



פרשת יתרו

מתן תורה: "ויהי קלות וברקים וענן כבד על ההר וקל שופר חזק מאד ויחרד כל העם אשר במחנה.. ויחרד כל ההר מאד" (שמות י"ט, ט"ז-י"ח).

למאורע חד פעמי זה בתולדות האנושות ניתן ביטוי חי ודרמטי בפרשה זו, בניגוד גמור לקולות ולברקים שלפני מתן תורה.

המעמד הנשגב של התגלות ה', מתואר כשיא השלווה והשקט - אמר ר' אבהו בשם ר' יוחנן: כשנתן הקדוש ברוך הוא את התורה, ציפור לא צייץ, עוף לא פרח, שור לא געה, אופנים לא עפו, שרפים לא אמרו קדוש, הים לא נזדעזע, הבריות לא דיברו, אלא העולם שותק ומחריש - ויצא הקול: "אנוכי ה' אלוקיך" (שמות רבה, כ"ט).

(מתוך: "ממעייך האגדה- א. ארזי)

שיעור פרשת שבוע- עמיעד בן עמי

שבת פרשת יתרו		ימי החול	
הדלקת נרות	17:04	זמן תפילין /טלית	05:31←05:36
מנחה	14:00	שחרית א'	06:00
שיעור הלכה אקטואלית		שחרית ב' (בביה"כ)	06:45
שחרית א'	06:45	שחרית ג' (בביה"ס, ימים א-ה)	08:00
שחרית ב'	08:30	סוף זמן ק"ש	09:09←09:12
שחרית ע"מ	08:00	מנחה וערבית	17:15
מנחה	12:30, 13:30	שקיעה	17:29←17:24
מנחה (בבית שנון)	14:00	ערבית	20:10
מנחה ע"מ	16:00	ערבית (בשקד ג')	21:00
צאת השבת	17:59		

אחות תורנית – (נייד- 0523934505, קווי מקוצר-8080): דורית ריזר



שבת
שלווה

כַּלְפֵי אֱמִינוּי שׁוֹפֵטִים

"וַיֹּאמֶר חֵתָן מִשָּׁה אֱלֹוֹי לֹא טוֹב הַדְּבָר אֲשֶׁר אַתָּה עֹשֶׂה נָבֵל תֵּבֵל ..כִּי כָבֵד מִמֶּךָ הַדְּבָר לֹא תוֹכֵל עֲשֹׂהוּ לְבַדְּךָ" (שמות י"ח, י"ז) – הנחת היסוד של יתרו ('היועץ הארגוני הראשון') היא, שחובתו של המנהיג להנהיג ולהורות ולא להתיש עצמו בענייני משפט. לשם כך עליו להקים מערכת עצמאית, להאציל עליה סמכויות ולכבד את מעמדה. כאן, הוא מניח את הבסיס ואת היסודות ליצירת ההון האנושי שעתידי להוביל את עולם המשפט הישראלי:

"וַאֲתָה תַחֲזֶה.." – תחילה, תמנה אתה-משה את השופטים על פי אמות המידה המוסריות הגבוהות ורדיפת הצדק בהן ניחנת והן שהפכו אותך למנהיג הנבחר. כך, כבר מההתחלה, לא ישתרבו חלילה מניעים ושיקולים זרים לבניית המערכת מצד אנשים אחרים בעלי עניין וחולשות אנושיות אחרות.

"..מכל העם אנשי חיל.." (שמות י"ח, כ"א) – אנשי ביצוע ומעשה שכבר הוכיחו את הצלחתם במבחן השטח ואינם מנותקים מהעם או חיים ב'מגדל השן'.

"יִרְאִי א-לֵהִים" – יחד עם יכולתם המקצועית וביטחונם העצמי הנדרש לעצם תפקידם, יודעים היטב ימה למעלה מהם ולא נותנים לגאווה או לאגו להשתלט עליהם.

"אֲנָשֵׁי אֱמֶת" – שאינם מעוותים את האמת כתוצאה מלחצים פוליטיים או מחוייבותם לאחרים (טובות הנאה, 'שמור לי ואשמור לך'..).

"שְׂנְאֵי בַעַע" – כפשוטו...

התכונה הבסיסית הנדרשת מהמועמדים להתמנות לדיינים או שופטים, היא בראש ובראשונה - מידותיהם האישיות ומעלותיהם כבני אדם, ורק לאחר מכן יש לבחון את כישוריהם המקצועיים.

"וּשְׁפֹטוּ אֶת הָעָם בְּכָל עֵת" – מצויים בשטח וזמינים לכל מצב בו נדרשת הכרעה.

כשתמנה את האנשים הנכונים ותעניק להם עצמאות וסמכות, השאר כבר יסתדר מאליהם.. - "וַיִּכְלַת עֲמֹד וְגַם כָּל הָעָם הַזֶּה עַל מַקְוֵם יבֹא בְשָׁלוֹם" (כ"ג).

יֹרֵט קִיִּמְלָן

לדודיש קלי, אתך באבלך על פטירת אחיך

יוחאי סביר ז"ל

קיבוץ סעד

קיבוץ סעד אבל על פטירתו של חברנו

אברהם (רמי) סימקין ז"ל

ומשתתף בצערה של המשפחה

הספד ערה צמרון לראי סימקין ז"ל, בעט הקמוצה

רמי חברנו היקר, באנו להיפרד ממך בשם קיבוץ סעד.

הגעת לסעד כחבר גרעין הטירה והיית חלק מבנייתה ודופק חייה. ששים ושש שנים חלפו מאז הגעת, מסניף 'בני עקיבא' - מרכז (תל אביב) לקיבוץ סעד בנגב. בנייתה של סעד הייתה למפעל חייד, בנייה של חומר, בסעד מתכות (לימים המסגרייה), ובנייה של רוח בתרבות המקומית שהייתה במשך למעלה מעשור גם תרבות ברמה הלאומית. הגשמת פשוטו כמשמעו את השילוב בין רוח לחומר, בין תורה לעבודה, ובמיוחד בווי המחברת ביניהן, ובין האנשים. כאן הקמת את ביתך עם אהבת נעורייך איטה ז"ל, והקמתם משפחה לתפארת, וכאן המשכת בדרך עם פלורה האהובה שהצטרפה והפכה לחלק מחיינו אתך ולצדך.

סעד של אמצע המאה הקודמת הייתה מקום מיוחד במינו בזכות אנשים שכמוך, והרוח שנשבה מכם מעצבת אותנו עד היום.

מקומך המשקי היה סעד מתכות, שבשנות פריחתו היה מפעל לייצור מיכון חקלאי חדשני, שם עבדת במקצועיות ומסירות. במהלך השנים הפך המפעל למסגרייה הקיבוצית אותו ריכזת וניהלת, וכשהגיע העת בו הסתיים ונסגר, דאגת במסירות לזכויותיו של כל עובד.

אתה היית חלק מחבורה מיוחדת במינה, להקת סעד. סיפוריה של להקת סעד המיתולוגית הוא גם סיפורך שלך, מכוכבי הלהקה, שהופיעה בכל רחבי הארץ, עם סיפור לכאורה מקומי ופנימי, שמצא מקום בלבבות בשל היותו בעצם סיפורם של מקומות רבים, התיישבות שלמה. בבקר השכמתם לעבודת המשק, ובלילות יצרתם תרבות ורוח, ודיבוק חברים. מיזגתם את היותכם דתיים באופן טבעי ובלתי מתפשר בתוך היצירה. זכיתי לשמוע ממך על אותם הזמנים, על החזרות, הנסיעות הקהל הצמא לראותכם, והרואה בכם בבואה מחזקת עם קריצה לחייהם. על החיבורים בין דתיים לחילונים, בין מרכז ופריפריה, כל זאת לא חלילה על חשבון העבודה... חוזרים בשלוש לפנות בקר ממסע הופעות, ובבקר מתייצבים לתפילה ועבודה, כרגיל. כי כך ראוי וטוב.

רמי, ראית בתרבות המקומית, זו שלא נוסעים או מייבאים, אלא מייצרים בכוחות פנימיים, את הדרך ההכרחית לבנייתה של קהילה קיבוצית. ריכזת את ועדת תרבות, ודאגת שיהיו כאן אירועים ברמה הגבוהה ביותר, ולא וויתרת. אהבת את הקיבוץ ודאגת לו, גם בשנים בהן כבר לא היית בתפקיד, הקפדת להשתתף ולהביע דעתך.

סמלי הדבר ששירת חייד הגיעה לסיומה בליל שבת שירה, השבת בה נקראות שירת הים ושירת דבורה, שתיהן שירות משתפות של עם ישראל על הצלה. אתה שאהבת מוסיקה, וראית את כוח המחבר של שירה ורוח, הלכת מאתנו בשבת של רוח, ואנו כאן, נתאמץ להיות ראויים לדרך שהתוויית, ולרוח המיוחדת שנשבה ממך.

לכם בני המשפחה היקרים, פלורה, שרי, יקי ומיכל, ולכל המשפחה הרחבה, שבט סימקין המיוחד במינו, ליבנו אתכם, בפרדה היום מרמי חברנו היקר. מן השמים תנוחמו.

שרי סופדת לאבא - רמי ז"ל

אבי, **התינוק** אברהם רמי סימקין הגיח אל אויר העולם בחורף של שנת 1937. אני נוטה לחשוב ולדמיין שהוא יצא תינוק ארוך במיוחד כזה שלא ראו עוד בארץ הצעירה. משהו מיוחד.

הוא נולד לתל אביב הקטנה והישנה של פעם, לזוג הורים שרה ויעקב שעלו ממדינות חבר העמים, לדירה קטנה בדמי מפתח ברחוב רוטשילד ולאחיו הגדול יהודה יבדל לחיים ארוכים, אותו העריץ ואהב עד יומו האחרון. הבית בית חילוני מלא תרבות ספרים ומוזיקה קלאסית. משפחה קטנה ואוהבת.

הילד רמי בן ה-11, רקד באושר במעגלים ברחובות תל אביב כאשר דוד בן גוריון הכריז על הקמת מדינת ישראל-הוא לא ישכח את הלילה הזה לעולם.

הנער בן ה-14 איבד את אמו לטובת מחלת הסרטן. עולמו חרב עליו. את היתמות הצעירה הזו הוא יישא בליבו כל ימי חייו. אני לא יודעת למה אבל היה בו צורך לומר קדיש על אמא, והוא מצא לא רחוק מביתו סניף של בני עקיבא, שם ביקש למצוא מניין לומר קדיש על האם שאהב. בנקודה הזו התחילו חיים אחרים. **העלם** רמי סימקין קשר את נפשו בתנועה שחיברה אותו אל מקורות היהדות, באהבה ובפתיחות. שקידשה את התרומה לחברה, את התורה והעבודה. שם הכיר את חבריו הטובים שילוו אותו לאורך כל ימיו.

הבחור בן ה-20 הגיע עם גרעין נח"ל הטירה לקיבוץ הצעיר סעד, לכוון ולהקים את מה שתמיד אמר לי- "אין דבר ציוני יותר מלהיות כאן ולשמר את הבית הזה את המקום הפורח הזה".

שתי אהבות גדולות מאוד היו לו **לאבי** בשנות העשרים שלו- אחת מהן היא אמנו אותה הכיר כנערה צעירה וחיכה לה שנים רבות שתגדל ויוכל להינשא לה. לקשור את חייו בחייה.

השנייה הוא המקום הזה בו אנו עומדים. אהבת חייו, מפעל חייו, המסגרייה והקיבוץ- שלעולם לא היה יכול לדמיין לעזוב אותו, ושמח בכל שמחותיו וכאב את כל כאביו. כך "בין אדם למקום"- קשר של אהבה ומסירות.

אני רוצה להצדיע מכאן לדור של הורי, אלה שעומדים כאן אתנו ואלו שלא ושאונו מתגעגעים אליהם מאוד. הדור הזה לא עשה הפרדה בין עצמם למקום. הם עצמם המקום. טביעות רגליהם הגדולות ומעשה ידיהם המפואר טבועים במקום הזה בכל שביל, בכל בית, בכל עץ. זה סיפור אהבה.

אני רוצה להצדיע להוריי ולחבריהם שידעו לשלב בין כל העולמות לדעת ולינוק מהתרבות החילונית הארצישראלית והעולמית העשירה ולשלב אותה עם הרוח היהודית עם המסורת, עם המקורות, עם עולם הדת וכל הטוב שבו- ידעו להחזיק את שני העולמות הללו יציבים בתוכם. ולהעניק לנו מהכל, מכל הטוב הזה.

אבי, הגבר בן ה-53 איבד את אשתו לטובת מחלת הסרטן ועולמו חרב עליו שוב. בלילה בו אמי מתה הוא אמר לי כשעמדנו על יד מיטתה בבית החולים- "זאת לא רק אשתי כאן, זאת גם אמא שלי". ושוב חשך עולמו. אבל חיכו לו בבית נער בן 15 וילדה קטנה בת 6 והוא ידע להרים גב, לשאת בעול, לקיים בית, לקיים משפחה להיות עמוד התווך בשקט, בצניעות, בפתיחות ובמסירות. לא וויתר.

כשנה לאחר מותה של אמנו, הכיר אבי את פלורה, ומצא אהבה וחברה נעימה, ולצד המשפחה ששמר עליה, קיים זוגיות מאפשרת ושמחה. המשיך את חייו.

אמי אמרה לי שני דברים לגבי אבא שלי לפני הרבה שנים :

א. שהוא ימות בגיל מבוגר. ויחסית אליה זה אכן קרה.

ב. שימות בשקט, בנחת, בלי דרמה, בלי להגזים- כמו שחי. במתינות.

האיש המבוגר רמי סימקין הולך ומתעייף. הזקנה הגיע אליו בהדרגה ולקחה את כושר התנועה שלו, את הגובה שלו, הביאה איתה גם בדידות ודאגה. הוא היה עייף וכאוב אבל לגמרי הוא. בתוך הזקנה הזו הוא נשאר **הוא** לאורך כל הדרך. זאת המתנה שהוא נתן לנו.

האבא/סבא, רמי סימקין הוא איש של הרגלים, יש לו את שגרת יומו, הילדים דואגים, המטפלת צילה עוזרת, אנשי הקיבוץ, השכנים, החברים הטובים והמשפחה המורחבת כאן בסעד תומכים לאורך כל הדרך. ואנחנו אסירי תודה לכולכם עד אין קץ.

ביום שישי הזה, כמו כל יום שישי בצהרים, הוא ישב לשולחן במקומו הקבוע, כוס הקפה האהובה שלו ועוגת שמרים כמו שהוא אהב, המשקפיים, העיתונים, טלוויזיה דלוקה ברקע, מוסיקה קלאסית במחשב, הוא שם את המיחם לשבת, הכין את הנעליים שילך איתם לבית הכנסת, את החולצה שיחליף בכניסת השבת, שם כבר את הנרות על הפמוטים. הכין את הסלט פירות במקרר, את הבקבוק יין - לא לשכוח לקחת לארוחה, רצף פעולות קבוע וידוע, והפעולה הבאה היתה מוות. הוא פשוט מת. בו ברגע. פשוט כמו שחי. בלי דרמה בלי להגזים. כחלק מרצף של פעולות שגורות. כמו שאמרה אמא שלי. **ויש בזה גם חסד גדול.**

איך מסכמים חיי אדם - אבא למופת, סבא גאה ואוהב - קודם כל הקפיד להיות בן אדם. תמיד חזר על מה שאביו אמר לו - "קודם כל תהיה אדם, תהיה איש". ואיזה איש היה, של נתינה, של עשייה, של אהבה, הומור, סובלנות, פתיחות, חכמה ועדינות. היה איש משכמו ומעלה ואיננו עוד.

בחטף. ברגע אחד קצר - השאיר תהום בליבנו.

אנחנו כבר מתגעגעים נורא. יהי זכרו ברוך.

אדם נותן את זכרונו/ מירה מינצר- יערי

אדם - נותן את זכרונו בבניו ותלמידיו.

והם הולכים עמו לאורך הדרכים,

ומעלים לפני עיניו מראה המקומות,

והם פוסעים סביביו בתוך שדות,

והם שמים בפיו שמות הצומח והחי בעולמות.

אדם - נותן את זכרונו בבניו ותלמידיו.

והם באים אליו מסתר מועקות הערב,

ובחשאי קרבים, והוא שוב לא לבדו,

אדם - נותן את זכרונו בבניו ותלמידיו.

והם לא יניחוהו לעבור בבוא העת

לעונות, ולמועד, ויום לְדָה ודין.

איכל סופדת לאביה – רמי לייף

אבא

שישי בערב. תפנית בעלילת סיפור חייך. סיפור חיינו. סיפור חיי. אבא שלי שהוא כל מה שאני. אני לא יודעת מאיפה להתחיל? לספר לכולם על הילדות אתך? על האיש המיוחד והקצת אחר מכל האבות שהכרתי? על הסבא שהיית?

אני יושבת עכשיו, שבת בבוקר אצל שרי ומנסה לעשות סדר במחשבות שלי וברגשות שלי ואיני מצליחה.

לא הייתה שום הכנה מוקדמת. רק השבוע סיפרת לי שביקרת אצל הרופאה בסעד ולשאלתי למה הלכת אליה, ענית שכבר חצי שנה לא היית. אז שאלתי אותך בהומור אם התבאסת שהיא לא מצאה שום דבר ואמרתי לך בפעם 100 שזה לא יעזור לך לחפש- לא תמצא מחלות.

אני יושבת ולא מפסיקה לחשוב על הדרך בה הסוף הזה הגיע. כל כך פתאום, כל כך בלי הכנה, כל כך כואב אך יחד עם זאת מרגיש לי שזה כל כך אתה. הוכחת שאתה עצמאי וחזק עד יומך האחרון. הגענו לביתך להיפרד בערב שבת והכל היה שם. כוס הקפה על השולחן עם העוגה והסכין. מיחס מוכן, סלט פירות שאתה חתכת בעצמך בצהריים להביא לשליון ובקבוק יין מוכן ל"בובים" -משפחת בוברובסקי. היית איש אצילי וחזק, פתוח ונחוש, הומור ברמה גבוהה ויכולת נתינה אינסופית- וכך נפרדת מהעולם. זה כל כך אתה- אני נפעמת מכך שהצלחת.

אבל מה אתנו? מה אנחנו עכשיו עושים? נשארנו כל כך לבד וכל כך פתאום ועם תחושה שיכולנו, למרות הקושי הפיזי הבולט שהתמודדת אתו בשנים האחרונות ליהנות עוד הרבה שנים יחד.

לא עבר יום בלי טלפון ממך ויום יום שאלת אותי דבר ראשון על איתי הבכור, "מה עם הצדיק?" ואחר כך דרשת בשלומן של הבנות ומאוד אהבת שאני משתפת אותך בפנינים חדשות, מעשי שובבות שלהם. לסיום השיחה היית נותן לי פרשנות יומית על כל ילד מה אתה חושב עליו ואיזה מין ילד הוא.

ומה יהיה עכשיו? אני כל כך מפחדת מהשקט הזה. מההבנה שהפרק בחיי עם אבא שהוא גם אמא נגמר. זה לא פייר, אני גם צריכה אבאמא. הרגלת אותי לטוב הזה, הרגלת אותי לקשר קרוב ופתוח, יומיומי, בו אני יכולה לשתף אותך בהכל. אתה עדיין טיפלת בכולנו בדרכך.

אבא, מאז שאני קטנה אני מלאת גאווה על האדם שבך. איש גבוה, חזק, מעטות הפעמים שראיתי אותך נשבר וזה היה באמת רק ברגעים בהם נפרדנו מאנשים מאוד קרובים.

אני חושבת שהייתי הילדה היחידה שחזרה הביתה בליל שבת אחרי שאכלה עם החברים צו'לנט בחדר אוכל לאור הנרות הקטנים שדלקו כל הלילה (בסתר כמובן) ולספר לך את זה או הילדה היחידה שידעה שגם אם היא עשתה משהו לא בסדר, היא יכולה לחזור הביתה ולשתף אותך. לרוב לא הצלחת להסתיר חצי חיוך על כך שאני לא "סבונית" ובהמשך גם ילדיי והיה בך משהו שתמיד אהב והעריך שובבות.

לא חושבת שאי פעם צעקת עלי או כעסת בילדות חוץ ממתי שהייתה נשברת כוס או קערה אז קללה עסיסית הייתה יוצאת ממך ללא שליטה. וגם זה היה חמוד כל כך.

אני זוכרת שנים שהיה קשה לי להירדם והייתי נרדמת לילה לילה על הספה מחזיקה לך את היד ואחר כך היית מעביר אותי למיטה. לא בטוחה באיזה גיל זה היה. אבל היד הזאת ליוותה אותי תמיד, תמיד, תמיד. עידן בעלי תמיד אומר לי שעוד לא חתכו לי את חבל התבור ממך. עכשיו הוא נחתך בבום ואני כבר צריכה להיות לבד וחזקה וללמוד לחיות ככה מחדש.

באוגוסט האחרון עידן ואני עשינו עם אבא יום כיף בבאר שבע- נסיעה לרופאה גריאטרית. אבא מעט התקשה בכמה תרגילים מתקילים בחשבון (שגם אני לא ידעתי) וציור ושליפה של מילים. אבל השיח- השיח איתה היה כל כך אבא. והפעם, אני ישבתי משמאלו מתמוגגת ומנסה לשלוט על חצי חיוך שמתגנב בגאווה לתשובותיו המתחכמות והשנונות. הרופאה הייתה לא רחוקה מגילו, ונוצר ביניהם שיח על גרעין הנחל בו היא שירתה, והוא זכר את המדריך שלה ובסוף הוא זכר איזה שם שהיא לא זכרה אז הוא אמר לה בהלצה- אז אולי תלכי לרופאה גריאטרית ושניהם צחקו מאוד. אבא גם אהב להחמיא לעצמו וכשיצאנו והוא ראה מי לפניו בתור ומי אחריו...אמר לי באוזן, אבל כבר לא ידע ללחוש- אני חושב שמזמן לא היה לה כזה מטופל ושהיא נהנתה מאוד 😊 חייכתי בלב והסכמתי איתו. המשכנו למסעדה עם אבא והוא היה כל כך מאושר מהביחד. אבא תמיד אהב קניות, בילויים, מסעדות ויציאה משגרה.

אבא, אני רוצה להודות בשמנו ובשמך על כך שמעולם לא היית בארוחת שבת אחת לבד ולא עבר יום אחד בו מישהו לא נכנס לבקרך. היית מוקף קודם כל בצ'פי ואביבה ושעיה יום יום ו"הבית"- כך קראת לזה, שכניך היקרים- הייתם בית. ועוד המון אנשים וחברים קרובים מסעד שהם חלק מחייך ומהיום יום שלך. העברת שנים בריאות ומאושרות עם פלורה, טיילת בעולם והיית פתוח למודל קצת אחר של זוגיות שגם אתם התאמתם אותה לעצמכם לאורך הדרך ולאורך השינויים. תודה פלורה על כל מה שאבא קיבל ממך ועל הביחד שלכם. תודה לצילה שבחודשים האחרונים נכנסה לאבא כמטפלת לכמה שעות בבוקר בעדינות ועם הרבה כבוד. זה היה מאוד משמעותי לאבא. אני לא אנקוב בשמות בעלי תפקידים בסעד כדי לא לשכוח אף אחד אבל היו רבים שעזרו לאבא, דאגו לו, יצרו איתנו קשר שהרגישו שצריך וידענו כל הזמן שרואים אותו ושומרים עליו בשבילנו.

היום ייפתח פרק חדש ושונה בסיפור חיינו- כל האנשים שאהבו אותך ושאתה אהבת אותם. נצטרך ללמוד ללכת מחדש ואחרת ומבטיחים לשמר ולחזק את הביחד שלנו ולדאוג כמו שרצית שנדאג אחד לשני.

אני נפרדת ממך במשפט שאמרת לי תמיד בילדות : אני אוהבת אותך אבא יותר ממה שהמשטרה מרשה.

תודה

לקהילת קיבוץ סעד המקסימה,

תודה רבה על כל העזרה, החום, האכפתיות וכל המעטפת שסיפקתם לנו-המשפחה, בימים הקשים שעברנו השבוע, לפני הלוויה, בלוויה, ובשבעה על אבא.

אם היינו צריכים עוד הוכחה לכך שאבא שלנו חי את רוב חייו בקרבת האנשים הטובים ביותר- קיבלנו אותה השבוע.

הפרידה מאבינו מלווה בעצב רב גם על הפרידה מהמקום המיוחד הזה.

תודה גדולה לכולכם

מפחת סיאק'ין - פרוס - fka66

אלופים בדפדופים – פרשת יתרו

לפני שנשאל את השאלות נחלק לכל המשתתפים ספרי תנ"ך. השאלות כולן יוצאות מפרשת השבוע ויוצרות חיבורים עם מקומות אחרים בתנ"ך. מה שצריך הוא להקשיב, לדפדף, לענות ולעמוד על הקשר בין שני המקורות. המוצאים משמעות מעניינת לחיבורים מוזמנים לשתף אותי.

1. מי היו בניו של משה (פרק יח)? כמה נכדים היו לו ומה היה שמם (דברי הימים א פרק כג, פסוקים יד-טז)?
2. מה קרה בפרשה ב"הר הַאֲ-לֵהִים" (פרק יח), ומה קרה ב"הר הַאֲ-לֵהִים" בפרשת שמות (שמות ג)?
3. מי הגיע בפרשה (פרק יח) "לְאֶכָל לֶחֶם" עם יתרו? מי קרא לאחיו "לְאֶכָל לֶחֶם" בפרשת ויצא (בראשית לא), ומי התיישבו "לְאֶכָל לֶחֶם" בפרשת וישב (בראשית לו)?
4. בפרשה נאמר (פרק יח) "לא טוב הַדָּבָר אֲשֶׁר אָתָּה עֹשֶׂה", בספר שמואל א (פרק כו) נאמר "לא טוב הַדָּבָר הַזֶּה אֲשֶׁר עֹשִׂיתָ". מיהו הדובר בכל סיפור, ומה טענתו?
5. מהם ארבע התכונות הראויות לשופט על פי יתרו (פרק יח) ומהם התכונות הראויות לשופט על פי משה (דברים א)?
6. מה התרחש בפרשה (פרק יט) "בְּמִשַּׁךְ הַיָּבֵל", ומה התרחש בספר יהושע (פרק ו) "בְּמִשַּׁךְ בָּקָרָן הַיָּבֵל"?
7. מי נחרד בפרשה (פרק יט) ומדוע, ומי נחרד בפרשת תולדות (בראשית כז) ומדוע?
8. מהו הנימוק למצוות השבת שבעשרת הדברות בפרשה (פרק כ), ומהו הנימוק למצוות השבת שבעשרת הדברות בפרשת ואתחנן (דברים ה)?
9. השכר המובטח על מצוות כיבוד אב ואם בפרשה (פרק כ) משתדרג בפרשת ואתחנן (דברים ה). כיצד?
10. מהן האבנים שהתורה אוסרת לבנות מהן מזבח (פרק כ), ושלמה בונה בהם את בית המקדש (מלכים א ה)?

מוגנות בקהילה

בחודש הקרוב נקיים סדרה בת שני מפגשים בנושאים הקשורים למוגנות בקהילה. מוזמנים לקחת חלק!

מפגש ראשון:

אשת ההלכה מלכה פיוטרקובסקי
'אחד מן החבורה שנפגע - תדאג כל החבורה כולה'
על תפקיד הקהילה וכל אחד ואחת מחבריה
בביעור נגע הפגיעות המיניות.

יום רביעי | כד שבט, 15.2 | 20:30 במועדון

מפגש שני:

הרב אילעאי עופרן
"חוסן רוחני" - חינוך דתי בעולם סלולרי
מוצ"ש תצוה | יא אדר, 4.3 | במועדון

ועדית

פינת הטריבונה / יאיר לפיד ופרקאי אפרתי

נסו למצוא קשר בין השאלות לפרשת "יתרו", תשובות במהופך בעמוד 11

1. איזה קודקס חוקים מהמאה ה 18 לפני"ס מזכיר בצורה ניכרת את חוקי התורה ועשרת הדברות?
2. מי היה החותן של 2 מבניו של הרב אורי זוהר?
3. באיזה תחרות הצטיין השחקן הפתור ביורנסון, המכונה "ההר"?
4. מה הסימן של נועה ליום שלישי בספר "שפת הסימנים של נועה"?
5. בשטחה של איזו מועצה אזורית נמצא קיבוץ גזית?
6. היכן שוכן בית החולים "הר סיני"?
7. איזה מדינה נקראת על שם המילה הלטינית ליסוד כסף?
8. באיזה שיר יש את קטע הסיום של קידוש ליל שבת?
9. מי התושב המפורסם ביותר שהתגורר בעיר מדיין בקולומביה?
10. הלוקים באיזו תופעה עצבית יכולים "לראות את הקולות"?



עאלת פונוס: על פי קרוי "תיבת צופריט"?



תפילת נשים

חברות יקרות, אנו שמחות להזמינכן לקבל אתנו, גם השנה, את התורה,
בתפילה משותפת וקריאה בתורה.

בשבת הקרובה – שבת פר' "יתרו" כ' בשבט תשפ"ג, 11.02.2025

נפגש במועדונית בשעה 9.15 !

כולן מוזמנות, משתתפות וותיקות וגם חדשות, חברות וילדות, מקומיות ואורחות

לצד חום הלב מובטח גם חימום הטמפרטורה.

שבת שלום! ולהתראות..

הלוות הארדן

הספר כאין חובת דיווח לרשות המיסים

החל משנת 2017 חלה חובת דיווח שונה למס הכנסה על כל הקיבוצים המתחדשים לגבי הכנסות החברים. לפי השיטה הישנה של קיבוץ שיתופי, מס הכנסה ראה את כל החברים של הקיבוץ כאוסף של יחידים זהים וחילק את הכנסת הקיבוץ (רווחים) בין חברי הקיבוץ באופן שווה.

החל משנת 2017 מס הכנסה רואה את הכנסתו של כל חבר כהכנסה שונה לפי הכנסתו בפועל ומחייב את הקיבוץ (והחבר) לדווח בצורה זו על הכנסתו למס הכנסה. משמעות הדבר היא כי כל חבר משלם מס הכנסה לפי הכנסתו מיגיע כפיים בפועל, גם אם עבד כשכיר או עצמאי מחוץ לקיבוץ וגם אם עבד בתוך הקיבוץ. מה שבכל זאת שונה הוא, כי חובת הדיווח של כלל החברים מתבצעת על ידי הקיבוץ וכי הקיבוץ בעצם משמש כצינור של החבר למול מס הכנסה.

על כן, מס הכנסה מחייב את כלל החברים לצרף את נתוני הכנסותיהם מיגיע כפיים לקיבוץ. הקיבוץ מחויב לדווח עבורם על הכנסותיהם בצורה מרוכזת למס הכנסה. מבחינת מס הכנסה, כל חברי הקיבוץ מחויבים להעביר לקיבוץ את כל הכנסותיהם לדיווח:

*לגבי שכיר: טופס/י 106 מכל המעבידים (זהו טופס אשר מקבל השכיר בסוף שנה ממקום עבודתו שמסכם את כל הכנסותיו של העובד מאותו מעביד בשנה זו ואת תשלומי המיסים שהעביר למס הכנסה).

חשוב לציין שיש להעביר גם את טופס 161 (הודעת מעביד על סיום עבודה) לצורך אסמכתא שפיצויי פיטורין ייחשבו כהכנסה פטורה, ולא כהכנסה חייבת במס..

*גם פנסיונר/ית מקבל טופס 106-ולכן חובה זו חלה גם עליו/יה.

*לגבי עצמאי: טופס 1301, טופס 1443 ואת חישוב המס לתשלום.

מילון מונחים:

1. **טופס 1301:** זהו טופס דיווח שחייב כל עצמאי ובן/בת זוגו למלא באמצעות רואה החשבון שלו או באופן עצמאי, טופס זה מסכם את כל נתוני ההכנסות, זיכויים וניכויים שיש לאותו עצמאי.
2. **טופס 1443:** זהו טופס אשר מחויב למלא כל עצמאי חבר קיבוץ אשר מצהיר על ההכנסה החייבת שהוא מעביר לרישום בספרי הקיבוץ. הקיבוץ חייב לחתום על טופס 1443 לפני שאותו חבר עצמאי חייב לצרף לטופס 1301 ולהגיש לשלטונות.
3. **חישוב המס:** מסמך המופק ע"י מחשבון מס ההכנסה בעת מילוי הנתונים בטופס 1301 אשר מחשב את ההכנסה החייבת של החבר, נקודות זיכוי, מקדמות ששילם ועוד. המסמך מסכם את השורה התחתונה לתשלום או להחזר מס שאותו חייב/ זכאי החבר העצמאי לשלם/לקבל.
4. **הכנסה חייבת:** הינה הרווח המחושב (הכנסות פחות הוצאות) שעליה מבצעים את חישוב המס, ובנוסף ניכויים וזיכויים המגיעים לנישום על פי פקודת מס הכנסה.

מבחינת מס הכנסה - חבר אשר אינו מעביר את דיווח הכנסותיו לקיבוץ נחשב כ"סרבן".

משמעות הדבר היא:

כלל החברים: עליהם לדווח ישירות למס הכנסה רק על הכנסה שאינה מיגיעה אישית (כגון שכ"ד, השקעות בחו"ל וכד').

תכ"ט משמחים

בימים אלו מוצגת בבית שקמה תערוכת הריקמות שלי:

תכ"ט משמחים!

אני רוקמת מזה שנתיים, בכל יום, ובכל רגע פנוי, וממלאת את עצמי בעיסוק ממכר ושמח במיוחד! בתערוכה מוצגים כ-63 תמונות שלי מתוך למעלה מ-200 תמונות שרקמתי בשנתיים האחרונות, והאחרות תלויות בבתים רבים ומשמחים כל לב.

מוזמנים לבוא וליהנות!

שליית תיאור

התערוכה תוצג בבית שקמה עד אחרי פסח, ובהמשך נפתח גם בשבתות. בינתיים מוזמנים לבוא במשך היום, ברביעי אחה"צ, או לתאם איתי.

זכרי שלומי

איילו פינו מלא שירה

זכינו לחגוג בר מצווה לבננו נצר בשבת האחרונה, 'שבת שירה'.

וברצוננו להלל ולשבח לכל מי שעזר, או עזרה.

למי שפתח את הלב והבית.

ומי שהכין עוגה לקידוש, הרבה יותר מכזית.

לאיציק לייכטר על האמריליס היפהפיים.

...ולמשפחת גינזברג היקרה - תענוג לעשות אתכם עסקים.

ולסיום ברצוננו לתת לכם המלצה,

לארועים שלכם קחו את רננה החרוצה.

במקומנו היא כל השבת התרוצצה

ובזכותה כל המשפחה היתה ממש מרוצה.

מברכים את כולכם בשמחות לרוב.

ושנזכה להשיב לכם בקרוב.



מצטעף הקמת הישוב "חנון"

כולנו שמענו בתחילת השבוע על החלטת הממשלה השניה. החלטת הממשלה הראשונה היתה ב 8 לנובמבר 2021 לתכנון, להקמת הישוב החדש "חנון". אצל חלקנו הודעה זו מתקבלת באופן מורכב, מחד שמחה רבה על חיזוק ההתיישבות היהודית בנגב, אין ספק כי הקמת כל ישוב חדש בארץ מוסיפה את ברכתה. מאידך, ברור שישנם חששות אצל חלקנו על המשמעויות השונות הנוגעת אלינו בהיבטים שונים של המשך פיתוח החקלאות והמשמעות לגבי הקרקעות החקלאיות, סמיכות הישוב החדש אלינו וההשלכות העשויות לנבוע מכך.

ראשית חשוב להבהיר כי זוהי זכותה, יש שיאמרו חובתה, של המדינה לתכנן הקמתם של ישובים חדשים מתוך מגוון שיקולים וצרכים כפי שהם עולים מעת לעת. מיקומם של הישובים, נקבע לאחר תוכנית עבודה המובלת על ידי גורמי התכנון המחוזיים והארציים, הבוחנים חלופות שונות ולאחר בחינת החלופות השונות מתקבלת ההחלטה על המיקום, ומשם מתקדמים לתכנון המפורט של הישוב המתוכנן ולשיווק.

כל המהלכים הללו נעשים בשותפות ושיתוף המועצה האזורית "שדות נגב". במהלך שיחותיי עם תמיר ראש המועצה, הבהיר תמיר כי המהלך יקודם עם הנהגת סעד.

במהלך הימים הקרובים תתקיים ישיבה משותפת של חברי המזכירות ודתי"א יחד עם תמיר כדי לבחון במשותף את תמונת המצב וכיצד פועלים כתף אל כתף ביחד.

חשוב להבהיר כי בהקמת ישוב קהילתי חדש בסמוך לרצועת עזה בימים אלו יש מסר חשוב ועוצמתי ביותר, פנימה והחוצה. פנימה, כלפי העם בישראל בכלל, וכמובן ליישובי העוטף בפרט, על איתנות הרוח והחוסן הקהילתי שחרף כל האתגרים וההתמודדויות הביטחוניות איתם מתמודד האזור פנינו לצמיחה וגידול. החוצה, כלפי כל אויבנו הסמוכים מאד והרחוקים הם לא יוכלו לנו ואנו נמשיך בע"ה לגדול ולהעמיק שורשים בארץ. כל זאת כמובן מעבר ובנוסף לערכים אחרים רבים ונוספים.

שבת שלום

מבוא

הודעה מ"קופת הבית"

החל מתאריך ה 8.1.2023, חלו שינויים בזמני פעילות הקופה.

זמני הפעילות החדשים - ימי ראשון ורביעי,

בין השעות:

10:00-12:00

בברכה,

איוולת פרידלר

שער הכניסה המערבי (הישן)

השער המערבי (הישן) נפגע בצורה משמעותית לפני כשבוע מפגיעת משאית דבר שגרם להשבתת השער. עלות תיקון השער גבוהה ועל כן הופעל הביטוח באמצעות המועצה. לאחר קבלת האישור מהביטוח ייקח עוד כשבועיים עד ליצירת כנף חדשה לשער. אריאל שאחראי על שערי הכניסה והביטוח פועל על מנת להאיץ את הטיפול בתקווה שבתוך שבועיים יחזור השער לפעול באופן תקין ומלא.

חדר האוכל

פתיחת חדר האוכל במתווה החדש נדחית ולכל המאוחר, ובתקווה שלא יהיו עיכובים נוספים, תפתח בסוף החודש. בשבוע הבא נפרסם את ההתנהלות החדשה הצפויה בחדר האוכל.

השכרת דירות כסיוע לחברים

ההנהלה הקהילתית מקבלת מפעם לפעם פניות מחברים לסיוע להורים או לבני ובנות החברים מסיבות שונות ומגוונות. חוזקה של הקהילה נבחן גם ביכולתה לסייע לחברים בזמני משבר ועל כן התקבלה החלטה לאפשר מענה לצרכי החברים בתקופת משבר בהתאם למצאי הדירות הקיים ברגע נתון. בחודשים הקרובים תגדיר ההנהלה הקהילתית קריטריונים לבחינת בקשות חברים ואת הכללים למימוש המענה הניתן (משך זמן, הקצאת מבנים, הגדרת סדרי עדיפויות ועוד). בנוסף יוקם צוות ייעודי שידון בפניות החברים ויעבוד בסנכרון עם צוות תשבץ.

תקציב קיבוץ (קהילה) לשנת 2023

ביום שלישי התקיים מפגש עם וותיקי הקיבוץ להסברה על התקציב והשינויים המוצעים. שמענו את החברים ואת צרכיהם והצגנו את מהות השינויים במסגרת ברו"ש. לאחר מכן התכנסה ההנהלה הקהילתית ודנה בכובד ראש בתקציב הקיבוץ/קהילה לשנת 2023, לאחר עיון מעמיק בכל הפניות שהגיעו לידיה.

הגדרנו חמישה עקרונות העומדים בבסיס תקציב קיבוץ/קהילה לשנת 2023:

1. **קיבוץ סעד הינו יישוב אחד ובו קהילה אחת רב דורית ומגוונת.**
2. **ההנהלות ובעלי התפקידים פועלים מכוחן של החלטות האסיפה.**
3. **קיבוץ סעד הינו קיבוץ מתחדש בו מודל חברות אחד ואנו שואפים להגיע למודל מיסוי שווה לכל החברים ומודל ערבות הדדית שווה לכל החברים.**
4. **תהליך השינוי ילווה בהסברה רציפה וליווי של חברי דור א' (ו-1.א ו/או ב' לפי הצורך).**
5. **הערבות ההדדית הינה רב כיוונית ועליה לתת מענה לצרכי הקהילה והפרט גם יחד.**

ביום ראשון נפיץ לציבור את ההתייחסות לדברים שהועלו בפנינו והשפעתם על תקציב הקיבוץ/קהילה לשנת 2023.

שיוך דירות

טרם פרסמנו את המתווה לציבור בעקבות שינויים בתחום השיוך המתרחשים בימים אלו ובחינת השפעתם על ההחלטות המובאות לציבור ועל תהליך שיוך הדירות. בשבוע הבא נקיים התייעצות נוספת בשיתוף עם גורמי מקצוע שונים בתחום (עו"ד, יועצי מס, רו"ח) על מנת שנוכל להציג בהקדם את הצעות ההחלטה לציבור.

שבת שלום וברכה,

ע"ן