



פרשת תולדות

מצד אחד יעקב הוא בחיר הא-ל מבטן, כנאמר לאמו טרם הולדתו. אולם כל מה שמיועד לו: הבכורה, הברכה, האישה בה ראה את בת זוגו האמיתית, עושרו וקניינו – אף לא אחד מכל אלה ניתן לו בדרך הישירה והישרה, אלא הוא נאלץ להשיגו במאמצים, בהתגברות על מכשולים, בעקלקלות ובפתלתלות.

דרך חיים ארוכה זו מסומלת בשינוי שמו של יעקב אבינו. תחילה הוא נקרא יעקב, שם הרומז על אישיותו המפותלת שגם למעלה מאלף שנים מאוחר יותר רומזים על כך הנביאים בתוכחותיהם לעם, בהקשר שאינו נאמר לשבח-הושע: "בבטן עקב את אחיו" (י"ב, ד'). ובתוכחת ירמיהו: "כל אח עקב יעקב" (ט', ג').

אולם ככל שהוא הולך ומזקין הולך ורב השימוש בשם "ישראל" – שם הניתן לו מגבוה ורומז על קדושה וגבורה עילאיים.

(מתוך: "שבע שנים של שיחות על פרשת השבוע – ישעיהו לייבוביץ')

פרשת שבוע: חגית רפל

שבת פרשת תולדות		י מ י ה ח ו ל	
הדלקת נרות	16:26	זמן תפילין/טלית	05:17←05:13
מנחה	14:00	שחרית א'	06:00
שיעור הלכה אקטואלית		שחרית ב' (בביה"כ)	06:45
		שחרית ג' (בביה"ס)	08:20
שחרית א'	06:45	סוף זמן ק"ש	08:48←08:45
שחרית ב'	08:30	מנחה א' (בחד"א)	13:15
מנחה 12:30, 13:30	16:26	מנחה וערבית	16:30
מנחה (בני-עקיבא)	14:30	שקיעה	16:42←16:46
צאת השבת	17:21	ערבית	20:10

אחות תורנית: חגית קאופמן



שבת
שלום

צוץ אנה

וַיֵּאָהֵב יִצְחָק אֶת עֵשָׂו כִּי צִיד בְּפִיו וּרְבֵקָה אֶהָבֶת אֶת יַעֲקֹב. (בראשית, כ"ה כ"ח) :

יצחק שגדל בבית מִתְנַדָּ לַעֲרִכִּים וצמח להיות 'יושב אוהלים', נשבה בקסמו של בנו עשיו - איש השדה והציד שאינו חושש מהרפתקאות. הוא מוצא בו את מה שחסר לו - ילד של אבא.

רבקה שגדלה בבית חומרני בצילו של אח נכלולי וחמדן, אוהבת באופן טבעי את בנה התם יעקב. היא מוצאת בו את מה שהיה חסר לה - ילד של אמא.

וַיְהִי עֲשׂוֹ בֶן אַרְבָּעִים שָׁנָה וַיִּקַּח אִשָּׁה אֶת יְהוּדִית בִּת בְּאֵרִי הַחֲתָנִי וְאֶת בְּשֵׁמֶת בִּת אֵילָן הַחֲתָנִי. (כ"ו ל"ד) * :

שני האחים בגרו והם כבר בני ארבעים. עשיו לוקח את עתידו בידו ונושא שתי נשים, לא מוצלחות לכל הדעות: **וַתְּהַיֵּן מֵרֵת רוּחַ לְיִצְחָק וּלְרְבֵקָה** (כ"ו ל"ה).

ואילו אצל יעקב לא מסתמנת כל התפתחות בכיוון. הוא נותר רווק בן ארבעים - יושב אוהלים, החוסה תחת סינרה של אמא. היא מנהלת אותו ביד רמה ומצווה עליו פעם אחר פעם לשמוע בקולה: **וְעַתָּה בְּנִי שְׁמַע בְּקֹלִי לְאִשְׁרִי אֲנִי מִצְוָה אֶתְּךָ. לֵךְ נָא אֶל הָצֶאֱנָה... וְהִבֵּאתָ לְאִבִּיךָ וְאָכַל בְּעֵבֶר אִשְׁרִי יִבְרָכְךָ לִפְנֵי מוֹתוֹ.** (כ"ז ח-י') ואף רוקמת סביבו מזימה מסוכנת: **וַתֹּאמֶר לוֹ אִמּוֹ עָלִי קָלְלֶתְךָ בְּנִי אֵךְ שְׁמַע בְּקֹלִי וְלֵךְ קַח לִי (י"ג).** כשהסכנה מתממשת, שוב היא מצווה את בנה לשמוע בקולה: **"וְעַתָּה בְּנִי שְׁמַע בְּקֹלִי וְקוּם בָּרַח לֵךְ אֶל לָבָן אַחִי חֲרָנָה"** (מ"ג).

אין ברירה, 'ילד של אמא' חייב לברוח מהבית לחרן. אולם, אמא מבטיחה לו שלא יישאר שם בודד לאורך זמן. היא תדאג להחזיר אותו אליה: **עַד שׁוּב אִף אַחִידָךְ מִמֶּךָ וְשָׁכַח אֶת אִשְׁרִי עֲשִׂיתָ לוֹ וְשָׁלַחְתִּי וְלִקְחָתִיךָ מִשָּׁם** (מ"ה).

בינתיים היא מבשלת סיפור כיסוי משכנע לבריחתו של בנה - 'כאן בכנען קשה למצוא כלה ראויה'. היא גם מוסיפה דרמה ומספרת שבנות המקום מוציאות לחמות הפוטנציאלית את החשק לחיות: **וַתֹּאמֶר רְבֵקָה אֶל יִצְחָק קִצְתִּי בְּחַיֵּי מִפְּנֵי בָנוֹת חַת אִם לִקַּח יַעֲקֹב אִשָּׁה מִבְּנוֹת חַת כָּאֵלֶּה מִבְּנוֹת הָאָרֶץ לָמָּה לִּי חַיִּים.** (מ"ה).

נשאלת השאלה: היכן היתה רבקה עד היום? מדוע היא לא פעלה מיד כשראתה את עשיו לוקח לו נשים מבנות הארץ. מדוע היא לא שלחה כבר אז את בנה האהוב למצוא לו אשה בחרן?

ובכן, מסתבר שלדעת אמא, גם בנות חרן אינן מציאה גדולה, ואותן היא מכירה היטב. היא אינה מציעה ליעקב למצוא שם כלה, אלא רק לצאת להתאוורר עד יעבור זעם. ואולי, בכל העולם כולו אין כלה ראויה לבנה המושלם.

מבחינתה, מצוקת השידוך ליעקב, היא סיפור כיסוי אמין מאד לבריחה. יצחק יסיק מיד את המסקנות הנכונות, לאחר צמד הכנעניות שהביא להם עשיו למורת רוחם, וישחרר אותו מהר.

יצחק נכנס לעובי הקורה ומבין שהגיע זמנו של יעקב לצאת מהאוהל מתחת לסינרה של אמא ולראות עולם. זו ההזדמנות היחידה של בנו לבנות משפחה.

הוא נוטל את הפיקוד ומדבר אליו בצורה מפורשת וברורה: **קוּם לֵךְ פְּדֶנָּה אֶרֶם בֵּיתָה בְּתוֹאֵל אָבִי אִמְךָ וְקַח לְךָ מִשָּׁם אִשָּׁה מִבְּנוֹת לָבָן אַחִי אִמְךָ.** (כ"ח ב')

גם מוסיף את ברכתו: ה' יְבָרֶךְ אֶתְךָ וְיִפְרֹךְ וְיִרְבֶּךָ וְהִיִּיתָ לְקֹהֵל עַמִּים. (ג') ואף דואג לשלוח אותו בפועל: וַיִּשְׁלַח יַצְחָק אֶת יַעֲקֹב וַיֵּלֶךְ פָּדְנָה אֶרֶם אֶל לָבֵן בֶּן בְּתוּאֵל הָאֲרָמִי.. (ה')

רבקה מפנימה שהילד התבגר והגיע הזמן לשחרר אותו לדרכו לחפש את מזלו. בשלב הזה היא מצטרפת לבעלה. שניהם מדברים אליו סוף סוף בקול אחד, והוא מיד נשמע להם: וַיִּשְׁמַע יַעֲקֹב אֶל אָבִיו וְאֶל אִמּוֹ וַיֵּלֶךְ פָּדְנָה אֶרֶם. (ז')

*הערה: נמצאה נקודת זכות לנשותיו של עשיו על כך שנשאו שמות ישראלים עכשוויים יפהפיים-יהודית ובשמת, וכן אבותיהן- בָּאֲרִי וַאֲיֵלֶן.

יורט ק'מלמן

החנוכה"ה שמחה

במרתף חדר האוכל מונחת לה "החנוכייה".

מן הסתם מאובקת ומבוששת במחשכים. זוכרת ימים אחרים. גדולה ויפה שכל הבא בשערי חדר האוכל רואה חנוכייה שמשדרת שמחת חג ויופי מיוחד.

את החנוכייה בנה נחמן צור ז"ל וחנה גולדשמיט ז"ל קישטה בפרחים את כל שמונת הנרות.

וכשעושים חנוכייה זו באהבה גדולה, ניכרים הדברים.

פונה אני לכל מי שזמנם בידם לשתף פעולה ולהציב מחדש בחג החנוכה את החנוכייה כולל סידור הפרחים בכניסה לחדר האוכל. כאילו לא חלפו עשרות שנים.

והחנוכייה ממתינה לכך בחשכת מרתף חדר האוכל.

רמי סימקין

תרומת דם

ביום ראשון, ג' בכסלו, ה' - 11.11 - תתקיים תרומת דם במועדון לחבר.

אנא, עשו מאמץ ובואו לתרום דם בקיבוץ –

הגעת ניידת התרמת הדם מותנית במספר מינימאלי של משתתפים.

13ות המרפאה



צילוף ילדים בבית הכנסת

בשיעור בליל שבת לאחר ערבית ניסינו להתוות את הדרך הנכונה והראויה לשילובם של הילדים בבית הכנסת ולחינוכם למצוות התפילה ולכבוד בית הכנסת. בסעיפים הבאים מופיעים עיקרי הדברים, והם מהווים הקדמה והשלמה להחלטות ועדת דת שמפורסמות בעלון.

- קהילת סעד שמחה ומעוניינת לראות ילדים בזמן התפילה בבית הכנסת.
 - האחריות על חינוך הילדים לתפילה היא על ההורים בלבד.
 - אם נוותר לילדנו על נוכחות בתפילה בשבת בבית הכנסת בגיל צעיר, יהיה הדבר קשה שבעתיים כשיגדלו ויגיעו למצוות. "חֲנֹךְ לְנֶעֶר עַל פִּי דָרְכוֹ גַם כִּי יִזְקִין לֹא יָסוּר מִמֶּנָּה" (משלי כב, ו)
 - הגבאים ובעלי התפקידים ישתדלו לשלב ילדים ונערים בתפקידים שונים: הגבהה וגלילה, פתיחת ארון הקודש, שליחי ציבור בקבלת שבת, בפסוקי דזמרא ובתפילות, שירת 'אנעים זמירות' ועוד.
 - גם ילדים קטנים, בני 3-4 אפשר וצריך לחנך לתפילה (עניית אמן, נוכחות בברכת כהנים, קריאת שמע, לכבד את בית הכנסת). נחשוב ונקבל החלטה – באלו קטעים בתפילה אקפיד שילדי יהיה ליד אבא או אמא בבית הכנסת?
 - חינוך ילדים לתפילה הוא אתגר לא פשוט. לילדים קשה מאוד לחוש את העמידה לפני ה'. לכן חינוך הילדים לתפילה יתמקד במימד החוויה שבתפילה – שירת התפילה מתוך שמחה ונחת.
 - תפילת ליל שבת היא התפילה הציבורית החוויתית ביותר במהלך השבוע (למרות שחשיבותה ההלכתית מוגבלת). היא מלאה בשירים ('ידיד נפשי', 'לכה דודי', 'מזמור שיר', 'ישמרו', 'מגן אבות', 'אדון עולם'), אינה ארוכה ויש בה כדי לחבר את הילדים לחווית התפילה ולבית הכנסת. כדאי מאוד להיעזר בתפילה זו כדי למנף את עולם התפילה של ילדנו.
 - ההורים יקפידו שנוכחות ילדיהם לא תפריע את תפילת המתפללים. מאידך, סביר שהימצאותם של ילדים בתפילה תגביר את התנועה ואולי גם את הרעש בבית הכנסת. ציבור המתפללים מתבקש לגלות סבלנות ושמחה כלפי נוכחות הילדים בתפילה.
 - חלוקת הסוכריות והממתקים יש בה כדי להעצים את שמחת הילדים, אבל אין היא תכלית ומטרה בפני עצמה. בליל שבת יחולקו הממתקים לאחר שירת 'אדון עולם' של הילדים על בימת בית הכנסת. בכך נחזק ונראה לילדים את הקשר בין תפילתם לצופר, וגם נמנע רעש מיותר בזמן התפילה.
- ויהי רצון שנדע להשכיל ולשמור על איזונים נכונים וראויים הן בשמירת כבוד בית הכנסת והתפילה והן בשילובם של הילדים בתפילה, ויקויים בנו מקרא שכתוב: 'אֲשֶׁר יַחְדּוּ נִמְתִּיק סוּד בְּבֵית אֱ-לֹהִים נְחַלֵּךְ בְּרָגְשִׁי (תהלים פרק נה, טו)

הרב ארי' טו

אמאכה אע ולאל האספחה מלל טוב להולדת הנין
נכד לזיוה ולמשה פרוצל בן ליובקא ומלחה פרוצל
איחולים למחות ונחת!



שילוב ילדים בבית הכנסת

אני שר בעל פה את "אשת חיל"

וגם את "א-ל אדון",

ואת "לכה דודי"

ו"ויהי בנסוע הארון".

אני מכיר שלוש מנגינות

ל"אדון עולם"

ורק אחת ל"ויכולו השמים והארץ וכל צבאם".

אבל הכי אני אוהב

את המלים והמנגינה

של הטי-לה-לי-לי שאחרי "ידיד נפש".

לפני "לכו נרננה".

(א' אורבך, 'אולי בשבת יזרקו סוכריות').

'בעיית' שילובם של הילדים בבית הכנסת, לצד בעיית הסוכריות והרעש הנגרם מחלוקתן, נדונה מספר פעמים באופן קהילתי-ציבורי ואף הקדשנו לה את הלימוד בבוקר ט' באב לפני שנתיים. ועדת דת נדרשה לעניין מספר פעמים. עניין זה מלווה אותנו בכל שבת ושבת, ומורגש ביותר בתקופת החגים. הבעיה המרכזית שהועלתה בפני ועדת דת היא חלוקת הסוכריות וההתנהלות סביבה: ריצתם של הילדים לאורך בית הכנסת במהלך התפילה, הרעש שהדבר גורם וההפרעה לריכוזם של המתפללים. בעת הדיון בוועדה הוסכם כי על אף שזו התלונה המרכזית, הרי שמדובר בבעיה 'צדדית', שכמובן יש לטפל בה, השולית לנושא המרכזי: שילובם של הילדים בבית הכנסת. נראה לנו כי שילובם של הילדים בתפילה במקומות רבים ככל האפשר ובאופן קבוע, יגרום לכך שבית הכנסת יהיה מקום מרכזי בתודעתם, לא כמקום בו מקבלים ממתקים, אלא כמקום תפילה ועבודת השם. כמו כן, נראה לנו כי יש להשתמש בחלוקת הסוכריות ככלי שיסייע בידינו להאזיב את בית הכנסת על הילדים ומכיוון שכך אנו מציעים כי סוכריות יינתנו רק על השתתפות פעילה במתרחש בבית הכנסת (ראו להלן).

הוועדה בחנה הצעות שונות שהועלו בפניה ולאחר דיון ותהליך מתמשך גובשה ההצעה שתוצג להלן. ההצעה מתייחסת אל ילדים בגילאים שונים ואל תפקידים שונים שביכולתם למלא:

1. בנים בכיתות ב-ג: יובילו את שירת "אנעים זמירות".
2. בנים בכיתות ד-ו: יובילו את תפילת "קבלת שבת". הכנת הילדים תעשה ב'חוג קבלת שבת' שיועבר על-ידי אלי קראוס.
3. גבאי המניינים השונים ישתדלו לכבד ילדים בגיל ביה"ס בגלילת ספר התורה.
4. בני מצוות צעירים (13-16): ישתלבו בחלקים שונים של התפילה:
 - הובלת פסוקי דזמרה.
 - פתיחת ארון והוצאת ספר תורה.
 - הובלת התפילה כשליחי ציבור בשבת ובחול.
 - השתלבות כ'בעלי קורא' של פרשת ה'בר-מצווה' ופרשות נוספות.

5. ילדי וילדות כיתות ה' ו' יהיו אחראים ספריית הילדים ועל סידורה בכל שבת.
6. לימוד הורים וילדים יתקיים בשבתות החורף לאחר תפילת ערבית בליל שבת, במקביל לשיעור בבית הכנסת. בשבתות הקיץ הלימוד יתקיים בשעה 10:17, כחצי שעה לפני תפילת מנחה.
7. חלוקת ממתקים בשבת:
 - א. בליל שבת – חלוקה אך ורק לאחר שירת "אדון עולם" משותפת בהובלת הילדים שיעמדו על הבימה במרכז בית הכנסת.
 - ב. בשבת בבוקר – חלוקה כרגיל.
 - ג. בשמחות – זריקת הסוכריות תתבצע לאחר שהנער / החתן יעלה לתורה ולפני קריאת ההפטרה. הוועדה החליטה כי אין זה מסמכותה לקבוע מה יינתן על-ידי מחלקי הממתקים.

הצעה זו, אם תתקבל, עשויה להצליח אך ורק בשיתוף פעולה מלא של ההורים. על ההורים לדאוג כי ילדיהם יכבדו את בית הכנסת ואת הכללים הנהוגים בו, לא ירוצו לאורכו, ידברו או יפריעו למתפללים השונים. אך מעבר לכך, על ההורים לעודד את ילדיהם לקחת חלק פעיל בתפילה ובהובלתה, לפי יכולותיהם של הילדים ובהתאם לגילם. בלי תמיכתם הפעילה של ההורים לא נוכל לשנות דבר. כמו כן, אחריותנו כקהילה לתמוך ולעודד את הילדים ולהשתדל כמה שאפשר להימנע מלהעביר ביקורת צינית שאיננה עניינית ומשתקת במקרים רבים. לכל צורך ולכל תלונה, ניתן לפנות לחברי וועדת דת ואנו נשתדל לטפל בבעיה.

לעת עתה, ההצעה מתייחסת בעיקר לשילובם של הבנים בבית הכנסת ומקומן של הבנות איננו דומיננטי. יחד עם זאת, הוועדה רואה חשיבות רבה גם בעידודן של הבנות להגיע לבית הכנסת ולהתפלל באופן קבוע ובהפיכתם של בית הכנסת ושל התפילה למשמעותיים וחשובים בעבודת השם שלהן. נשמח לקבל פניות והצעות לגבי דרכים להפוך את התפילה בבית הכנסת משמעותית גם עבור בנותינו.

שקמה - וועדת דת

תזכורת ללילה הזמנת אירועים פרטיים בחדר אוכל

יש לפנות לאופירה (המחליפה של אירית) בחדר באוכל -
בימים א', ג', ד', ה' (מראשון עד חמישי למעט ימי שני)
בין השעות: 11.00 עד 14.30.

הבקשות יטופלו ויאושרו באופן סופי, רק במועדים המצוינים לעיל.

😊רק בשמחות

אופירה



ביום שלישי הקרוב, ה' כסלו, 13.11
בשעה 19:30 נצא מהחניה
של המזכירות לסרט:

שוכים

הרשמה בלוח מודעות בחד"א.

גדי הוא ילד-איש עם פיגור קל, בעל חוש הומור ייחודי, צחוק מתגלגל ואופטימיות אין סופית. מותה הפתאומי של אמו מאלץ את גדי לעבור באופן זמני אל אביו הביולוגי, ראובן, ממנו היה מנותק רוב חייו. ראובן, השקוע בבעיות חייו שלו, תמיד נרתע ממפגשים עם בנו יוצא הדופן. אבל האהבה החבויה בין האב לבן נחשפת, נבנית ומתעצמת במהלך ההכרות המחודשת. בימוי: ינקול גולדווסר, משחק: דובל'ה גליקמן, נבו קמחי, אוולין הגואל. ישראל, 2018, עלילתי, 98 דקות, עברית.

מצפים לראותכם,
ועדת ותיקים



חבל על הזמן...

הערת אזהרה: רשימה זו עוסקת בנושאי לשון, שחדרו לתוך השפה המדוברת מן הסלנג (עגה בעברית תקנית). לכן אנו מציעים לקוראים שאינם מתעניינים בנושאי לשון – לוותר על קריאתה, כי – פשוט חבל על הזמן...

זו גם ההזדמנות להסביר לאלה שעדיין אינם יודעים, את מקור המילה "סלנג". על פי מה שקראתי פעם, המילה היא בעצם ראשי תיבות של המילים באנגלית: שפת העבדים (slaves language), או לפי דעה אחרת: לשון חיילים. בהעדר עבדים בארצנו הקטנטונת, המקור העיקרי למילות הסלנג הוא בצבא, ולפני קום המדינה היו המתנדבים לצבא הבריטי ולפלמ"ח - המקורות הרציניים לחיבור מילות העגה.

נתחיל בביטוי "חבל על הזמן", במובן של התפעלות. בשנת תשס"ב (2002), בעת שחברי גרעין ז' התכנסו במלון היאט בירושלים לחוג יום הולדת 70, הוזמנו גם חברי גרעין לשעבר, מן השנים הראשונות. סיפר לי אז חברנו הד"ר נהוראי (מיכאל צבי ליטמן היה שמו בעת שהיה חבר הגרעין), ששנים אחדות קודם לכן – בעת שטרם הכיר את המשמעות החדשה של הביטוי "חבל על הזמן", נתקל בבעיה. לאחר אחד השיעורים שלימד באוניברסיטה, ניגשה אליו סטודנטית לשאול משהו. לאחר שהשיב לה, שאל אותה מה דעתה על השיעור שנתן. תשובתה הפליאה אותו: היה חבל על הזמן! הוא ביקש באדיבות לדעת מה הפגמים שמצאה, והיא משיבה לו בהדגשה: לא, היה ממש חבל על הזמן!... רק לאחר שהבינה שהמרצה המכובד אינו יודע עברית (מודרנית), טרחה להסביר לו שכוונתה חיובית... אולי זו ההזדמנות לספר על מפגש קודם שהיה לי עם מיכאל צבי, שגם בו היה קשר לענייני לשון, אם כי ללא קשר לסלנג. היה זה כאשר עסקתי בעריכת "עמודים", בשנים תשל"ד – תשל"ו. מיכאל צבי כתב רשימה על נושא בהגותו של הרב קוק זצ"ל. אם ננקוט לשון עדינה, נאמר שהמאמר "לא מצא חן" בעיניו של הרב צבי יהודה קוק זצ"ל, והוא שלח מכתב תגובה למערכת "עמודים". זו ההזדמנות לציין, שהרב צבי יהודה היה מן הקוראים הקבועים של "עמודים", ומדי פעם נהג לשלוח מכתבים למערכת בתגובה על מה שנכתב. אבל הפעם היתה בעיה: בנוסף לדברי הביקורת, הוא כינה את הכותב כמי "ששנה ופרש", שמשמעו שיצא בשאלה – או כמו הביטוי בימינו: דתל"ש... בהכירי היטב את ר' מיכאל צבי, לא יכולתי להסכים לפרסם את הכינוי הזה עליו. ניסיתי מספר פעמים להתקשר עם הרב צבי יהודה, אך בכל פעם קיבלתי בטלפון רב צעיר, שהיה בעצם דובר הסברתי לו, שאני מעוניין לפרסם את תגובת הרב צבי יהודה, בהשמטת הביטוי "ששנה ופרש". אותו דובר השתמט מתשובה לבקשתי גם בשיחתנו השניה, לכן החלטתי לא לפרסם את תגובת הרב. בהעדר מערכת לעמודים באותן שנים, העליתי את הנושא בישיבת המזכירות הפעילה, כדי לקבל גיבוי ציבורי לצעד "הנועז": לגנוז מכתב של הרב צבי יהודה...

מספרים על משה דיין, שאהב להשתמש לפעמים בביטויים המשתמעים לשני פנים. מספרים, שפעם בעת דיון על קידומו של אריק שרון (כשהיה רב סרן), הוא פסק: הוא בחור טוב, במובן הרע של המילה... ועוד מסופר על ביטוי נוסף של דיין על אריק, כאשר כבר היה אלוף: הוא חף מכל דבר אמת...

ועכשיו הגענו לנושא שלשמו התכנסנו... והוא: סדרת ביטויי הסלנג (עגה, כבר אמרנו?) שחדרו ללשון המדוברת והכתובה. מעניין, שרבים מהם – כמו "חבל על הזמן" – נושאים גוון שלילי, כאשר הכוונה לציין דווקא התפעלות. למשל: מגניב, אין דברים כאלה וכדומה. על כן החלטתי, לטובת קוראי העלון, להכין רשימה של הצעות לביטויי התפעלות בסגנון העגה בלשון הישראלית, למול ביטויי הערכה בעברית התקנית – עבור אותם שניים שלושה אחוזים בין דוברי העברית, שטרם נכנעו לסלנג.

בסלנג ישראלי	בעברית תקנית
מטריד לב	מרטיט לב
מפזר רפש	מחיה נפש
כרוח רפאים	מפעים
שובר לב	שובה לב
מקומם	מרומם
איך מרשים דבר כזה	מרשים
נעדר כשרון	נהדר
אין עליו	נדיר
מסובך	משובח
גורם לפהק	מרתק
אמן שוליים	זהב פרוויים
מצמית	מרטיט
מגניב	מרהיב
מחליא	מפליא
רק טריק	מבריק
מטריד	מרעיד
חבל על הזמן...	נהניתי מכל דקה

וכן הלאה...

חנן אולן

לרחלינקה אינגלער, אליפא ואאולה אהרנ'י ולכל המשפחה
מזל טוב מושל!



להולדת הנכדה-נינה יסכה-ציפורה בת איפעת ואלחנן אינגלער
וללהולדת התאומים - בן ובת לרננה ורוצי חרוב
איחולים לשמחות ולנחת!



ליונה רולנטלר ולכל המשפחה
מזל טוב מושל!



להולדת הנינה-טליה, נכדה לאפרת וניצן אבירן, בת ליצל ורוצי אבירן.
ולבר המצווה של הנכדים התאומים - ברוכי ויאיר, בנים לשלומית ואיציק יובל.
איחולים לשמחות ולנחת!



עֲדָכּוֹן מוֹלְעָה וּתִיקָיָה

לפני כשלושה חודשים נכנסתי לתפקיד ריכוז ועדת ותיקים. בתקופה הזאת אני לומדת ומכירה את המערכת הקיבוצית, את הפנים והשמות, את הצרכים השונים ואת המענים הקיימים והלא קיימים. המטרה שלי היא כמה שיותר להמשיך את העשייה שהייתה עד כה לצד למידה ותכנון של שנת התקציב והפעילות הקרובה.

במסגרת שימור הקיים: מסורת היציאה לסרט ולסידורים בנתיבות פעם בחודש מתחדשת. בהזדמנות זאת אני רוצה להודות לנהגים המתנדבים!!

עוד במסגרת הפעילות השוטפת הגיעו אלי פניות רבות בנוגע לשני נושאים:

1. נסיעות ללימודים וחוגים: עלתה שאלת ההשתתפות של הוועדה בנסיעות אלה, שימוש ברכב הגדול על ידי נהג הבית בימים הנצרכים ועוד. את מה שאפשר לברר ולפתור בתיאומים שונים אני משתדלת לעשות, ובחלקים העקרוניים/ הטכניים נדון במפגש הוועדה הקרוב שיתקיים השבוע.
2. ניקיון. נושא רגיש ובווער. יש מחסור במנקות ויש קושי לאתר מנקות חדשות. השכר שלהן אמור להתעדכן בקרוב מאוד, ואני רואה בכך סיכוי להגדלת מספר המנקות הפוטנציאליות. לגבי עדכון השכר – יישלח מכתב מפורט בתאי הדואר.
- לסיכום – אני מודעת לצורך הגדול ולמחסור במענה. אשמח עד כמה שניתן להתאזר בסבלנות. משפחות ותיקים נוספות שזקוקות למנקות מוזמנות לפנות אליי.

במסגרת הלמידה וההיכרות שלי עם השטח: בחודש הקרוב אקיים 3 מפגשים קבוצתיים על פי חתכי גיל. מטרת המפגשים הללו היא לערוך היכרות רחבה אך גם ממוקדת צרכים על פי הגילאים. כמובן תהיה אפשרות לשאול שאלות ולהעלות צרכים ובקשות, לצד המטרה החשובה לי מאוד להכיר את הפנים והשמות והאנשים. הזמנות יחולקו בתאי הדואר.

אשמח מאוד בנוכחותכם המלאה!!

הוועדה שלנו: השבוע תתקיים פגישת הוועדה השנייה לשנה זו. הוועדה ממשיכה כרגע בהרכב המקורי שלה נכון לשנה האחרונה. חברי הוועדה הם: צפרי שלומי, רחלי לנדאו, ברוריה גורן, אלי קראוס, זהבה ברט, שגית דניאלי.

שמחתי מאוד לקיים פגישת ועדה ראשונה לפני כחודש, להכיר ולשמוע על ההיסטוריה, על החזון ועל החלק של כל אחד ואחת בתפעול וקידום תחום הוותיקים. התחושה היא שיש עם מי לעבוד. יישר כוח!!

שיתופי פעולה נרקמים להם: יחד עם ועדת חינוך, ששמה לה למטרה חיבורים בתוך הקהילה, נמשיך את הפעילות שהייתה קיימת עד כה ונרחיב אותה.

מתחיל שיתוף פעולה עם **מרכז אפ 60+**, שמתפתח בימים אלה תחת המעטפת של אשכול נגב מערבי, אשר מכוון לתת מענה סביב נושא המעבר מעולם העבודה לתקופת הפרישה. נושא הפרישה וההתמודדות עם תעסוקה לאחר הפרישה היא אחד הנושאים המרכזיים שתפקיד הוועדה לקדם, ואני שמחה על האפשרות שנפתחת להשתמש במשאבים ובידע המקצועי של המרכז.

ולסיום...

מוזמנים לפנות אליי בכל דבר. כדי שאוכל להתייחס ברצינות לפניות, אני מבקשת לפנות אליי בצורה מסודרת לפי האפשרויות הבאות:

בימי חמישי – יום העבודה שלי בוועדה, בשיחת טלפון או בפגישה בתיאום מראש.

במהלך השבוע – בשעות הערב במסרון (SMS) או הודעת וואצאפ ואחזור אליכם.

בכתב בתא הדואר של הוועדה (מס' 303). במייל – h.admanit@gmail.com

בעזרת ה' נעשה ונצליח.

חנה אדמנית

רכזת ועדת ותיקים - 052-5363923

**הזמנה לצרכה השקה**

ציבור החברים מוזמן לערב השקה לכבוד צאתו לאור של ספר השירים שלי

כשפגע בי האור השואל

שיתקיים ביום חמישי הבא, ז' בכסלו, 15.11

בשעה 20:00 (נא לדייק)

במכללת חמדת הדרום, אולם "אחלמה"

בתוכנית:

התכנסות וכיבוד קל

דברי ברכה מפי נשיא המכללה ונציגת הספרייה

משתתפים - ד"ר דניאל ניקריטין, המשוררת ד"ר סיון הר-שפי

נגינה ושירה - אברהם ורעיה מוסקל (חברי להקת "עלמא")

הנחיה - המשורר יצחק כהן

עותקים של הספר יעמדו למכירה

תפילת ערבית תתקיים בסוף הערב

בואו בשמחה!

אהרלה אדמנית

ד'ח'נ'אק חשון

חודש חשון בחינוך החברתי הוקדש לנושא: "אכפת לי"

אנו רוצים לחנך את הילדים לאכפתיות כלפי הסביבה הקרובה והרחוקה- המשפחה, הקהילה, העם ואיכות הסביבה. במסגרת הנושא נערכו מרוצים למיגוניות, יצירות ממוחזרות, פעילויות לטיפוח הבית הכולל, הפתעות למשפחה, ועוד.

בבני עקיבא - נפתח בקול תרועה רמה חודש ארגון- בשבת ה-100, שאת הפרסום אליה וודאי ראיתם. המטרה היתה להגיע למספר שיא של 100 חניכים במפקד. המטרה הושגה ואף יותר מכך! במהלך החודש ניתן לשמוע את צהלות הילדים ולפגוש אותם בשבילים - רטובים, מלוכלכים וצרודים - אך מאושרים. השנה בני-עקיבא חוגגת 90 שנה והנושא שנבחר לחודש ארגון הינו 90 שנות משפחה.

מועצה אזורית שדות נגב - השבוע הגיעו לסיור בחינוך החברתי יוני ממו- מנהל המתנ"ס במועצה, וג'ולי פורת- מנהלת מחלקת נוער. בסיור השתתף גם תומר, מנהל הקהילה שלנו. לאחר הסיור שוחחנו על הערוצים לשיתוף פעולה בין המועצה לחינוך החברתי, שיתפנו בייחודיות של המסגרות שלנו, והעלינו צרכים שונים של המערכת. אנו מנסים להיות חלק מכל השפע שיש למועצה להציע, ככל הניתן - הן בתוכן והן במשאבים. המדריכים משתתפים בהכשרות השונות שהמועצה מארגנת, ואנו מעודדים את בני הנוער להשתתף בפעילויות נוער מועצתיות.

ביום רביעי שעבר, התקיימה במועצה שיחה מרתקת להורים בנושא החשוב של "התמכרויות בקרב בני נוער". לצערנו היתה נוכחות דלה מסעד, אך אנו מקווים להמשיך לעסוק בנושא חשוב זה בהמשך השנה במסגרת הקבוץ.

סיירת הורים - אחרי החגים הסתיים הסבב הראשון של סיירת ההורים בשבתות. ועדת חינוך תדון בישיבה הקרובה האם לחדש את התורנות. נשמח מאוד לשמוע הדים לתורנות זו על מנת לקבל את ההחלטה. ניתן לפנות אלי או אל כל אחד מחברי הועדה (איתי וייס, עידית לנדאו, צביקה פורגס, תדאר ג'קסון, עתר גייבל, חיה קופלד).

אפרת life

המלצה חמה

השבוע לקחתי את נטע, נכדתי בת ה-5, לשיעור רכיבה אצל עמיחי שלומי במשק החי שלנו.

ההתרגשות היתה גדולה, אבל עמיחי, מקצוען אמיתי, השרה רוגע ובטחון וכעבור שתי דקות נטע ישבה על הסוס כאילו נולדה וגדלה בין סוסים.

אני ממליצה בחום להנות מיכולתו, כשרונו ורגישותו של עמיחי ולהעניק לילדכם/נכדכם חוויה מקסימה.

אילה פורת