



פרשת קרח

מהפרשה

"וַיַּחַר לְמֹשֶׁה מְאֹד וַיֹּאמֶר אֶל ה' אֵל תִּפְּן אֶל מִנְחָתָם
לֹא חֲמוּר אֶחָד מֵהֶם נָשָׂאתִי
וְלֹא הִרְעֵיתִי אֶת אֶחָד מֵהֶם"
(במדבר ט"ז ט"ו)

מההפסדה

הִנְנִי עֲנוּ בִי נֶגֶד ה' וְנֶגֶד מְשִׁיחוֹ
אֶת שׁוֹר מִי לְקַחְתִּי וְחֲמוּר מִי לְקַחְתִּי
וְאֶת-מִי עֲשֵׂקְתִּי..."
(שמואל א', י"ב ג')

מודל למנהיגות המתרחקת משררה

להבדיל ממנהיגות המכפיפה את המונהג לרצון המנהיג, מנהיגותו של משה נשענת על הצבת האמת מול המונהג, בהנחה שהוא כבר יוביל את עצמו בדרך הנכונה לו. משה, עוד בתחילת דרכו עומד מול הסנה ושואף לאמת. את הדגש הוא שם על המשימה והמטרה ואילו מעמד ההתגלות ועצם מינויו למנהיג, הם הטפל מבחינתו.

כך גם שמואל לא ניצל את מעמדו הרם ולא פנה לקופה הציבורית למרות זכאותו להחזר הוצאותיו כ'שופט נודד'.

רעיון מתוך מאמרו של הרב אביה רוזן – "עמודים" שבט תשס"ט

הקבר המיוחס לנביא שמואל (נבי סמואל"), נמצא כקילומטר משכונת רמות, צפונית מערבית לירושלים. האתר מקודש לשלוש הדתות. צולם על ידי הצלם הצרפתי פליקס בונפילס - 1870.

שיעור פרשת השבוע: יצחק שלומי

שבת פרשת קרח		ימי החול	
הדלקת נרות	19:26	זמן תפילין / טלית	04:36←04:36
מנחה	14:00	שחרית א'	06:00
שחרית א'	06:45	שחרית ב' (בביה"כ)	06:45
שחרית ב'	08:30		
מנחה	13:30	סוף זמן ק"ש	09:09←09:09
שיעור לנשים	11:15	מנחה א' (בחד"א)	13:15
לימוד הורים וילדים	17:15	מנחה וערבית	19:35
שיעור-הרב ארי	18:00	שקיעה	19:48←19:46
צאת השבת	20:23	ערבית	20:10



שבת
שלום

"המרד" / מאת: קרח לוי

בפרשת השבוע מתחולל המרד הראשון בהיסטוריה היהודית, כנגד מנהיגים. עד כה קראנו על קיטורים בעניין של 'אספקת המזון' ואילו השבוע אנו עולים מדרגה ופוגשים את קורח ועדתו. מדובר במחאה עם ניחוח של מרד באוויר שמובילה לענישה קטלנית ואכזרית יותר.

בפרשה הקודמת (שלח) בני ישראל התבשרו כי בשל "חטא המרגלים" הכניסה לארץ נדחית, והם יזכו להיכנס לארץ המובטחת רק בתום 40 שנה מיום יציאתם ממצרים. התסיסה, הבכי והמרמור כתוצאה מהמשך הנדודים במדבר, הם הסדק הראשון במנהיגות משה וקרח מנצל אותו לצרכיו אישיים והמרד יוצא לדרך.

הצעד ראשון במזימתו של קרח היא יצירת קואליציה של שלושה מקופחים משבט ראובן: דתן ואבירם (בני אליאב) ואון (בן פלט). אליהם מצטרפים מאתיים וחמישים 'נשיאי העדה.. אנשי שם' ובפיהם הטענה המתריסה "כִּי כָל הָעֵדָה כָּלָם קְדָשִׁים.. וּמְדוּעַ תִּתְּנָשְׂאוּ עַל-קֹהֶל ה' " (ט"ז-ג). כך הם מנסים לפגוע ב'שתי ציפורים במכה' במשה כמנהיג ובאהרן בנושא בכהונה הראשית.

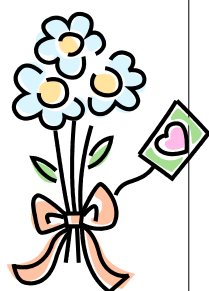
בשלב הזה, אין התערבות אלוקית גלויה ומשה מנהל את הוויכוח. כשנגמרות לו המילים הוא מבקש מהקב"ה שיפעל כנגד המורדים (טז-טו): "וַיֹּחֶר לַמֶּשֶׁה מְאֹד וַיֹּאמֶר אֶל ה' אֵל תִּפְּן אֶל מִנְחָתָם..". ובכך קובע תקדים. בדרך כלל משה פנה לאלוקים שישלח לבני אדם חוטאים.

מתי התרחש הסיפור על קורח ועדתו? מבחינה כרונולוגית החומשים מסודרים כך: לשנת הנדודים הראשונה מוקדשים שניים וחצי ספרים-שמות, ויקרא, במדבר עד לפרשת "קורח" (לא כולל). שנת הנדודים האחרונה מתוארת בספר במדבר מפרשת "חוקת" ובכל ספר דברים. אם כך פרשת קורח מתייחסת לכל 38 השנים שבאמצע. "קורח" היא גם הפרשה ה-38 מתוך 54 פרשות השבוע.

'מבחן הקטורת' - בו מקפחים את חייהם מאתיים וחמישים נשיאי העדה שהצטרפו לקורח, מתרחש אם כן זמן רב לאחר סיפור מותם של בני אהרן נדב ואביהו. מדוע הם לא הסיקו את המסקנות הנכונות ונכנסו בקלות כזו למלכודת? מן הסתם אהרון ששתק מיד לאחר מות בניו ("וידם אהרן") וכוהנים צעירים וחדשים שסייעו בעבודת הקודש הדחיקו והשכיחו את העניין, וקורח בן דודם של משה ואהרן אימץ את המחשבה ש"לי זה לא יקרה".

מה מקור מטבע הלשון "עשיר כקורח"? הסיפור מתחיל ביוסף נסיד מצרים ששמר בבנק המרכזי המצרי אוצרות עבור האחים - שבטי ישראל (פסחים-ק"ט). קורח שהיה שר האוצר של בית המלוכה הפרעוני, דאג אישית שהאוצר לא יישאר בבנק וישתתף גם הוא ב"יציאת מצרים".. הכספים שיצאו עם בני ישראל היו בעצם כספי ציבור השייכים לעם ישראל (במדבר רבה- י"ח-ט"ו). בעזרת ה'עושר' הזה והייחוס המשפחתי, ביקש קורח להדיח את משה ואהרן, בשיטה החדשה: "מהוון לשלטון".

מנחם קימלמן - קיבוץ ראש הנקרה



לצדנה ויוסף כראון ולכל המשפחה
מלל טוב לבת המצווה של הנכדה

ליאור

בתם של צינת וצביקה וייסמן
איחולים למחות ולנחת!

על הקמת מנין ספרדי בקיבוץ סער

בשבת האחרונה עסקנו בשיעור אחה"צ בשיקולים ההלכתיים השונים בסוגיית הקמת מנין נוסף בקיבוץ. כידוע, בעקבות תקופת הקורונה, בה התפללנו 'אגודות אגודות', ביקשה קבוצת חברים לייחד לה מקום תפילה שם יוכלו להתפלל בנוסח אבותיהם, נוסח עדות המזרח. כמה שיקולים הלכתיים יש לקחת בחשבון כשעוסקים בסוגיה זו:

- א. האם יש חובה על כל יחיד לשמר את נוסח התפילה של בית הוריו מדין "אל תטוש תורת אבך"?
- ב. האם אין בפיצול המנין המרכזי איסור של "לא תתגודדו" – לא תעשו אגודות אגודות?
- ג. הקמת מנין נוסף מצמצמת את מספר המתפללים בבית הכנסת המרכזי – האם הקמת מנין ספרדי היא עילה טובה כדי לוותר על ההידור ההלכתי של "ברוב עם הדרת מלך"?

"אל תטוש תורת אבך"

בנושא זה ראינו גישות שונות בין הפוסקים. המהרשד"ם, גדול רבני סלונקי, טען שבנוסחי תפילות אין חובה לשמר מנהג אבות. לטענתו, מכיוון שליבה של התפילה (תפילת עמידה) זהה בכל הנוסחים (גם בראש השנה ויום הכיפורים!), כל מי שמעוניין רשאי להחליף נוסח אבותיו בנוסח אחר, אם הוא חושב שכך הוא יתפלל טוב יותר. איסור 'אל תטוש תורת אבך' קיים רק במקום בו המנהג מבוסס על חשש של איסור (למשל, מנהג קטניות או אי אכילת מצה שרויה בפסח). מנגד ראינו דבריו של רבי ישראל משיקלוב, מתלמידי הגר"א. בספרו 'פאת השלחן' העצים את החשיבות לשמור על נוסחי התפילות, איש איש כפי שלמד והתחנך בבית הוריו.

"לא תתגודדו" – לא תעשו אגודות אגודות

עם כל החשיבות לשמר מסורת של נוסח התפילה, מזהיר בעל 'פאת השלחן' מהקמת מנין בנוסח שונה במקום אחד בו קיים נוסח אחד בלבד. הוא מתייחס למציאות בישוב היהודי בירושלים בראשית המאה ה-19, המורכב רובו ככולו מבתי כנסת ספרדים, ועם עליית תלמידי הגר"א ותלמידי הבעש"ט מתחילים לצוץ גם בתי כנסת בנוסח אשכנז. רבי ישראל משיקלוב מצדיק את קיומם של מנינים אשכנזים בירושלים רק בגלל שאלו היו קיימים כבר בעבר (מתקופת השל"ה ורבי יהודה החסיד), ואין כאן המצאה חדשה. לו לא היה בירושלים מעולם מנין אשכנזי, היה רבי ישראל משיקלוב אוסר הקמת מנין אשכנזי בירושלים מדין 'לא תעשו אגודות אגודות'.

מאידך, יש שכתבו שאם נעיין בטעם האיסור נראה שאין סיבה לחשוש לאיסור זה כשמדובר על נוסחי תפילות. רש"י כתב שהאיסור לעשות אגודות אגודות הוא מהחשש "שלא תיראה התורה כשתי תורות". נימוק זה שייך רק במחלוקת הלכתית, אבל לא בנוסח התפילה. גם נימוקו של הרמב"ם שהסביר את האיסור כרצון למנוע מחלוקת אינו שייך כשמקימים מנין נוסף. להיפך, המחלוקת עלולה להתקיים אם כל אחד יתפלל בנוסח אבותיו באותו המנין. הקמת מנין נוסף בנוסח אחר יש בה כדי להשקיט את המחלוקת.

"ברוב עם הדרת מלך"

מדברי הרדב"ז (ופוסקים נוספים) למדנו על עוד שתי סיבות טובות כדי לפצל את המנין, למרות הכלל ההלכתי של תפילה 'ברוב עם'. הראשונה – פרקטית. כשאין מקום לכולם הקמת מנין נוסף הוא לגיטימי. השנייה – מהותית. עיקר התפילה היא כוונת הלב. איזוהי עבודה שבלב? זו תפילה! לכן, אם יש ציבור שתפילה בנוסח אבותיו

מאפשרת לו לקיים תפילה איכותית יותר בכוונת הלב, ולממש באופן מיטבי את עבודת ה' שלהם, הרי שזו סיבה מספיק טובה כדי לקיים מנין נוסף.

סיכום ומסקנה

בהתבוננות כוללת על שלוש הנקודות בהם עסקנו נראה שיש מקום לאפשר לחפצים בכך להתפלל בנוסח עדות המזרח. שאלת החובה לשמר את נוסח מסורת ההורים אמנם נתונה במחלוקת, ולמרות דברי המהרשד"ם, יש שהעניקו לכך חשיבות גדולה. על אחת כמה וכמה כאשר תפילה בנוסח הידוע והמוכר יוצר חווית תפילה איכותית יותר ומאפשר ללב להיפתח, ולמתפלל לשפוך שיחו לפני קונו. המבחן הטוב ביותר לכל אחד ואחת הוא להעמיד את עצמו בסיטואציה הפוכה בה הוא המיעוט במקום בו רוב הציבור מתפלל בנוסח שהוא לא כל כך מכיר. שילוב של רצון לשמר נוסח תפילה ושל השאיפה לתפילה עם כוונה מצדיקים, להבנתי, קיומו של מנין נוסף בקהילת סעד. בשיעור השבת נעסוק בשאלת העתיד והחזון של נוסחי התפילות.

הרב ארי' סט



אלא ואברהם ימיני ולכל המשפחה
אל סובלניסאי הנכד
האל הנס של כנרת ואלחנן אריאל, צביאל הילי
איחולים למחנות ולנחת!

תולדות

בעלון הקודם דיווחתי על כך שמתניה רפל סיים את עבודתו ב"נס שמנים", אבקש לפרט יותר מכך.

מתניה נכנס ל"נס שמנים" לפני כ-3 שנים עם המעבר של החברה לסעד. מתניה הביא מניסיונו הרב לחברה הצעירה בעיקר בתחומי השיווק והניהול הכללי, בפיתוח מערכת שיווק בארצות שונות ובעיקר בארה"ב. כמו כן שימש מתניה נציגו בדירקטוריון החברה כיו"ר נס שמנים. אין ספק שתרומו הרבה וניסיונו של מתניה תרמו רבות לחברה.

ברצוני להודות למתניה על התקופה המאתגרת מאוד שבמהלכה החלה החברה להניח את הלבנים הגדולות שיאפשרו את צמיחתה בעתיד.

מתניה כמובן ממשיך להיות חבר פעיל בדירקטוריון תאגיד האחזקות של סעד.

בהצלחה למתניה, ושוב תודה!

כראל האפרין

בית-כנסת שהוא גם "בית" ולא רק "כנסת"

(לקראת שובנו לבית-הכנסת)

ברצוני לצרף את קולי למגוון הקולות שכבר נשמעו בעלוניים שעברו בנושא תפילותינו בבית הכנסת, לאחר ההתנסות בת השנה-ורבע במניין-השכונתי שלנו. אבקש את סליחתכם על שאני מבקשת לעסוק בעניינים שב"חומר" ולא ב"רוח", למרות שאין לי ספק ש'הא בהא תליא'.

ואפתח בסיפור קצר.

לפני מספר שנים השתתפתי בסיור בבתי-כנסת בירושלים מטעם אוניברסיטת בן-גוריון. ביקורנו הראשון בבוקר נערך בבית-הכנסת של יוצאי יאנינה שביוון, בשכונת "אוהל-משה" שבנחלאות. ישבנו כולנו בעזרת-הגברים בבית-הכנסת, מול פני ארון-הקודש, ומה רבה היתה תדהמתי כאשר גבאי ביהכ"נ עם שניים מעוזריו פתחו בהגשת כיבוד עשיר לכולנו: בורקאס ופאסטליטוס, מגשי ירקות וגבינות, שתיה קלה וחמה ועוד ועוד.. ישבנו והיטבנו את ליבנו בנחת, ורק לאחר מכן נפנינו לעסוק בהיסטוריה של המקום, בעיצובו ובצורכי-קהילתו. (בית-כנסת יפהפה ומומלץ מאד לבקר בו!)

עבורי, כבוגרת בית-הכנסת של סעד, זו היתה חוויה מטלטלת של ממש. היעלה על הדעת לאכול ולשתות כך, ללא בושא, בלב בית-הכנסת!!! הרי משחר-ילדותי למדתי שבית-הכנסת שלנו הוא מקום שקט, מכובד ואפילו סטרילי. מייסדי הקיבוץ, חניכי האסכולה ה"ייקית" המוקפדת, דרשו משמעת, שקט ומכובדות. איש לא יעז לאכול ולשתות בין כתליו, ובאותם ימים רחוקים אפילו ילדים לא הורשו לבוא בשעריו עד הגיעם לגיל שלוש... (תוכלו להציץ ב"תקנון בית-הכנסת" משנת תשכ"ג בארכיון. אגב תקנון דומה נוסח לחדר-האוכל "החדש" של פעם, וגם בו אסורה היתה הכניסה לילדים. תינוקות בעגלות נאלצו להמתין להוריהם במלתחת חדר-האוכל לבל יפריעו את הסועדים בסעד... לא יאומן!)

והנה, בשנת הקורונה, חוויתי חוויה של תיקון כאשר במניין-השכונתי שלנו החלו לערוך דרך קבע "קידושים" לאחר תפילת שחרית של שבת, כמובן, בהתאם למגבלות הקורונה. לפתע פתאום התפנינו לחוגג עם החברים (וגם עם החברות!) שמחות גדולות וקטנות ולא רק בר-מצוות וחתונות. חגגנו גם הולדת נכדים ונינים, סיום מסכת, שיבה מחו"ל, הבראה לאחר ניתוח, חנוכת-בית, גיוס או שחרור בן או נכד, ולהבדיל- "יארצייט" לבן-משפחה. בכל שבת התנדבה משפחה אחרת להיות אחראית על ה"קידוש", (כשהמהדרין במצוות מביאים עמם גם דג-מלוח, קוגל ומשקאות חריפים כיד-המלך..). גם בני-משק שבאו להתארח אצל הוריהם תרמו ל"קידושים" אלו גלידות, תופינים וכל טוב הארץ. אין לתאר את התחושה המשפחתית והמחבקת שעורר הדבר הפשוט הזה. "וורט" מפרשת-השבוע, ברכות ומילים טובות נאמרו והתחושה היתה של שייכות, יחד אמיתי ומחזק דווקא בימים של בידוד, סגר וריחוק חברתי.

צא ולמד..

בבית-הכנסת שלנו אין בנמצא אפילו ברזייה או מתקן-שתיה ראויים לשמם. ילדים המבקשים לשתות מים נאלצים לשתות מכיור נטילת-הידיים של הכוהנים, תוך כדי אקרובטיקה על הספסל המאפשר להם להגיע לכיור. כל בקשותיי ממרכזי-הוועדות בשנים האחרונות, לדאוג לכך לפחות בימים-נוראים ובחגים נתקלו בתשובות כגון: "זה מלכלך", "מי ידאג לניקיון?" וכו'.

כולנו יודעים כי בביתנו הפרטי המקום הראשון אליו נושאים-עניינים הילדים הוא המטבח. ילדיי, שבגרו מזמן, נכנסים הביתה כשהיעד הראשון הוא בדיקה מה יש במקרר ומה מתבשל בסירים שעל הכיריים. אין ספק כי גם

דרך הבטן אנחנו יוצרים תחושת בית וקשר אמיתיים. אגב, העניין משתקף נפלא בסרט "ישמח חתני" שיצא לאקרנים לפני מספר שנים. שם גם מתבהרת תרומתן המכרעת של הנשים לעניין, אך אצלנו ברוך-השם נשים תורמות לא רק בכיבוד אלא גם בדברי-תורה... צעדים ראשונים ונכונים מאד בכיוון זה התגלו אצלנו ביוזמות השנים האחרונות של אמירת "סליחות" במניין-הספרדי עם כוס תה מובטחת, או ה"סליחות בפיז'מה" לילדים.

בחלומי אני מבקשת כי לבניין בית-הכנסת שלנו יתווסף חדר קטן צר וחמים, ובו כיור ראוי לשמו, מקרר, שולחן וכלי-הגשה, וכך יוכלו חברים ומשפחות לערוך את ה"קידוש" **ברחבת בית-הכנסת** כחלק בלתי-נפרד מן התפילה. החדר יהיה **נעול** ורק מתקן-שתייה יוצב במקום **פתוח**. אין לי ספק שיימצאו גם חברים צדיקים ונשים צדקניות שיהיו מוכנים להיות אחראים למקום בתורנות.

אני מאמינה כי מעל ומעבר לפיטום-הכרס, יתרום הדבר לתחושת-בית חמימה ומשמחת, לחיבור גם של צעירינו שלא תמיד נמשכים לבית-הכנסת, ולתחושה של שותפות-אמת בין חברינו כולם- גברים, נשים, קשישים וילדים כאחד. ומי ייתן ויתקיים בנו הכתוב: "לֹךְ אֶלְכָּל בְּשִׁמְחָה לַחֲמֹד וּשְׂתֵה בְּלֵב טוֹב יִינָדָּ כִּי כָּבֹד רָצָה הָאֱלֹהִים אֶת מִעֲשֶׂיךָ." (קהלת, ט, 7).

(המשך [קצר!]: יבוא בשבת הבאה בנושא: "רחבת-ההספדים שלנו").

חֲסִית רַפָּא

ק"טנת נכדי'ם

סבים וסבתות יקרים,

השנה יתקיימו שתי קייטנות נכדים: לבוגרי כיתה ו'- כרגיל, ולבוגרי כיתה ז' במתכונת מיוחדת (מכיוון שבשנה שעברה עקב הקורונה הקייטנה שלהם התקיימה באופן מצומצם לילדי סעד בלבד).

קייטנת בוגרי ו' תתקיים בין התאריכים כ"ג- כ"ז אב (5/8-1).

וקייטנת בוגרי ז' תתקיים בסופ"ש בין התאריכים כ"ז-כ"ט אב (7/8-5).

בשנה שעברה התקבלה החלטה בוועדת חינוך הקובעת כי כל חניך בקייטנה שאינו חלק מהחינוך החברתי בסעד, ישלם סכום סמלי עבור השתתפות בסך 100 ₪.

נשמח שתרשמו בהקדם ותכתבו את שמכם, שמו של הנכד/ה שלכם, מקום מגורים, ומספר פלאפון של אחד ההורים.

ניתן להירשם אצלי בפלאפון 0523714427, במייל rotemww118@gmail.com

או לשים פתק בתא דואר של ועדת חינוך.

***ההרשמה עד ליום כ"ד תמוז (4.7)**

בברכה,

רתם וייס קאט

מרכזת הקייטנה

פרשת קורח – חידות א' ב'

קורח, בן דודו של משה, יחד עם דתן ואבירם, אוסף מנהיגים שונים כדי לעמוד מול משה ואהרן, ולהטיל דופי בבחירת אהרן לתפקיד הכהן הגדול.

כדי להוכיח להם שהבחירה באהרן היא בחירה של הקב"ה מציעה להם משה להגיע למשכן ולהקטיר קטורת (עבודה מובהקת של הכהנים), מתוך ידיעה שה' יקבל רק את הקטורת של מי שהוא בחר בו.

בהמשך לוקח משה מטה של כל אחד מהנשיאים, מניח אותם באוהל מועד וחוזר למחרת. מטה אהרן שפרח היווה סימן נוסף לבחירה הא-להית באהרן. בסוף הפרשה מופיעה רשימה ארוכה של מתנות כהונה אותם מחוייבים בני ישראל לתת לכהנים.

הרב ארי'

א – פתחה את פיה כדי לבלוע (שתי תשובות אפשריות)	ל – שבטו של קורח
ב – הפירות הראשונים (נותנים אותם לכהן)	מ – הלויים מקבלים מהחקלאי
ג – מקום לאחסן את החיטה (במגילת רות, בועז זורה שם את השעורים)	נ – המטות שלהם נמסרו למשה (שמו של כל אחד נכתב על המטה שלו)
ד – שם כולל לחיטה ולשעורה	ס – "העלו מִסִּבִּיב לְמִשְׁכַּן קֶרַח דָּתָן וְאַבִּירָם" (טז, כד) – כיצד מתרגם אונקלוס את המילה 'סִבִּיב'?
ה – השלימו: "וְהָיָה _____ אֲשֶׁר אֶבְחַר בּוֹ מִטָּהוּ וְיִפְרָח"	ע – מן הצאן
ו – השלימו: "וַיַּעֲמֵד בֵּין הַמָּתִים וּבֵין הַחַיִּים _____ הַמִּגֶּפֶה" (מי העומד? מה הוא עשה?)	פ – כינוי לבכור אדם או בהמה (2 מילים)
ז – הצטרפו למשה בהנהגת העם	צ – זה מה שעשו עם המחנות של מקטירי הקטורת (2 מילים)
ח – הסכום בו פודים את הבכור	ק – סבא של קורח (וגם של משה, אהרן ומרים)
ט – כינוי לבהמה שאסורה באכילה	ר – השבט של דתן ואבירם
י – <u>שאלת אתגר</u> : בתחילת הפרשה – שם, בהמשכה – שמן. במי ובמה מדובר?	ש – העץ ממנו היה עשוי מטה אהרן
כ – מקום גידול הענבים)	ת – יין

"שבוע הספר" בספריית הילדים

הנכם מוזמנים לאירוע שבוע הספר,

ביום א', ג' תמוז 13/6

בשעה 17.30-19.00

על הדשא שצמוד לספרייה.

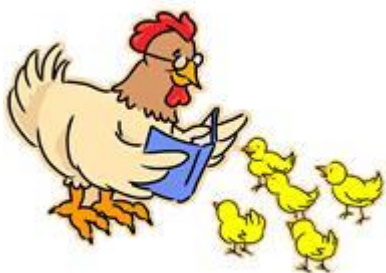
בתוכנית: הצגה, פינות יצירה,

מבחר ספרי יד שנייה, מהם תוכלו לקבל ספר

במתנה ומכירת ספרים במחיר מוזל.

בואו בשמחה!

נאלי קסט



עלה ביד

(פואמה פוליטית)

עלה ביד, הודיע לפיד לנשיא המדינה – להרכיב ממשלה.
עלה ביד, הכריז בנט קבל עם ועדה – להיות הראשון להביא את התקווה.
עלה ביד, הזהד גדעון סער – להיות שותף מלא לסילוקה של משפחת המלוכה.
עלה ביד, מלמל בני גנץ – להפסיד את הזדמנות חיי, אבל לשמור על הממלכה.
עלה ביד, חגג אביגדור ליברמן – להגיש את הנקמה, קרה ומתוקה.
עלה ביד, פסק מנסור עבאס – לזכות בתואר "הסוחר של השכונה".

עלה ביד, צווח בצלאל סמוטריץ' – לקלקל לימין את החגיגה.
עלה ביד, התהדר אריה דרעי – לאחד את כל הימין, הרחק ממעגלי השמחה.
עלה ביד, החרו אחריו גם ליצמן וגפני – לוותר בשם החרדים על כל השפעה.

עלה ביד, קרא בקול גדול, מנכ"ל "מנופי אבי" – לזכות במכרז לפינוי המעון,
וזאת למרות שהוזהרתי, שיהיה זה קשה הרבה יותר מפינוי מאחז מיגרן.

עלה ביד, ייבב נתניהו - לשרוף כל גשר ולאבד כל ארון מכל מי שזז בשטח,
המתייחסים להבטחותיי כולן, כאילו נכתבו, מראש ובמתכוון, על הקרח.
אבל המשימה האחרונה המוטלת עליי, קשה כשאל ומורכבת מכל אחת אחרת,
עדיין לא עלה ביד, להוציא מפי את המשפט - "בואי שרה'לה הולכים, ... נגמר הסרט".

"וְכָל הָעָם רֹאִים אֶת הַקּוֹלֶת וְאֶת הַלְפִידִם וְאֶת קוֹל הַשֹּׁפָר וְאֶת הָהָר עֶשֶׂן וַיֵּרָא הָעָם וַיִּנָּעוּ וַיַּעֲמָדוּ מֵרָחֵק".

(שמות כ' י"ד)

דני ברט



למוריה ודור כרנצ מלף טוב להולדת הבן
לאיילת ואורן, לרכטי והנני ולכל המשפחה
איחולים לשמחות ולנחת!

רישוי וחיסון חובה נאד כלבת בסעד

חיסון כלבים נגד כלבת, סימון אלקטרוני והוצאת רישיונות להחזקתם יבוצעו

ביום חמישי בתאריך 17/06/2021 בין השעות: 09:15 – 11:00

על הדשא הצמוד למועדון לחבר .

תושבים עם כלבים חדשים מגיל שלושה חודשים, כלבים לא רשומים אצלנו ותושבים שכלביהם חוסנו מלפני שנה ויותר מוזמנים להגיע. מומלץ לחסן גם חתולים.

יש להביא את הכלב ברצועה וזמם על פיו ועל ידי אדם המסוגל לשלוט בו.

החיסון והרישוי הינם בתוקף לשנה אחת מיום החיסון.

בנוסף החיסונים מתבצעים במשרד הווטרינר באופקים רח' בצלאל 6

ביום שני בין השעות: 16:00 – 18:00 וביום שלישי בין השעות: 08:00 – 10:00.

תיאומים ובירורים דרך המוקד *8261, או/ו במייל: Michaelv@merchavim.org.il

נא להשתדל לשלם את האגרות מראש באופן מקוון דרך הקישור שישלח לכם ב – sms

(רק לתושבים שכלבם כבר רשום במערכת).

ויחיו לשלם את האגרות גם במעמד החיסון באמצעות כרטיס אשראי (עדיף) או במזומן.

י שמעוניין בחיסון הכלב או החתול בסעד, מתבקש להודיע לי בווטסאפ

עד ליום שני ה 14.06.21 בשעה 16:00.



אזלולא לא ככר פפתח..

חג המשק!

שמחים להזמינכם למשחק ניווט אתגרי ברחבי הקיבוץ לכבוד יום ההולדת ה-74 לקיבוץ סעד.

נפגש ביום שני, י"א בתמוז, 21/6 בשעה 17:00

מוזמנים בשמחה מעגלה ועד קלנועית

פרטים נוספים יפורסמו בהמשך..

מחכים,

הצוות הארגון וועדת תרבות

ערב אהנויות – חנוכה חדר המוזיקה הפנימית נקודת ח"ן

השבוע, ביום שלישי, קיימנו אירוע גדול ראשון, לאחר שנה וחצי של מגבלות קורונה. לערב זה חיכינו מאוד.

הפנימייה צוחצחה על ידי הנערות והצוות. במועדון שלנו נתלו "לוכדי חלומות" שהכינו שכבת י"ב ורקמות עגולות מעשה ידיה של שולית תימור, אחותה של מיכל אחיטוב. כאן נסגר מעגל, כאשר במקום בו למדו בעבר חניכי חברת הנוער עם רחל קרול ז"ל, אימן של מיכל ושולית שאהבה גם מאוד לרקום, נתלו השבוע הרקמות של ביתה.

אמנון אפרים וצוותו שפצו את הגינה המרכזית שלנו ובתחושה חגיגית מאוד המתנו לאורחינו.

ואכן, מקרוב וגם מרחוק, הגיעו משפחות הנערות, מורים של הנערות מבתי הספר בשדרות ובאשקלון, מפקחים, בעלי מקצוע שונים המסייעים בקידום הפנימייה, חברי סעד היקרים, תורמים הנמצאים בקשר עם הפנימייה וביניהם רייה היקרה שאף תרמה לסיום השיפוץ והאבזור של חדר המוזיקה וכמובן משפחותיהם של השלושה המונצחים בחדר המוזיקה – **ציפק'ה לנדאו, איציק אפלבוים ודנה שורש בן-זינו.**

על הדשא עמדו שתי תערוכות של תוצרים נאים משנת פעילות בחוגי אמנות וקרמיקה.

לאחר ארוחת ערב טעימה שהכינה רונית צפוני, הטבחית שלנו, ישבנו לערב תרבותי המסכם עבודה של שנה שלמה. את הערב פתח עופר שלומי מנהלנו היקר בדברי ר' נחמן מברסלב על חשיבות הניגון לנשמה והודה למשפחות של ציפקה, איציק ודנה על תרומתן להקמת מקום מופלא המאפשר לנערות להביא את הכישרון המוזיקלי שלהן לידי ביטוי.

בערב עצמו הופיעו נערות שעמלו גם בחוג הדרמה שלנו עם איתן. בכל הקטעים שהעלו היו דילמות מן החיים מהולות בעומק ובהומור גם יחד. תודה לאיתן על החוג הפותח לבבות ומאפשר שיח רגשי משמעותי.

בהמשך הופיעו הרכבים מוזיקליים איתם עובד גאי גולן האחד והיחיד, המלמד גם שיעורים פרטניים בכלים שונים וגם הרכבים משותפים, ושם את המוזיקה ואת חדר המוזיקה במקום מרכזי במילוי שעות הפנאי של הפנימייה. השנה הצטרף גם צור גולן, המלמד דרבוקות מספר נערות ומאפשר עוד גיוון אישי וקבוצתי לנערות.

כיוון מוזיקלי נוסף שבא לידי ביטוי בערב זה הוא השירה. לינור עין גדי, המורה לפיתוח קול, הכינה עם קבוצת פיתוח הקול שלנו גם שירי סולו וגם שירים קבוצתיים שלוו בחלקם על ידי גאי ולינור ובחלקם על ידי המנגנות שלנו.

ערב עם הרבה, הרבה מוזיקה טובה שעושה טוב על הנשמה ומקדמת ביטחון עצמי ומיומנויות חשובות כגון דיוק, התמדה, השקעה, שאפתנות, ועוד.

אחרונים חביבים – דותן גולדנברג ואשר רונה שהיו על ההגברה והתאורה, המון תודות על סבלנות אין קץ וגמישות רבה לאורך החזרות והערב.

על כל האירוע הגדול הזה ניצחה שירה ספוקויני, הרכזת החברתית שלנו שהיא מנוע אדיר להפעלת הפנימייה כולה לאורך כל השנה ובנושא המוזיקה במיוחד, שירה, אין עליך !!!

שנתראה באירועים משמחים, וגם סתם על השבילים וכמובן באירוח בשבתות.

תרצה פס 3 וות הפנימית