפץ ונועל נעליים גבוהות צבאיות, שם על עצמו וסט ויוצא למשימה ברכב צבאי ואז שוכב במארב מאחורי הקנה של הנשק.

המסר הזה חזק ונותן פרשנות שונה לגמרי לשיר וליום הכיפורים וכך גם הרבנות מציינת בסוף הסרטון: "השנה, ביום הכיפורים, לא רק בתי הכנסת יתמלאו. עשרות אלפי חיילי מילואים יהיו במשימות צבאיות. אלו שליחיו של עם ישראל כדי להכריע את האויב, להשיב את החטופים ולהביא לעולם כולו שנה טובה יותר. מתוך אמונה וידיעה שעם הנצח - ינצח"

ואני רוצה להוסיף נקודה שמופיעה גם בתפילה וגם בשיר של ישי ריבו והלוואי שתתקיים בחיילינו הגיבורים כמו שהתקיימה בכהן גדול בצאתו מקודש הקדשים בשלום בלי פגע:

"יֹצֵא מִמִּקְוֹם שְׁיֹצֵא, וְרָעַד בְּמִקְוֹם שְׁעָמַד, פָּשַׁט בְּגָדֵי זָהָב, לָבַשׁ בְּגָדֵי עֶצֶמוֹ,

וְכָל הָעָם וְהַכֹּהֲנִים, הָיוּ מְלִוִּים אוֹתוֹ לְבֵיתוֹ, וַיּוֹם טוֹב לאוהביו.

כִּי נִסְלַח לְכָל עֲדַת יִשְׂרָאֵל, אֲשֶׁרִי הָעָם שִׁכְכָה לוֹ, אֲשֶׁרִי הָעָם שָׁה' אֶלְקָיו.

כָּאֵהָל הַנִּמְתָּח בְּדָרֵי מַעֲלָה- מִרְאָה כֶּהֱן

כְּבָרְקִים הַיּוֹצֵאִים מִזֵּיו הַחַיּוֹת- מִרְאָה כֶּהֱן

כְּדָמוֹת הַקֹּשֶׁת בְּתוֹךְ הָעֵגֶן- מִרְאָה כֶּהֱן

כַּחֲסֵד הַנִּיתָן עַל פְּנֵי חֹתֶן- מִרְאָה כֶּהֱן"

שכל כהנינו משוחי המלחמה יחזרו בשלום בלי פגע ונוכל ללות אותם לאחר שיפשטו את מדי הזית שלהם ויחזרו לביתם.

"אָמַת מַה נִּהְדָּר הָיָה לָהֶן גָּדוֹל

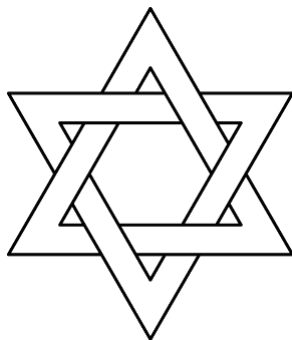
בְּצֵאתוֹ מִבֵּית קֹדֶשׁ הַקֹּדֶשִׁים בְּשָׁלוֹם בְּלִי פֶגַע"

נניח את קולנו

לעמנו

לוח זמנים – ימי החול:

05:51←05:47	זמן טלית ותפילין
06:00	שחרית א'
06:45	שחרית ב'
09:35←09:33	סוף זמן קריאת שמע
18:05	מנחה וערבית
18:16←18:23	שקיעה
20:10	ערבית
21:00	ערבית ב' (שקד ג')



לוח זמנים – שבת האזינו:

18:04	הדלקת נרות
14:00	מנחה
18:14	מנחה, קבלת שבת וערבית
06:45	שחרית א'
08:00	שחרית עדות המזרח
08:30	שחרית ב'
	תפילת ילדים
שיעור פ"ש	שרית ברזילי
13:30	מנחה א'
14:00	מנחה (בבית שנון)
16:45	שיעור של הרב חיים סאסי
16:45	תהילים לילדים אפרת ביליה
16:50	תהילים לנשים מתוקה לייבטר
17:00	מנחה עדות המזרח
17:30	מנחה ב'
19:16	צאת השבת

פינת החטופים והנעדרים

ענבר הימן הי"ד

בת 27, פתח תקווה



ענבר הייתה במסיבה ברעים יחד עם חברות. היא הגיעה למסיבת הנובה על תקן "הלפרית", מתנדבת לעזור למבילים שנמצאים במצוקה.

היא נמלטה יחד עם שני ישראלים – פריאל ביטון ורום דהרי – ובמשך 3 שעות שני מחבלים רדפו אחריהם. רק בסמוך לשעה 13:00 בצהריים, המחבלים הצליחו להדביק את השלושה, הם חוטפים את ענבר לעזה כשהיא מחוסרת הכרה.

ענבר, סטודנטית לתקשורת חזותית ובת הזוג של אלון. השניים למדו יחד בוויצו חיפה, והיא היתה אמורה להתחיל את השנה הרביעית. היא אמנית גרפיטי שפעלה בארץ ובעולם עם חתימה מוכרת הנושאת את הכינוי שלה "פינק".

מאז שנחטפה אמני גרפיטי בארץ ובעולם יצאו לרחובות וריססו את הכתובת free pink.

ב-15.12 התבשרה משפחתה שענבר נרצחה בשבי חמאס וגופתה מוחזקת בידי ארגון הטרור.



מי יתן ותשוב לקבר ישראל ולמנוחת עולמים במהרה

"כי ביום הזה יכפר עליכם לטהר אתכם..."

לוח זמנים ליום הכיפורים תשפ"ו



יום ד', ערב יום כיפור

05:45	סליחות
06:00	שחרית, התרת נדרים
06:30	סליחות ב'
06:45	שחרית ב'
08:00	שחרית ג'
13:30	מנחה א'
15:30	מנחה ב'
	סעודה מפסקת
18:07	תחילת הצום
18:07	הדלקת נרות
18:25	כל נדרי

אחרי התפילה שיעורה של שרה עברון
 "וַיִּתְפַּלֵּל יוֹנָה אֶל ה' אֱ-לֹהָיו מִמֶּעֵי הַדָּגָה"
 שירי היחוד, אחרי השיעור

הבהרה

הצליה בקדמת עזרת נשים מערבית,
 מיועדת לנשים, לאימהות עם עגלות.
 אנא כבדו את המתפללים בקדמת
 המרפסת ב"אזור תפילה" ושמרו על
 השקט באזור זה.
 החנו קלנועית / קורקינט במקום
 המיועד לכך.
 תודות על שיתוף הפעולה

יום ה' 7:30 שחרית

	בביכ"נ "בית אהרן"
	בביכ"נ ע"מ
16:00	מנחה ע"מ
16:15	מנחה ב"בית אהרן"
	נעילה
18:48	תקיעה, ערבית, הבדלה,
19:00	סיום הצום

תשובה, תפילה, צדקה

- קופת הצדקה תעמוד בבית הכנסת עד אחרי מנחה בערב יום-כיפורים.
- המקוה יפתח לגברים עד **13:55 בלבד**.
- מבקשים מהציבור להזמין נקלטים ואורחים למקומות פנויים בבית הכנסת.
- למעוניינים להדליק נר נשמה בבית כנסת, הדליקו על השולחן ליד ארון הקודש.
- דפי שמות ההורים, ילדים, חברים, לאזכרת נשמות יהיו בכניסה לבית הכנסת.

יום שישי

06:00	שחרית מניין א
06:45	שחרית מניין ב
08:30	שחרית נוער
09:35	סוף זמן ק"ש

שוק ארבעת המינים

ביום שישי י"א תשרי 2.10

משעה 10:00 עד 14:00

ברחבת בית הכנסת

סיכום ישיבת וצרת דת פתוחה בנושא – 3 בינון שמחת תורה בקהילתנו

בעקבות שמחת תורה 7.10 נוצר מתח מובנה בין שמחת התורה והחג לבין הכאב, הצער והקושי הרב לחזור לשגרה כאשר שכנינו החטופים עדיין בעזה, שכנינו שכאן לא חזרו עדיין לביתם והמלחמה טרם הסתיימה. בנוסף, אצל כולנו המאורעות של אותו יום מר עדיין טריות והתחושה שיש צורך בצביון חדש ואחר של שמחת תורה עדיין אך המינונים עדיין בהתהוות.

ביום חמישי, מוצאי צום גדליה, 25.9 התכנסנו במרפסת בית הכנסת "בית אהרן" לישיבה פתוחה בה השתתפו כ- 20 משתתפות ומשתתפים.

מגוון המחשבות והדעות שעלו היו מגוונות ואביא מקבץ מייצג מן הנאמר –

- חג זה חג, ויש חשיבות לתת את המקום לחג כפי שנחגג מזה דורות ולא לשבור את המסורת. אפילו בשואה יהודים ניסו בכל כוחם לחגוג חגים למרות התנאים הקשים. אם לא נחגוג, זו כניעה לטרור.
- חשוב לחוש בכל שלב של החג שינוי אפילו קטן. בקידוש, בהקפות, ביזכור.
- חייבת להיות הלימה בין תחושות חברי הקהילה לבין האופי של הנעשה בקהילה. המלחמה לא הסתיימה, השכנים לא חזרו, מוטב שגם השמחה תהייה במגבלות, שגם בהקפות נביא לידי ביטוי את הקושי שלנו.
- צריך להתאמץ לא לקחת את החג מהילדים והנוער. פחות להכניס עצב לשמחת תורה. אולי בתחילת כל הקפה להתחיל שקט, להכריז שמקדישים אותה ל: חטופים, נופלים, חיילים, פצועים, משפחות השכול ועוד. אבל ריקודי שמחה עם ספרי התורה צריכים להימשך, אנחנו חלק מרצף הדורות.
- היהדות יודעת לציין את השבר בתוך השמחות, כמו שבירת כוס בחתונה. בבחינת "וגילו ברעדה".
- המצב הכואב של המדינה ושלנו נמשך יום אחרי יום. שמחת תורה יש פעם אחת בשנה. חשוב לא לפגוע בהקפות, ניתן להביא את הזיכרון ב"יזכור" ובעוד תפילות מיוחדות בתוך בית הכנסת בתפילה, פחות בהקפות.
- שמחת תורה – נצחי, היה, הווה, יהיה. הוא סמל לייחודיות של עם ישראל. וגם חתימת החגים. רוב השירים של ההקפות הם פסוקים מהמקורות, מהתפילה, מהתנ"ך. ברור שצריך לציין ואפילו במעבר שבין ההקפות, אבל גם ההקפות והשירים שבהן הם זכר וגם חיזוק של עורף עוצמתי.
- הכאב שזור בתוך חיינו ולכן יש לשזור אותו במינון עדין בתוך הקודש לאורך היום, בהקפות, בקידוש, בתפילה.
- בית הכנסת הוא מקום קהילתי, ויש לנו אחריות לעצב את החגים בעצמנו עבור קהילתנו. בכל דור ודור קהילות נתנו דגשים שלהן לחגים. לא נצליח למצוא פתרון אחד שייתן מענה לכולם, כולם. חשוב שכל אחד ימצא נקודה או נקודות בחג שבהן ימצא את מקומו בקהילתיות. זה יקרה רק אם יהיה גיוון שיביא קולות שונים בשלבים שונים של היום. עלינו להחזיק במורכבות הזו ולעסוק במינונים.
- יש כאלו שלא מוצאים כלל את מקומם בריקודים. ניתן ללמוד מקהילות שמסיימות ברצף את כל התפילה ואז יש ריקודים למעוניינים.
- עלינו לייצר תמהיל שבו יהיה ביטוי לאירועי ה-7.10, יחד של קהילתיות, וגם התחשבות בילדים הקטנים ובציבור המבוגר מאוד. לכן על כולנו להיות מחויבים ללוח הזמנים שייקבע.
- יש לציין שעצם השיח בינינו כבר הוריד התנגדויות וגרם ליותר הבנה ופתיחות להתחשבות.
- כנראה שבשנים הקרובות נצטרך מדי שנה לחזור ולדייק את היום הזה, שלא נוותר על השיח, הוא הבסיס להבנות בינינו, הוא בסיס ליהדות קהילתית.

וצרת דת

קול קורא לתערוכה

בטקס ה-7.10

לקראת טקס יום השנה

יום חמישי כ"ד בתשרי 16.10 בחדר האוכל

אנו מזמינות את קהילת סעד לשתף לתערוכה:
• התכתבויות וואטסאפ משמעותיות מהשבעה
והשמונה באוקטובר (עד 2 צילומי מסך לאדם).
• עבודות רקמה שנוצרו בתקופת הפינוי וסביב
המלחמה.



לשאלות ותיאום ניתן לפנות לחברות הועדה:
רונית ברט, טלי שולץ, שלומית שלומי ומיכל ביליה.

תודה על שיתוף הפעולה.
ועדת הנצחה וצוות הטקס

-הצוות יסנן וימין לפי הצורך את החומרים שישלחו.
-את החומרים יש לשלוח עד מוצ"ש י"ב בתשרי 4.10.
למייל של הועדה: memorial.saad@gmail.com.

רשמים מצרף לולאת צצירית

בשבועות האחרונים, הקיבוץ שלנו התרחב והתמלא בפרצופים חדשים. כדי להתאקלם ולהתחבר מעבר לשגרת היום-יום העמוסה, החלטנו ליצור מפגש נעים, שיאפשר למשפחות להכיר בצורה נינוחה ומהנה. ולכן, כדי לתת הזדמנות אמיתית להכיר ולחבר בין הוותיקים לחדשים, קיימנו ערב קליל של היכרות חברתית. הערב, שהתקיים באווירה פתוחה ומחבקת, אפשר לכולם להציג את עצמם ולספר מעט על הדרך שלהם. בנוסף, נהנינו ממשחקי היכרות קלילים, מפיצות, בירות ומקינוחים טעימים שכל אחד הביא איתו. הייתה אווירה של חיבור, של צחוק ושל התחלות חדשות. תודה לחגית רכזת ועדת תרבות שלנו שתמיד זמינה בסבלנות ובנעימות וזורמת עם כל רעיון! אנו מקווים שהאירוע יהיה רק יריית הפתיחה לאירועים נוספים שיעשירו את חיי הקהילה הצעירה בקיבוץ ויחזקו את הקהילה כולה.

הצוות המארגן

תפילת נשים

חברות יקרות, השבת, פרי "האזינו", יב' תשרי תשפ"ו, 04.10.25 (השבת שבין יום כיפור סוכות), תתקיים קריאת תורה ותפילת נשים במועדונית בשעה 09:15! נערות, חברות ואורחות - כולכן מוזמנות! נשמח לפתוח את השנה בתפילה לימים טובים עם כולכן! שנה של בשורות טובות!

גילי גיוון



פינת המזל הטוב



לצדי ואריאל סאסי
מלא טוב לבך המצווה על הבן
אברהם
שפע ברכות ואיחולים



הציבור מוזמן לקידוש

בשבת האזינו בשעה 11:00
בדשא ליד תיבת עופרים



ברכות חמות וצרות איחולים
לגלית ולביא שילר
להולדת הנכדה
בת לאריאל ואליה קלמן



מקום (לא יפה), לשתות בו קפה

אני מבקש לנצל את "הבמה" של שחר דומיניץ ולתפוס את האתר פעם אחת במקומו.

"אם עוד עומד הצריף הישן,

אם עוד יש מטפס על הקיר,

אור צהוב של עששית ועשן,

והתרס חורק פה דיאז על הציר" - (חיים חפר – ביצוע שלישית גשר הירקון).

עשרה צריפים יצאו לדרך בשנת 1949 (לפני הספירה). באותם ימים הם היו כ- 60% ממבני הקבוץ. עם השנים הלכו בדרך כל הארץ, שמונה מתוך הקבוצה המגובשת הזאת, ששימשה למגורים ובהמשך, למטרות נוספות כגון, הסטודיו של הנזי, חדר הפינג פונג ועוד מטרות נעלות נוספות. שניים מהם שרדו את מוראות השנים, (76 שנים (!!!!!)..... ונשכחו מלב.

במהלך השנים, (הרבות מדו), הם הפכו למפגע סביבתי בלב ליבו של הקבוץ. ריכוז גבוה של פסולת ואשפה מכל הסוגים.

אני חולף לידם בדרכי לבית הכנסת, מתבייש ומתפלץ. (ואולי המסר הוא שלא נכון כלל ללכת לבית הכנסת ???). פניותי לגורמים הקשורים בדרך זו או אחרת לנושא, מושכים כתף ושולחים אותי מתוסכל ל..... הצעתי היא לסלק את ההיסטוריה העייפה והמביישת הזאת ממקומה ולפתוח מבט נופי מרענן, החל משורת הבתים שמעל, ועד בית הכנסת וחדר האוכל.

ואני מהרהר, אולי עכשיו, כשהקבוץ כולו מסתדר "באשכולות", אולי ימצא ה"אשכול" שהנושא יגע בליבו. (אגב, הצעת ייעול. אולי שני הקשישים הללו יוכלו לשמש כפיילוט הראשון בסעד "לקבורת מכפלה" - בקומות)

דני' כרט

