

# ללים

## עלוך קבוץ סעד

בע"ה כ"ב באלול תשפ"ג | פרשות ניצבים-וילך | 08.09.23 | גליון מס' 3311

במוצאי מנוחה קדמנוך תחלה  
הט אָזנך ממרום יושב תהלה  
לשמע אל הרנה ואל התפלה.

(מתוך פזמון הסליחות הראשונות).

### פרשת שבוע : יניב עקיבא

י מ י ה ח ו ל		שבת פרשת ניצבים-וילך	
05:35←05:30	זמן תפילין /טלית	18:37	הדלקת נרות
06:00	שחרית א'	18:45	14:00 מנחה
06:45	שחרית ב' (בביה"כ)	-	-
08:00	שחרית ג' (בביה"ס, ימים א-ה)	06:45	שחרית א'
09:31←09:30	סוף זמן ק"ש	08:30	שחרית ב'
18:40	מנחה וערבית	08:00	שחרית ע"מ
18:48←18:56	שקיעה	17:40	13:30 מנחה
20:10	ערבית	17:15	לימוד הורים וילדים
21:00	ערבית (בשקד ג')	14:00	מנחה (בבית שנון)
		17:30	מנחה ע"מ
		18:00	שיעור-הרב ארי
		19:31	צאת השבת

אחות תורנית: הילרי יום-טוב, נייד 3934505, קווי מקוצר -8080.

## למוצאי אף הרינה ואל התפילה

במוצאי שבת זו אנו מתחילים לומר סליחות (כמנהג האשכנזים) ומבקשים על הרינה ועל התפילה.

ביטוי זה, "לשמוע אל הרינה ואל התפילה", לקוח מתפילת שלמה המלך בחנוכת המקדש:

"וּפְנִיתָ אֶל תְּפִלַּת עֲבָדֶיךָ וְאֶל תַּחֲנֻתוֹ ה' אֱלֹהֵי לְשֹׁמֵעַ אֶל הַרְנָה וְאֶל הַתְּפִלָּה אֲשֶׁר עֲבָדְךָ מִתְּפִלֵּל לְפָנֶיךָ הַיּוֹם".  
(מלכים א', ח', כ"ח).

ההסבר לכך שאנו מזכירים רינה עם תפילה הוא שרינה היא חלק מן התפילה. המפרשים סבורים שהרינה היא שבח הנאמר קודם התפילה, על פי מאמר חז"ל: "לעולם יסדר אדם שבחו של מקום ואחר כך יתפלל" (ברכות לב ע"א).

עם זאת, לרינה יש גם מובן נוסף, המבטא זעקה ההופכת לרינה. כך אנו קוראים בתהלים:

"מִשְׁפִּיל לְדָוִד בְּהִיּוֹתוֹ בְּמַעְרָה תְּפִלָּה: קוֹלִי אֶל ה' אֶזְעַק קוֹלִי אֶל ה' אֶתְחַנֵּן: אֶשְׁפֹּף לְפָנָיו שִׁיחֵי צָרָתִי לְפָנָיו אֶגִּיד: בְּהִתְעַטֵּף עָלַי רוּחִי וְאַתָּה יְדַעַת נְתִיבָתִי בְּאֶרֶץ זוֹ אֶהְיֶה טָמְנוּ פֶּחַלִּי: הַבֵּיט יָמִין וּרְאֵה וְאִין לִי מִכִּיר אֶבֶד מְנוּס מִמְּוֵנִי אִין דּוֹרֵשׁ לְנַפְשִׁי: זַעֲקֵתִי אֶלֶיךָ ה' אֲמַרְתִּי אֲתָה מַחְסֵי חֲלָקִי בְּאֶרֶץ הַחַיִּים: הַקְשִׁיבָה אֶל רִנָּתִי כִּי דְלוֹתִי מְאֹד הִצִּילֵנִי מִרְדְּפֵי כִּי אֶמְצֹו מִמְּוֵנִי: הוֹצִיָּאָה מִמִּסְגָּר נַפְשִׁי לְהוֹדוֹת אֶת שְׁמֶךָ בִּי יִכְתְּרוּ צַדִּיקִים כִּי תִגְמַל עָלָי". (תהלים קמב).

בעומק תפילתו ובקשתו דויד המלך זועק: "הקשיבה אל רינתי", וכאן ללא ספק אין מדובר על סידור שבחיו של הקב"ה קודם התפילה, אלא על התפילה בעצמה. תמצית התפילה כאן היא "זעקתי אליך ה'", והיא באה מתוך "בהתעטף עלי רוחי". מה פשר הרינה בהקשר זה?

רינה היא תפילה בבחינת "אשא עיניי אל ההרים, מאין יבוא עזרי?" (תהלים קכא, א). כאשר האדם מגיע למסקנה שרק ה' יתברך יוכל להצילו. מסתבר, שכך חש דויד כששאל נכנס למערה שבה הסתתר עם אנשיו (שמואל א' כד). דויד עומד בפני שתי אפשרויות קשות: לפגוע בשאול משיח ה' המבקש את נפשו, או ליפול בידיו. בשעת מצוקה זו הוא קורא ל-ה' בהיותו במערה: "קולי אל ה' אזעק, קולי אל ה' אתחנן". נראה כאילו דויד אומר: ריבוננו של עולם, איני יודע למה לצפות! האם רצונך ששאול יפול בידיי, או שאפול אני בידיו? רק אתה, ריבוננו של עולם, יודע את טובתי, ולכן רק אתה יכול לעזור לי!

תפילה זו הופכת להיות רינה, הופכת להיות שיר לקב"ה, שהוא לבדו הכל יודע והכל יכול, וממנו לבד הישועה. כאשר מתברר לאדם שאין פיתרון מלבד ה' המלך, הגואל ומושיע, פודה ומציל, מפרנס ומרחם, אזי התפילה הופכת להיות בבחינת רינה.

על כן אנו פותחים את אמירת הסליחות במוצאי שבת בתפילה שהיא בבחינת רינה. כאשר אנו עומדים בפני בעיות וקשיים מבית ומחוץ, מתבהרת לנו ההכרה שאין ישועה בלתי מ-ה' לבדו, אזי גם התפילה היא בבחינת רינה.

**הרה יהודה צמיטל, "עת רצון: שיחות לוימים נוראים", ירושלים 2013, עמ' 31-33.**

### תודה !

קהילת סעד היקרה!

תודה גדולה על הבחירה ועל האמון.

מעריכות זאת מאוד ומקוות להיות ראויות לכך.

בע"ה, בשבועות הקרובים נלמד את התפקיד, ניפגש עם חברי הועדה, נגבש תוכנית עבודה ובחודש חשוון נתחיל באירועי התרבות.

עד אז, תודה רבה לחברי הוועדה שלקחו על עצמם להוביל את ערב סיכום השנה!

**ח'ית מקוריה ואוריה לנדאו**

## לזכרו של מושקו רוס, במלאת שבע שנים לפטירתו

השבוע ב-י"ט באלול, חל יום הזיכרון לבננו משה (מושקו) רוס, בנם של ציפי תבדל"א וגי'נגי רויך. לזכרו, ביקשה ציפי לפרסם את הדברים הבאים, אשר הופיעו באחד הפרסומים של קק"ל לטיולים בסביבה הקרובה.

"בין בית חלקיה ליד בנימין עוברת "טיילת מושקו" והיא מספקת חילוץ עצמות מהנה, נעים ויפה לאחר צהריים קצר במיוחד. מי שרוצה יכול לעשות גם את המסלול המזרחי לכיוון נחל תמנה (כן, זהו אותו הנחל ואותו מעיין מהתיאור התנ"כי בספר שופטים על שמשון ההולך כאן בדרכו לתמנה). הכניסה לשניהם 100 מטר אחרי בית הספר "טוהר" ביד בנימין.

שביל הליכה מסודר ונוח לאורך נחל תמנה שבצידו ניטעו עצים, מאפשר להכיר את המקום בצורה יפה. השביל מצויד בתאורה ומאפשר גם סיור לילי בטבע, כשלאורכו פזורים ספסלים ופינות ישיבה. בתחילת הטיילת ישנו "סלע הנכחה" לזכרו של מושקו רוס ז"ל, שהוכן על ידי האומן גרשון היימן מבאר טוביה (ראו את הכיתוב בהמשך).

... הטיול לאורך נחל תמנה בימים אלו מאפשר חוויה פסטורלית, נעימה ושקטה, ולא פחות חשוב – היא נגישה. ההליכה בשביל עוטפת אותנו בשלווה, כדאי להביא אתכם סלסלת פיקניק ולשבת בפינות הישיבה הנחמדות שנמצאות לאורך השביל ולהינות מארוחה לעת ערב, בשעת שקיעה.

אל תיבהלו. לא תתקעו פה בחושך. השבילים מוארים ולילדים "טיולילה" יכול להיות חוויה מעולה, ומבחינתכם עדיין חוזרים בשעה סבירה לבית ולמיטה...."

**"אבן אבן תלמה: הכרתיהו"**

**טיילת מושקו רוס**

**(1953-2016)**

הטיילת המלווה את נחל תמנה היא פרי חזונו של מושקו רוס,

איש רשות ניקוז ונחלים שורק – לכיש.

מושקו ניחן בשאר-רוח נדיר

ובכישרון לגלות את היופי שבצניעות.

הוא הראה לכולנו שאפשר להפוך נפתול זנוח של נחל לפינה רבת קסם,

שעץ שקמה שחוח הוא אי של שלווה,

ושגבעה מכוסה גרוטאות היא בעצם נקודת תצפית יפהפייה הרואה למרחקים.

כשמושקו יצא לעבודה הוא לא עבר את סף ביתו.

נחל שורק ונחל לכיש היו חדר המגורים שלו,

ואדמתם – שטיח תחת רגליו.

הוא הותיר לנו כאן, ובפינות אחרות בסביבה, מקומות שבהם נוכל גם אנו

להעריך את נדיבותו של הטבע

ולספוג בהם רגעים של אושר.

לו רק אפשר ונלמד...

**יצקב קולניק, איש קק"ל.**

## דברי מנהל בית הספר דצ"ת עם פתיחת שנת הלימודים תשפ"ד בבית ספרנו

### (קטעים מתוך הכרכה, צרכי השבת שצברה)

שלום לכולם! לסבתות ולסבים, להורים, למורות ולמורים, לעובדים, ולכל האורחים. ברוכים השבים לכל התלמידים הוותיקים שלנו, ברוכות הבאות למורות החדשות בצוות שלנו, וברוכים הבאים לכל התלמידים החדשים שלנו, ובמיוחד לילדי כיתות א' המתוקים, שזה יומם הראשון בבית הספר! ההתרגשות של כולנו גדולה מאוד בכל שנה מחדש, וודאי שלכם, תלמידי כיתה א' היקרים. אני זוכר עד היום את היום הראשון שלי בבית הספר, כאן בבית הספר הזה, לפני 57 שנים, עם הילקוט על הגב והציצית החדשה לגופי. לפני הכל, אני רוצה להודות בשם כולנו לקב"ה, שזיכנו להתחיל בשלום ובבריאות עוד שנת לימודים. תודה לך ה'! שום דבר אינו מובן מאליו, ועל הכל אנחנו צריכים להודות. תודה לכל צוות בית הספר שעבד הרבה בקיץ האחרון להכין את כל מה שצריך... (כאן הודה יחזקאל לכל הצוות שסייע לפתיחת שנת לימודים תקינה, ושיבח כל אחד באופן אישי. תודה מיוחדת נשלחה לראש המועצה תמיר עידאן ולמנהל מחלקת החינוך במועצה מר מוטי אדרי שליוו מקרוב את ההכנות בבית הספר)...

תלמידים יקרים -

הדבר החשוב לי ביותר הוא, שתקפידו להתנהג בכבוד זה לזה ולכל אדם בעולם. במיוחד בימים סוערים אלה, העוברים על מדינתנו בחודשים האחרונים. חשוב שנזכור לפני הכל את הציווי "ואהבת לרעך כמוך", ואת דברי רבי עקיבא שאמר לנו "זה כלל גדול בתורה". אני מבקש מכולכם לשים לב אחד לשני, לשתף את כולם במשחקים בהפסקות, ואם אתם רואים ילד או ילדה שקשה להם - לגשת לסייע להם, וגם לספר לנו המורים, שראיתם ילד שקשה לו. חשוב לנו מאוד שכולכם תבואו כבל בוקר לבית הספר בשמחה, ושבסוף היום תחזרו הביתה בשמחה. זכרו את המוטו שלנו: העיקר הוא להיות טובים, ישרים ומאושרים, כפי שכתוב לכם על החולצה בסמל בית הספר. מעבר לכך, זכרו שבאתם לכאן כדי ללמוד ואנחנו רוצים שתצטיינו בלימודים, ושכל אחד מכם יגיע הכי רחוק שהוא יכול.

בפרשת השבוע שנקרא מחר בבית הכנסת, פרשת "כי - תבוא" נקרא את המילים שאני מבקש לברך בהם את כל באי בית הספר: "ושמחת בכל הטוב אשר נתן לך ה' אלקיך ולביתך". שנדע תמיד לשמוח בכל הטוב שיש לנו, ולהצליח לנצל אותו לטובה.

שנה טובה ומתוקה, והרבה הרבה הצלחה לכולם!

יחזקאל אגדאל

אננות ואילדי האן הצעירים,

אתלמידים הוותיקים, אלוות ואלמורות בביה"ס היסודי, החטיבה והתיכון,

אלוות החינוך הבית-פארמלי ואכל הצוערים אל ידם,

אורכים האלוות ותואכים -

בהצלחה רבה בשנת הלימודים תשפ"ד!

"טוב טעם ודעת אגדאל!"



## איך למדנו ואיך למדנו לפני יובל שנים

רציתי להיות מורה כבר בהיותי תלמידה. המחויבות לכך נבעה מרצון שאמלא את תפקידי בתיקון שגיאות שסבלנו אנו, כשהיינו תלמידים כגון:

להעמיד תלמיד בפינה, לתת תעודת ציונים שמביישת את התלמיד, אחות בית ספר שעורכת בדיקת כינים לא ראוייה לפני כל התלמידים ועוד.

כן רציתי לאמץ מן הימים ההם הישגים ודרכי לימוד והעשרה שהיו בזמן שהייתי תלמידה. בעיקר על ידי עשיית מלאכות יד בנושאים רבים מגוונים שיתאימו לכל תלמיד. היו חשובים לי גם טיולים בטבע להמחשה והפעלה של כל החושים, והקנייה של מיומנויות בתחומים רבים שיתאימו לכל תלמיד ותלמיד.

למדתי בסמינר "בית וגן" בירושלים. באותה תקופה הגיעה עליה מצפון אפריקה. ויתרתי על גרעין ב' שהצטרף לעין צורים, והחלטתי להתגייס לצבא להיות מורה-חיילת.

"במחנה דוד" לשם הגענו, כל אחת בחרה לאן היא רוצה להגיע ללמד. בקשתי הייתה: "אשמח להגיע למקום החשוב ביותר, ואפילו הרחוק ביותר!" ואכן הגעתי לקריית שמונה - מקום שקלט באותן שנים עולים רבים. המקום היה שומם ממתיישיבים ותיקים בארץ וממוסדות נותני תמיכה לעולים. השירות שלנו כמורות-חיילות היה שירות מאוד חשוב ומשמעותי.

המשימות היו רבות: לבקר ביקורי בית במקום מגורי התלמידים, לנסות להבין מה הצרכים שלהם בבתי הספר ובגנים, במזון ובביגוד. לימדנו גם שעות נוספות לתלמידים עם צרכים מיוחדים. השנה הזאת הייתה מאתגרת מאד עבורי.

לאחר שנה עברתי להיות מורה חיילת במרכז **אבן שמואל** שכלל בית ספר למספר ישובים במועצה אזורית **שפיר**. מספר ישובים שם קיבלו תמיכת מורות-חיילות. שמחתי להכיר את מרים תמיר שהייתה מחנכת כבר מספר שנים, ויחד עם עוד צוות מורים, יצרנו משימות רבות עבור התלמידים ועבור כל האוכלוסייה.

משם הגעתי לסעד ושמחתי כשביקשו ממני להצטרף לצוות המורים. עבדתי עם כל הצוות שהיה משכמו ומעלה. והכי הכי נהייתי כשהייתי מחנכת כיתות א'-ב' לילדים מקסימים. עד היום אני זוכרת את כולם.

(בהמשך אשמח להכין לתערוכה שתכלול ספרים וחברות. בידי 140 גיליונות למלאכה ובהם חומרים רבים לכיתות יסוד, נושאים חשובים מאד גם בעידן הדיגיטלי. זהו חומר עשיר שתוכלו לעיין בו ולהעתיק רעיונות).  
בברכה-

רותי יצרי

תשובות:

1. יצחק רבין, חוסיין מלך ירדן, וביל קלינטון. 2. קטלין רייטר. 3. קרלינג. 4. נורדית. 5. אילות. 6. כ"ץ ואייכלר. 7. יהודה (בראשית לח, א). 8. קורין אלאל (מילים: יונתן גפן). 9. אלת המסטיק. 10. המרחק שקרני השמש עוברות באטמוספירה ארוך יותר, האור באורכי הגל הקצרים מתפזר, ומה שנותר אלה גלי האור הארוכים יותר, כלומר אדום וכתום.

תשובה לשאלת אקטואליה: שרק (נפתח בשיר "אולסטאר").

## אלופים הדפדופים – פרשת נצבים-ויפק

לפני שנשאל את השאלות נחלק לכל המשתתפים ספרי תנ"ך. השאלות כולן יוצאות מפרשת השבוע ויוצרות חיבורים עם מקומות אחרים בתנ"ך. מה שצריך הוא להקשיב, לדפדף, לענות ולעמוד על הקשר בין שני המקורות. המוצאים משמעות מעניינת לחיבורים מוזמנים לשתף אותי.

1. על מי נאמר בפרשת נצבים (פרק כט פסוק ט) "אתם נצבים היום", ועל מי נאמר בפרשת וירא (בראשית יח, ב) "והנה שלשה אנשים נצבים עליו"?
2. מיהו האומר בפרשת נצבים (פרק כט פסוק יח) "כי בשרות לבי אלך", ועל מי מנבא ירמיהו (פרק יג, י) "ההלכים בשרות לפם וילכו אחרי אלהים אחרים"?
3. בפרשת נצבים (פרק כט פסוק כ) "ככל אלות הברית הכתובה בספר התורה הזה", בפרשת כי תבוא (דברים כח, טא) "גם כל חלי וכל מכה אשר לא כתוב בספר התורה הזאת" – 'ספר התורה' – זכר או נקבה? היעזרו ברש"י על הפס' בפרשה.
4. מה יאמר בפרשת נצבים (פרק כט פסוק כא) "הנכרי אשר יבא מארץ רחוקה", ומי אמר למי בספר יהושע (פרק ט, ו) "מארץ רחוקה באנו"?
5. למי הקב"ה עושה מילה בפרשת נצבים (פרק ל פסוק ו) "ומל ה' א-להיך", ומי עושה מילה בפרשת עקב (דברים י, טז) "ומלתם"? כיצד נעשית המילה?
6. באיזה הקשר נאמר בפרשת נצבים (פרק ל פסוק יח) "כי אבד תאבדון לא תאריכון ימים על האדמה", ובאיזה הקשר נאמר בפרשת ואתחנן (דברים ד, כו) "כי אבד תאבדון מהר מעל הארץ"?
7. מי מספר בפרשת וילך (פרק לא פסוק ב) "בן מאה ועשרים שנה אנכי היום", ועל מי נאמר בפרשת בראשית (בראשית ו, ג) "והיו ימיו מאה ועשרים שנה"?
8. מי אמר למי בפרשת וילך (פרק לא פסוק ז) "חזק ואמץ כי אתה תבוא את העם הזה", ומי אמר למי בפרשת וילך (פרק לא פסוק כג) "חזק ואמץ כי אתה תביא את בני ישראל"?
9. מהי המצווה בפרשת וילך שיש לקיים (פרק לא פסוק י) "מקץ שבע שנים", מהי המצווה בפרשת ראה שיש לקיים (דברים טו, א) "מקץ שבע שנים", ומה מזהיר ירמיהו לקיים (פרק לד, יד) "מקץ שבע שנים"?
10. מהי "השירה הזאת" (פרק לא פסוק יט) בפרשת וילך, מהי "השירה הזאת" בפרשת בשלח (שמות טו, א), ומהי "השירה הזאת" בספר שמואל ב (פרק כב, א)?

הרה ארי סט



מזל טוב וברכות רבות  
לכלה ולחתן  
אורי ואריאל בן עמי  
להורים נטע וצור בן עמי  
לסבא ולסבתא צרבה ומשה בן עמי  
ולכל המשפחה המורחבת

"ומשחנתן על כלה ישיב עלייך אלוקיך"

אנו שמחים להזמינכם ל"שבע ברכות" לרגל נישואי אורי ואריאל

בליל שבת בשעה 21:30

בחדר האוכל של נקודת ח"ן.

משפחות יעיש ובן עמי.

בע"ה

"שיפה ושונה תהא השנה  
אשר מתחילה לה היום"



**ערב סיכום שנת תשפ"ג**

ניפגש יחד לסכם את השנה שחלפה  
יום ראשון | ט"ז תשרי | 1.10 | 20:30  
בדשא ליד מועדון לחבר  
ועדת תרבות

### **אוכל, אנשיט ומה שפיניהט**

אי שם בתחילת השנה קיבלנו מתנה ממרכז חוסן - סדנת בישול טיפולית. שרון פנתה אליי בבקשה לרכז את העניין ונעניתי בשמחה (אוכל זה דבר שקרוב לבטני.. אמממ... לליבי...). בירכנו על המתנה והתחלנו לגלגל את העניינים. המטרה הייתה לייעד את הסדנה לפלחים שונים של האוכלוסייה הבוגרת, בני 25+ ובני 60+, על מנת לייצר חיבורים. אך מסתבר שהיו לא מעט מהמורות בדרך. התאריכים הפנויים היחידים שנותרו פנויים היו בחודש מאי. ערב לפני המפגש הראשון השכנים שלנו החליטו להוציא אותנו למבצע צבאי. לאחר מכן החליפו את המנחה ושוב נקבעו תאריכים חדשים.

לפני שלושה שבועות, בשעה טובה ומוצלחת, פתחנו בחגיגות את הסדנה בת שלושת המפגשים יחד עם רז המקסימה, שהיא עו"סית ומטפלת בבישול. היו עשרה משתתפים בסדנה המיוחדת והנעימה שלנו. כבר במפגש הראשון הכנו פסטה עם רטבים משגעים ומילויים מיוחדים לטורטליני. את המפגש פתחנו בסבב היכרות מן הנושא הקרוב לליבנו - האוכל. הכרנו קצת יותר, צחקנו, דיברנו ויצאנו שבעים ומכירים טיפה יותר.

למפגש השני הגענו לאחר שנודע לנו שבמרכז חוסן נוצרה בעיה טכנית וזה יהיה המפגש השני והאחרון שלנו. ביררנו יחד לכבוד מה נוצרה הקבוצה הספציפית הזאת? מה המטרות שלה? חשנו שנוצר שיח כן ואמיתי. הכנו לחמים ממולאים במילויים שונים מבצק מיוחד ובעיקר הייתה אווירה טובה. עוד לא התחלנו וכבר היינו צריכים לסכם. בסיכום עלתה בעיקר ההרגשה שגם אם זה היה קצר ולא מעמיק כמו שציפינו, השלום בשבילים יהיה קצת יותר חם ומקרב בזכות שני המפגשים שבילינו יחד.

אני מקווה שבעזרת השם נקבל עוד מתנה כזאת בהמשך, ונוכל להציע אותה לעוד פלחי אוכלוסייה בסעד.

שנזכה תמיד לפתוח את הלב והבטן זה לזה -

## לרחלינקה, עם סיוט תפקידה כרכזת 'חומ"ש'

בכל ערב ראש השנה וכן בערב פסח  
 מתייצב נריה, לבית גינזברג, אצלנו בפתח  
 עם חיוך גדול ויחג שמח'  
 כאלו כלל אינו טורח...  
 בידו שי לחג, ומילים חמות מרכזת חומ"ש החרוצה,  
 והוא ממחר להספיק לעוד כמה יעדים בתפוצה.  
 ויותרם שלנו, אוגר את התווים, במגירה מניח  
 בהזדמנות... חושב, וכמובן... שוכח...  
 והתווים  
 נאספים  
 ומצטברים להם בנחת  
 במגירה המרווחת.  
 כי מה לו לבחור ולבגדים של פוקס, קסטרו, גולף או שילב?  
 יש מכנס מהתיכון, חולצה מיד שנייה- 'די במה שיש עכשיו...  
 אלא שעבר הזמן ועת מועד מרגש הגיע  
 ואת כל אותם תווים פרענו, ללא שמץ של יגיעה...  
 את החתן הלבשנו מכף רגל ועד ראש  
 במיטב המחלצות – גביר במ לא יבוש! -  
 ותהי לתווים עדנה, וייצוג הולם לחתונה  
 אז...  
**הזדמנות להודות לך, רחלינקה!**  
 על החשיבה, הטורח, הדאגה והמשלוחים  
 בשם צעירי הקהילה והוריהם. **מעריכים!**

דליה רוצי



## הזמנות לאוצרון לחבר ולחדר הנצחה

בשעה טובה מיכל ביליה יצאה לחופשת לידה, ובתקופה זו תחליף אותה **צפרי שלומי** בכל הקשור למועדון לחבר ולחדר הנצחה.  
 בימים האחרונים נוסף בקהילנט יומן גם לחדר הנצחה, וניתן להזמין גם אותו באופן מקוון, בלחיצה על לשונית "תורים ויומנים" בקהילנט.

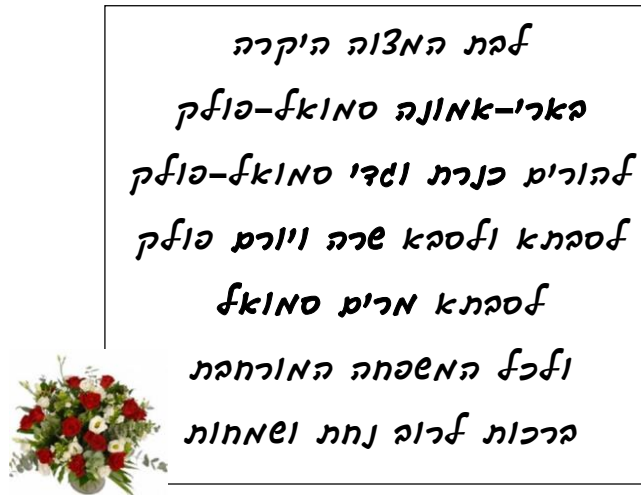
צפרי שלומי



## פִּינֵת הַטְּרִיווּיָה / יֵאִיר שְׁלֹמִי וּמְרַקָּאֵי אִפְרָתִי

נסו למצוא קשר בין השאלות לפרשות "ניצבים וילך", תשובות בעלון בעמוד 5

1. מיהם שלושת החתומים על הסכם השלום עם ירדן?
  2. מי היתה הזוכה בעונה הראשונה של סדרת הריאליטי "דה ווייס ישראל"?
  3. באיזה ענף ספורט על השחקן להחליק אבן גרניט עגולה קרוב ככל האפשר למרכז ה"בית" של הקבוצה היריבה?
  4. באיזו מיתולוגיה מלחמת אחרית הימים נקראת "ראגנארוק"?
  5. מהו הקיבוץ הדרומי ביותר בישראל?
  6. במפלגות הליכוד ויהדות התורה יש חברי כנסת ששם הפרטי הוא ישראל. מה שמות המשפחה שלהם?
  7. מי בתנ"ך עשה עסקים עם איש עדולמי?
  8. מי שרה (במקור) את השיר "שיר לשירה"?
  9. השרף של איזה עץ נקרא "מסטיקא"?
  10. מדוע השמיים אדומים בזריחה ובשקיעה?
- עֵלֶּת אַקְטֻאֲלִיָּה: אֵינָה סֵרַט נִפְתַּח בְּשִׁיר הַפִּינֵת הַטְּרִיווּיָה שֶׁהִסְוִיָּן שֶׁהָאֲזֻלְמָנוּ הַשְּׂבֻעָה?**



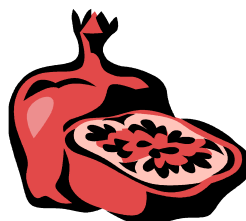
**חברות יקרות,**  
**השבת, פרשת "ניצבים-וילך", כ"ג באלול תשפ"ג**  
**תתקיים תפילת נשים במועדונית.**  
**שיר הכבוד, קריאת תורה, הפטרה ומוסף**  
**בשעה 09:15!**  
**נערות, חברות ואורחות - כולכן מוזמנות!**

השבת בארי-אמונה שלנו חוגגת בת מצווה ותקרא בע"ה את פרשת "ניצבים וילך" בתפילת הנשים.

לאחר התפילה - דבר תורה מפי הסבתא מרים סמואל.

מוזמנות לשמוח איתנו!

משפחת סמואל-פולק



## בחירת יו"ר לסעד

בחודש סיון האחרון דנה המזכירות בתהליך איתור מחודש של מועמדים לתפקיד יו"ר סעד. בסיכום הדיון הגדירה המזכירות עבור צוות האיתור כי עד חגי תשרי תשפ"ד יש להביא המלצות בפני האסיפה. מאז, עמל הצוות ולשמחתנו הצליח לעמוד במשימה בשעה טובה!

כזכור, בהתאם למבנה הארגוני החדש, היו"ר אחראי על שלושת גופי ההנהלה בסעד (המזכירות, דת"א וההנהלה הקהילתית) ועוסק בנושאים הבאים:

- גיבוש, יישום ומימוש האסטרטגיה של הקיבוץ והאגודה.
- ניהול גופי ההנהלה ובעלי התפקידים הבכירים.
- הובלת היישוב כנגזרת מתמונת העתיד והובלת התכנון בראייה של יישוב צומח.
- אינטגרציה בין התחום הקהילתי והעסקי.
- הובלה ואישור של התקציבים השנתיים, ובקרתם באמצעות ההנהלות השונות.

כפי שפורסם בעלון שבת 'שופטים', צוות האיתור הגיע לשלבים מתקדמים בבחינת ארבעה מועמדים מתוך כעשרה שניגשו. בסיום התהליך הבחין הצוות במועמדת אחת שבלטה באופן משמעותי על פני השאר, עד כדי כך שהמועמדיות האחרות כבר לא היו רלוונטיות. צוות האיתור ערך שיחות עומק עם א/נשים רבים שעבדו בעבר או עובדים כיום עם המועמדת, ובעקבותיהן התחזקה ההכרה כי היא מתאימה לתפקיד יו"ר סעד. משכך, לפני כשלושה שבועות, המליץ צוות האיתור בפני המזכירות להעמיד את אילנה בראודה לבחירת הציבור לתפקיד יו"ר.

בהמשך להמלצת הצוות, נפגשו חברי המזכירות עם אילנה על מנת להתרשם ממנה. במהלך הפגישה נחשפו חברי המזכירות לעשייה מגוונת ורבת שנים בקיבוצים שונים, הן בתחומים הנוגעים לליבת הקהילה והן בהיבטים הפיננסיים/משקיים. חברי המזכירות התרשמו שהמועמדת בעלת יושרה פנימית, נכונה להוביל תהליכים מורכבים בשיתופיות ולהגיע להחלטות דרך הסכמות רחבות. כמו כן, שמעו חברי המזכירות מאילנה שהתנהלות בשקיפות, בניית אמון וחיבור קהילתי מהווים עבורה אבני יסוד לעשייה מוצלחת ומבורכת. על בסיס המלצת צוות האיתור ובעקבות הפגישה הישירה, גיבשה המזכירות את עמדתה והחליטה ברוב קולות לאשר את מועמדותה של אילנה לתפקיד היו"ר ולהעמידה להצבעה בפני האסיפה. אם תזכה ברוב קולות המצביעים בקלפי, תחל אילנה את עבודתה כיו"ר סעד בחודש ינואר 2024, לאחר שתשלים התחייבויות קודמות.

פרטים נוספים מצורפים במכתבה של אילנה להלן.

### לוח זמנים להמשך התהליך:

- יום שלישי כ"ו אלול 12/9/2023 - אסיפה בה אילנה תציג את מועמדותה לציבור (20:30).
- יום רביעי כ"ז אלול 13/9/2023 - הצבעה (00:22-08:30 בקהילנט, 30:12-11:30 בקלפי בחד"א).

המזכירות מבקשת להודות לחברי צוות האיתור על עבודתם המסורה, ומזמינה את כלל הציבור לפגוש את אילנה באסיפה הקרובה, לקחת חלק בדיון ולהצביע בעד מועמדותה לתפקיד.

בברכה-

מזכירות סעד

## דברי המוצאת לתפקיד היו"ר החדש

לחברי וחברות סעד שלום רב!

לאחר שהגשתי מועמדות לתפקיד יו"ר קיבוץ סעד והצגתי את עצמי להערכת וועדת האיתור ומזכירות הקיבוץ, אני מבקשת להציג (בקצרה) את הרקע האישי, מקצועי והאני מאמין שלי.

סיימתי לפני שלושה חודשים תפקיד של שלוש וחצי שנים כיו"ר קיבוץ (כפר עזה). תפקיד מאתגר, הובלת תהליכים רחבי הקף והתמודדות עם מרכיבי אי ודאות ומורכבות בתחומים קהילתיים וכלכליים.

מעל 20 שנה שאני פעילה וממלאת תפקידים במרחב הכפרי והקיבוצי – החל מריכוז מערכת חינוך, יו"ר אגודה קהילתית, חשבת ומנהלת כספים בקיבוצים, מנכ"לית של חברת יעוץ המובילה תהליכי פיתוח וארגון קהילתי, ודירקטורית במספר תאגידים. את סעד אני מכירה מעט לאור העובדה שכשנתיים אני מלווה כיועצת חיצונית את המערכות הכלכליות והקהילתיות - תהליך יישום מבנה האחזקות של קיבוץ סעד והסדרה של תהליכי עבודה וניהול כלכלי ופיננסי. אני מלווה גם את מנהלת הקהילה, ביישום תהליכים ואתגרים קהילתיים.

בהשקפתי, יו"ר קיבוץ מחויב לפעול על פי מדיניות קיבוצית מוסכמת בראיה ארוכת טווח, להנחות ולהוביל תהליכים משמעותיים יחד עם גופי ההנהלה, לשימור היציבות והחוסן הכלכלי וחיזוק ההיבטים הקהילתיים.

העקרונות שמנחים אותי לאורך הדרך המקצועית שלי בתמצית הם: מחויבות ואחריות לניהול מקצועי, תכנון, הצבה והשגת יעדים ותוצאות במסגרת תוכניות עבודה מבוססות תקציב ותהליכי בקרה, דיווח ומידע מהימן לצורך קבלת החלטות מקצועיות ומושכלות. בתפיסתי אני מאמינה בהובלת תהליכים בראייה מערכתית בדרך של ניהול משתף ודמוקרטי כשהפרט/חבר במרכז, אני מאמינה בשיתוף פעולה ועבודת צוות תוך ניהול שיח קהילתי בשקיפות ובשיתוף הציבור. אתגר מרכזי הוא חיפוש/איתור הזדמנויות, עידוד יזמויות ובמקביל פעולות לצמצום איומים וסיכונים, וזאת תוך יצירת שילוביות מושכלת ואינטגרציה בין המערכת הקהילתית והכלכלית.

אם אבחר יהיה לי כמובן צורך ללמוד ולהכיר לעומק את סעד וקהילתה, את האתגרים העכשוויים, צרכים וציפיות, ייעוד, ערכים מנחים, מבנה ארגוני ואת התרבות הארגונית והניהולית של הקיבוץ והקהילה.

אני מגישה את מועמדותי בראש ובראשונה כי אני מאמינה ביכולתי לתרום ולקדם את סעד. אני מודעת לאחריות הגדולה הנובעת מהתפקיד ורואה בו אתגר משמעותי, אישי ומקצועי. מעבר לרצון ולאתגר אני מרגישה ומאמינה שיש לי את הניסיון והרקע המקצועי בתחום הניהולי במגזר הקיבוצי ובמרחב הכפרי ומגיעה לתפקיד מוכנה ונכונה. אפעל תוך מחויבות ורצון להשפיע ולהצליח לקדם את הקיבוץ ולפתח את הקהילה וחוסנה.

אשמח לשוחח, לענות ולשתף עוד... - באופן ישיר למי שרוצה לשוחח, לברר ולשאול.

בברכה -

אילנה בראודה 0542401777