



פרשת קרח

ויקהלו על-מִשֶׁה וְעַל-אַהֲרֹן (במדבר טז, א)

בספר "תפוחי חיים" (מאת ר' חיים אלטר פאנט) כתוב, שזו דרכם של אנשי ריב, לעשות הכל בהתקהלות ובהמוניות, וזאת במקום לגשת אל משה, לשוחח עמו בפרטיות ולבקש את בקשתם בצורה מכובדת.

לכן לשון הכתוב: **"ויקהלו על משה"** ולא **"אל משה"**, כיון שלא באו לדבר אליו באפן רציני ומכובד, אלא הסיתו את העם על משה שלא בפניו.

כשיש לנו ביקורת על משהו, או מישהו, מן הראוי להגיע להידברות בריאה, מתוך רצון לשמוע ולהשמיע. ביקורת כזאת, סופה להתקיים, לטובת כל הצדדים. מצד שני, כאשר הביקורת, מוצדקת ככל שתהיה, מושמעת מאחורי הגב, בהתקהלויות של אנשי ריב, סופה שמערערת את יציבות הקרקע שעליה בנויה כל קהילה.

"וּתְבַקֵּעַ הָאֲדָמָה אֲשֶׁר תַּחְתִּיהֶם"

שיעור פרשת השבוע: דורון היימן

שבת פרשת קרח		ימי החול	
הדלקת נרות	19:29	זמן תפילין / טלית	04:38-04:40
מנחה	14:00	שחרית א'	06:00
שחרית א'	06:45	שחרית ב' (בביה"כ)	06:45
שחרית ב'	08:30		
שחרית ע"מ	08:00	סוף זמן ק"ש	09:11-09:13
מנחה	13:30		
לימוד הורים וילדים	17:00	מנחה וערבית	19:40
שיעור-הרב ארי	18:00	שקיעה	19:50-19:51
צאת השבת	20:28	ערבית	20:10

אחות תורנית – נטע בן עמי (נייד- 0523934505, קווי מקוצר-8080):



**שבת
 שלום**

על הפנים

שוב ושוב אנו מוצאים את משה ואהרן נופלים על פניהם באירועי משבר לאומיים. בפרשתנו זה קורה פעמיים: פעם אחת בעקבות דברי קרח - **"וַיֹּאמְרוּ אֲלֵהֶם רַב־לְכֶם פִּי כָל־הָעֵדָה כָּל־שֵׁם קְדוֹשִׁים וּבְתוֹכְכֶם ה' וּמִדְּוַע תִּתְנַשְּׂאוּ עַל־קֶהֱל ה' . וַיִּשְׁמַע מֹשֶׁה וַיַּפֵּל עַל־פָּנָיו"**, ובהמשך בעקבות האיום להשמיד את העם - **"וַיַּפְּלוּ עַל־פְּנֵיהֶם, וַיֹּאמְרוּ, אֶ-ל, אֶ-הִי הַרְוּחַת לְכָל־בָּשָׂר: הָאִישׁ יִחְטָא וְעַל כָּל־הָעֵדָה תִּקְצָף"**.

פרשני המקרא לאורך הדורות מנסים לתת פשר לפעולה זו, המעידה על עוצמת תחושותיו של האדם ומעוררת השתאות ורושם סביבתי רב. **רבינו בחיי** מסכם מספר גישות פרשניות המבארות את משמעות הנפילה וכיצד היא מצאה את דרכה לסדר התפילה של כל יהודי:

"ויפלו על פניהם - להתפלל. ומכאן לנפילת אפים בתפילה. ודע כי ענין נפילת אפים בתפילה יש בו שלש כוונות: האחת "למורא השכינה", והשנית "להראות צער והכנעה", והשלישית "להראות אסירת חושינו ובטול הרגשותינו" (רבינו בחיי לבמדבר טז)

עוצמה כה רבה מיוחסת לנפילת אפיים במסורת הסוד, עד שבקהילות אשכנז שינו את נוסח התפילה שהונהגה בשעת הנפילה, ואילו בקהילות ע"מ נמנעו מליפול על פניהם; כפי שכותב הבן-איש-חי לפרשת כי-תשא:

"והנה פה עירנו בגדד אין נוהגים להשים פניהם על זרועם כלל... אלא רק אומרים המזמור הזה בלחש. ומה שיראים ומפחדים בזה הרבה הוא כי חוששים אל דברי הזוהר הקדוש שאמר: "וי ליה למאן דאמר אליך ה' נפשי אשא ולא כל מלוהי וכו' אלא בליבא רחיקא ולא ברעותא" (פירוש: אוי לו למי שאומר המזמור "אליך ה' נפשי אשא" בלב רחוק ולא ברצון).

הפרשנות החסידית העמיקה חקר אל שורש התנועה הנפשית המובילה לתנועה הפיזית רבת המשמעות והרושם. **ר' קלונימוס קלמן אפשטיין**, בעל הימאור ושמש, הולך בקו זה ומוסיף להסביר את משמעות הנפילה אל מול העם, אשר לא יכולה להתפרש כתפילה וכפניה כלפי שמיא. הוא סובר שזהו **אקט מנהיגותי וחינוכי** הנובע מלב אוהב ומקשר שאינו ניתן לניתוק בין הרועים וצאנם:

"וידבר ה' אל משה לאמר הרמו מתוך העדה" פירוש שתרימו עצמכם למעלה מהם ולא תקשרו עצמכם עמהם וע"י כך "ואכלה אותם כרגע" שיהיה נפסק מהם חיותם מאחר שלא יתקשרו עצמם עמהם... והנה משה רבנו ואהרן בשמעם דבר זה הבינו מדברי השי"ת שהדבר תלוי בהם ושהוא פותח להם פתח, שידעו שעיקר תלוי בהם כמו שכתוב "ועתה הניחה לי", ודרשו ז"ל: "שפתח לו פתח" על כן תיכף ומיד אדרבא קשרו עצמם עמהם וירדו יותר למטה וזהו ויפלו על פניהם. פירוש כששמעו משה רבנו ואהרן לא רצו לרומם עצמם מהם, אדרבא קשרו עצמם עמהם יותר כידוע מסוד נפילת אפים והיא לקשר עצמו אפילו עם נשמות הרשעים שבגיהנם כדי להעלותם וזהו ויפלו על פניהם."

נתן אלתרמן השתמש במוטיב נפילת האפיים בשירו הקאנוני "על אם הדרך", המתאר את גלגוליו של עם ישראל משואה לתקומה - מתוך תפילה, תקווה ואמונה. הנה מספר בתים מתוכו, שאף מכילים רמז לפרשת קרח, בה המטה מוציא ציץ (ואילו כאן העץ נותר עירום):

על אם הדרך עץ עמד,	אָל זֶה הָעֵץ אֵי־פֶעַם, בֵּן,
עמד נופל־אפים.	אַבְיֵאֲמָדָה הַגִּיעַ.
נומה, בן. הלילה רד.	וְצַל עֲרֵבִית בְּעֵץ קִנּוּ
ליל סער על הפנים.	וּבֶד הוּא לֹא הִנִּיעַ.
הס, ילד, הספינה על צד	כָּבֵשׁ בּוֹ רֹאשׁ אַבְיֵאֲמָדָה, -
נוטה מנעף רוח.	פָּנָיו לִירוּשָׁלַיִם.
על אם הדרך עץ עמד,	נִשָּׂא בְּבִכֵי תְּפִלַּת מִנְחָה,
אין ציץ ואין תפוח.	עִם אֶ-הִיוּ בְּשָׁנִים.

חודש תמוז
אלה אזכרה..



(תשמ"ב)	ב' בתמוז- יום נפילתו של בננו יהודה וייס ז"ל
(תשנ"א)	ב' בתמוז- יום פטירתה של חברתנו איטה סימקין ז"ל
(תשנ"ו)	ג' בתמוז- יום נפילתו של בננו יואב בן נון ז"ל
(תשכ"ו)	ח' בתמוז- יום פטירתו של אברהם גולדפדן ז"ל (אבא גרט)
(תשכ"א)	ט' בתמוז- יום פטירתו של חברנו שמואל גולד ז"ל
(תש"פ)	י"א בתמוז- יום השנה לפטירתו של חברנו עמוס כוכבי ז"ל
(תשס"ז)	י"ב בתמוז- יום פטירתה של חברתנו יעל קסלר ז"ל
(תשמ"ה)	י"ז בתמוז- יום נפילתו של בננו יאיר פרוכטר ז"ל
(תשע"א)	י"ח בתמוז- יום פטירתה של חברתנו אסתר רון ז"ל
(תשע"ז)	כ"א בתמוז- יום פטירתה של חברתנו חנצ'ה פרוכטר ז"ל
(תשס"ח)	כ"ד בתמוז- יום פטירתו של חברנו אריה קרול ז"ל
(תשמ"ד)	כ"ו בתמוז – יום פטירתו של חברנו ידידיה כהן ז"ל
(תש"ח)	כ"ז בתמוז- יום נפילתו של חברנו אליעזר ענבי ז"ל
(תשנ"ד)	כ"ז בתמוז- יום פטירתו של חברנו אלימלך אריאל (לייבל) ז"ל

לשרה סימון, אתך באבלך על פטירת אמך

תלמה גולדרוסון - קיסלמן ז"ל

קיבוץ סעד

ענת אמרי

ראש חודש תמוז יהיה ביום רביעי וביום חמישי.

המולד יהיה ביום רביעי בשעה 6, 48 דקות ו 3 חלקים. אין אומרים אב הרחמים

(לוח א"י הרב טוקצינסקי)

דוח תקרת הגשה עצמית

בימים אלו אנחנו מסיימים את מבצע החלפת תקרת ההגשה העצמית.

להלן כמה נתונים:

תקרה המרחפת מעל האוכל והסועדים שבאים לקחת מעגלות החימום כ-200 מ"ר.

תקרת רביץ העוטפת את מערך האוכל מסביב + תקרת רביץ בכניסה ליד דלתות ההזזה עוד כ-200 מ"ר.

גיל התקרה כ-40 שנה.

לאורך תקופה ארוכה בדקתי ומצאתי שישנה שקיעה הולכת וגוברת בעיקר מעל המדרגות שפונות לכיוון הדואר. תופעה זאת הלכה והחמירה עם השנים. בשל כך הוזמן קונסטרוקטור, וקבע שחייבים לבצע מספר דברים:

- פירוק תקרה.

- הרמת גופי התאורה הכבדים ע"י חיזוק לתקרת הבטון שלמעלה.

- החזרת התקרה.

ההצעה הראשונה בעקבות המכרז שביצעתי, הייתה לפרק ולהחזיר את התקרה המקורית, ולהוציא את

הבידוד שגרם לסכנה בריאותית חמורה בנפילת סיבי צמר סלעים על האנשים שלקחו מזון, וגם למזון עצמו.

הנושא אושר גם מבחינה תקציבית וגם מבחינת כתב הכמויות ולוח הזמנים לגמר העבודה היה יחסית קצר.

בעקבות זאת הוחלט להחליף את כל תקרת המגשים בתקרה חדשה כולל גופי תאורה.

בזמן פירוק התקרה התברר ששקיעת התקרה נבעה ממשקל יתר של תעלת המיזוג (שמזרימה אויר קר

בטמפרטורה 18 מעלות) שהייתה עטופה בבטון על מנת למנוע רעש. מידת השקיעה הייתה יותר מ-20 ס"מ, מה

שגרם גם לעומס יתר על תקרת רביץ מסביב, שהייתה מחוברת באגדים ע"י מסמרים. כל תקרת הרביץ הייתה

מחוברת לתקרת הבטון מעל במסמרי פלדה שהתחילו להשתחרר. לכן ההצעה הראשונה לא התאימה.

בהתייעצות עם הקונסטרוקטור הוחלט להוריד את עטיפת הבטון ולחזק את שתי התעלות מעל המדרגות

בקורות ברזל לכל האורך, (רוחב כל תעלה כ-2.5 מטר, אורך כ-17 מטר) וכן לפרק את כל התקרה מסביב כולל

תקרת הרביץ בכניסה, דבר שגרם לתוספת זמן כפולה ממה שתוכנן וכן תוספת תקציב גבוהה.

תוך כדי פירוק התקרה התברר גם שישנו רווח גדול בין תקרת ההגשה לתקרת חדר השטיפה ומטבח. מה

שגרם לכניסת בעלי חיים ובריחת מיזוג האויר. לאורך קיר זה בוצעה אטימה הרמטית מבניה מסיבית.

בזמן החלפת התקרה פורקה כל מערכת החשמל הישנה + תאורה + שקעים מיוחדים לחימום עגלות המזון +

גלאי עשן.

כתוצאה מגילוי המצב החמור של התקרה נמנע אסון כבד של קריסת התקרה כולה. כמו כן סולק חומר

הבידוד שהיה יכול להזיק לבריאות התושבים.

בהזדמנות זו אני רוצה לומר **תודה** לאילנה, אשתי, שהעבירה שעות רבות לבדה ביום ובלילה עקב היעדרותי

וטיפול בפרויקט החשוב הזה, **תודה** לכרמל ולניסן שנתנו לי את האחריות על פרויקט מסובך זה שכלל מכרזים,

כתבי כמויות ופיקוח צמוד, **תודה** לעובדות החדר אוכל שגילו הבנה למצב והתארגנו בהתאם, וכן **תודה** לשרון,

מנהלת הקהילה, על תשומת הלב ורגישות לעניין. שרון קיבלה ממני דיווח יומי על התקדמות העבודה.

תודה מיוחדת לקבלן דוד פוזנייק ואנשי הצוות שביצעו את העבודה במקצועיות רבה כל אחד בתחומו ועבדו

גם בשעות מאוחרות כולל ימי שישי. כל העבודה נעשתה תוך תאום מתמיד איתי בפתיחות לכל השינויים שצצו

בפתאומיות.

וכמובן **תודה** מיוחדת לכל החברים שגילו סבלנות רבה בזמן שיפוץ מסובך זה.

לסיום, בעקבות הפרויקט העלנו את רמת הנראות והבטיחות של כל אזור ההגשה לסטנדרט של שנות ה-2000. כולל תאורה, מערכת החשמל וסוג התקרה והבידוד כמו במלונות. הפרויקט הזה תם ונשלם אך חשוב לציין שישנם עוד מספר פרויקטים אחרים הקשורים לחדר אוכל שחייבים לבצעם בהקדם האפשרי ללא דיחוי מפאת כשל קונסטרוקטיבי. על כך אביא פרוט בהמשך. אני חושב שהמילים המתאימות ביותר לסיכום הן: **ברוך אתה ה'..... שהחיינו וקיימנו והגענו לזמן הזה.**

מויפה

ביד הלשון

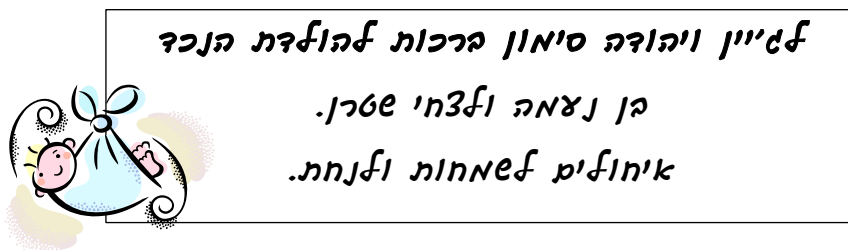
השפה העברית גמישה מאז ומתמיד. מגילת רות מספקת כמה וכמה דוגמות: "שתייהם", "ישם שני בניו", "יבמתך" ועוד. גם במשך הדורות מצאנו בלבולי זכר ונקבה, יחיד ורבים, חילופי אותיות [א-ע, ב-ו, ד-ר, כ-ח וכד'], ואין פוצה פיו ומצפצף, כי זאת דרך התפתחות הלשון הכתובה והמדוברת, גם כי שגויה דקדוקית. יפה עושה האקדמיה ללשון העברית סייגים וכללים גם לשינויים אלה, גם כי לא לכל אחד נוח עם קביעתם. כי הכללים שומרים על העתיד: לא רק של הלשון, אלא גם על המורשת הכתובה של עמנו. ככל שנשנה את מבנה השפה והתחביר, נתרחק גם ממקורותינו: התנ"ך המשנה וכל דברי חז"ל בני אלפי שנה. כבר היום יש שראו צורך לתרגם את התורה לעברית בת ימינו, כי מרבית דוברי העברית היום אינם מבינים את פשט המקרא. לכן, כאשר הציעו דרכים שונות 'להשוות' זכר ונקבה [אשר בטבע אינם אלא ניוגודים ברוכים] על ידי לוכסנים או נקודות באמצע המילה, ישבו על המדוכה והחליטו שאין לשיטות אלה מקום בלשונו. בלשון האקדמיה: "צורת הזכר בעברית היא הצורה הלא-מסומנת, הצורה הסתמית – והיא יפה אפוא גם לנקבות. ואילו צורת הנקבה מציינת רק נקבה. זו דרכה של העברית."

לעולם לא נרצה לומר "כבד את אביך ואת אמך, וכבדי את אביך ואת אמך."

כמה סרבול יש בהוספת נקבה במקום שאין לו מקום בשפתנו. ואין לדבר סוף. האם יש אי הבנה כאשר מבקשים "מכל החברים" שאכן החברות כלולות בפניה?

לצערי מצאנו ב"עלים" שימוש בשוויון מדומה בלבוש סימני פיסוק שאינם במקום. אני מבקש מעורך הלשון לתקן זאת.

אליהוא



חוקרת חדשה ואפתיעה



בימים אלה יצאה לאור חוברת חדשה ומקורית, אשר בה שיחות שנרשמו מפי הילדים שהיו בגן לפני 30-50 שנה בתקופת **ההלנה המשותפת בסעד**. החוברת עוסקת בנושאים שונים הקרובים לעולמו של ילד בגיל הגן. מולם - שיחות באותם הנושאים, עם ילדים בגיל הגן של היום. החוברת מכילה ציורים צבעוניים שצוירו באותה תקופה על ידי הילדים. גם יצירות של ילדים שהשתתפו בחוגי ציור בסדנה.

את החוברת הפיקה **מרים צרפתי**, מחומרים ששמרה שנים רבות. החוברת הזאת מוקדשת באהבה לבני המשק שהשתתפו בשיחות בילדותם, לילדים שגדלו בתקופת ההלנה המשותפת בסעד ובשאר הקיבוצים. למשפחות שהצטרפו לסעד לאחר השינויים. גם הורים צעירים ואנשי מקצוע של היום יכולים למצוא בה עניין.

בתור מי שהצטרף אך לאחרונה לקיבוץ, ומעוניין להכיר את החיים לאור ערכי הקיבוץ הישן, ובתוכם גם ההלנה המשותפת, **דווקא מנקודת המבט של הילדים**, בעודם ילדים, אז מול הילדים של היום, החוברת הזאת היא הזדמנות נהדרת בשבילי.

ניתן לרכוש את החוברת בכלבו,

וגם אצל מרים צרפתי, 0522622286

תודה למרים, ואיחולי הצלחה בהמשך דרכך המבורכת.

10 מי יודע? – לפרכת קורח / הרב ארי

(בסוף כל שאלה יש הפניה לעליה לתורה שם נמצאת התשובה. תשובות בעמוד 7)

1. לאיזה שבט השתייכו דתן ואבירם? (ראשון)
2. את מי מכנים דתן ואבירם "אָרְךָ זָבַת חֶלֶב וְדָבַשׁ"? (שני)
3. מה היה סופם של מקטירי הקטורת? (שלישי)
4. מה מצטווה משה לעשות עם המחנות של המערערים על הכהונה? מדוע? (שלישי)
5. איך עוצר אהרן את המגיפה שמתחילה להתפשט בעם? (רביעי)
6. מטה עץ שמתחיל לפרוח, למרות שכבר אינו מחובר לאדמה – של מי היה המטה? מדוע פרח? (חמישי)
7. מיצאו את הפסוק בפרשה שמסביר את השם 'לוי', כשם שמעיד על תפקיד השבט. (שישי)
8. מה דינו של בכור שממליטה פרה או כבשה? (שישי)
9. מספרים בפרשה – 5, 12, 250, 14,700 – מה משמותם?
10. "מַעֲשֵׂר מִן הַמַּעֲשֵׂר" – כמה אחוזים זה? מי נותן למי "מַעֲשֵׂר מִן הַמַּעֲשֵׂר"? (שביעי)

הודעה חשובה לציבור

פרוק גגות אסבסט בבתיים: רוזמן, קארו, סאסי, גולד, לנדאו עומר וקאופמן
יתבצע ביום ב', כ"ח בסיוון, ה-27.6.2022, משעה 8.00 – 16:00.

במהלך ביצוע העבודה יינקטו אמצעים למניעת אבק. אך יש לקחת בחשבון כי:
חשיפה לאבק האסבסט עלולה לסכן את הבריאות.

על מנת להימנע מחשיפה לאבק, על המשתמשים במבנים הגובלים באתר העבודה במרחק של עד 50 מטר
לנקוט באמצעי זהירות הבאים:

1. לסגור את פתחי המבנים (חלונות ודלתות).
2. לכבות מזגנים היונקים אויר מבחוץ.
3. לא להפעיל ונטות.
4. להימנע משהייה מחוץ למבנה או בקרבתו.

כל משפחה המושפעת מהחלפת הגגות, בין אם מחליפים בביתה ובין אם היא בטווח 50 מ' מהגגות המוחלפים,
מקבלת עדכון פרטני, ומתבקשת לאשר לי במסרון חוזר, שקיבלה את ההודעה.
ילדי גן כלנית קיבלו עדכון להערכות ממערכת הגיל הרך.
שאר הציבור מתבקש לא להגיע לאזור העבודה ביום זה.

שם הקבלן אלטכנו אר גי אל בע"מ
עובד אחראי רוני להט 0542991188

אתי קימלמן

תשובות לשאלות הרב ארי:

1. ראובן. 2. מצרים (!). 3. "וְאֵשׁ יִצְאָה מֵאֵת ה' וְתֹאכַל אֶת-... מִקְרִיבֵי הַקֹּטֶרֶת". 4. לרדד אותן ולצפות בנחישות את
מזבח הנחושת. כך יהיה זכרון ואות לדורות לסיפור קורח והמחתות ויזהרו זרים מלעבוד את עבודת הכהנים. 5.
בעזרת הקטורת. 6. מטה אהרון פרח, כהוכחה שהקב"ה הוא זה שבחר באהרון לכהונה גדולה. 7. "וְגַם אֶת אֶחָיִךְ
מִטֶּה לְוַי שֶׁבֵּט אֲבִיךָ הַקָּרֵב אֶתְּךָ וְיִלְוֵי עֲלֶיךָ וְיִשְׁרְתוּךָ"; "וְנִלְוֵי עֲלֶיךָ וְשָׁמְרוּ אֶת מִשְׁמֶרֶת אֹהֶל מוֹעֵד". 8. מקריבים
קרבן. הדם נזרק על המזבח, החלב עולה על המזבח והבשר נאכל לכהנים. 9. 5-חמישה שקלים לפדיון הבן; 12 -
מטות של נשיאי השבטים; 250 -איש מקטירי הקטורת; 14,700 -מתן במגיפה. 10. 1%. לאחר שהלוי קיבל מעשר
מישראל, הוא נותן ממנו מעשר לכהן.

שבוע הספר הספרונית הישראלית

כידוע, השבוע צוין ברחבי הארץ שבוע הספר העברי. וגם אצלנו, למי שלא יודע, בספריית הילדים, נהוג להתייחס לשבוע הזה באירוע מיוחד.

בכל שנה, האירוע מצוין על ידי הצגה לילדים, אשר מבוססת על ספר ילדים וכאשר השחקנים הם ילדי והורי הקיבוץ. אחרי ההצגה מתחיל הפנינג יצירות בנושא של הספר, פינת איפור ומתקיימת מכירה וחלוקת ספרים. מאז שאני מסייעת למלי קסט לארגן את האירוע, הצגנו בין היתר את הספרים - 'שלושת הפרפרים' של לוי קיפניס אשר מלמד על חברות ונאמנות, 'ורד הקיפודה' שכתבה שלומית דותן, שמספר על פיתרון בעיות ויצירתיות. 'חנן הגנן' שחיברה רינת הופר, סיפור מתוק בחרוזים על מבחר פירות הארץ. במרוצת השנים הוצגו גם 'העכבר והתפוח' של סטיבן בטלר. ספר מומלץ מאוד, שמלמד על חשיבותה של סבלנות וארך אפיים, ו'האריה שאהב תות' שכתבה תרצה אדר.

השבוע, בשני בערב, הצגנו את הסיפור 'למה לחתולה אין חברים?' שכתבה ענת אומנסקי. מסופר בו על חתולה לבנה, חכמה ויפה שרוצה לשחק עם חבר. אבל כל מי שרוצה לשחק איתה נפסל על הסף, כי הוא שונה ממנה. הצב איטי מידי לטעמה, הקרפדה מכוערת, הכלבלב מלוכלך מדי בשבילה, והתרנגול, נו, אתם יודעים, נפסל כי יש לו כרבולת. אף אחד לא נראה לה מספיק מתאים וגרוע מכך הוא, שבסירובה היא העליבה את כולם במילים פוגעניות. בסופו של דבר היא נשארה בודדה, בעוד שכל שאר החברים נהנו ביחד והיו מאושרים. הילדים למדו שאם אנחנו נחשוב שאנחנו הכי חכמים ויפים, ולא נפנה אצלנו מקום לראות את מעלתו וחזקתו של האחר, אנחנו עלולים להישאר לבד עם עצמנו. כמו כן, למדו למה לא כדאי להעליב את האחר ועל כוחה של בקשת הסליחה.

לאחר מכן הילדים יצרו וצבעו, בפינות יצירה את החיות מההצגה, צבעו מנדלות בצורת לבבות ויצרו 'צמיד חבורות' לחיזוק הפן החברתי. וכמובן, איך לא, התאפרו והתהדרו בקעקועים זמניים. את הערב ליוותה מוזיקה נעימה ומזג אוויר נעים. ומי שרצה לקחת קצת משבוע הספר הביתה, הוזמן לרכוש ספרים חדשים לגמרי, לכל הגילאים במחיר בין 5-10 שקלים בלבד או ספרי יד שניה, במתנה.

נשמע פשוט?

ובכן, אנחנו רוצות לציין שערב כזה לא היה מצליח או בכלל יוצא לפועל, אילולא עזרה של רבים וטובים שנרתמו לעזור, ובהזדמנות זו גם לומר תודה.

להודיה ושקד, המדריכות מבית כולל ב' שעזרו בשינוע של השולחנות והכיסאות מבפנים החוצה.

לשחקנית הראשית – שגית דניאלי והשחקנים המשניים מעיין ונעם דניאלי, עודד ונצר גינזברג.

לחגית גולן, שבכל שנה נתרמת לעזור ולהכין את התחפושות והאיפור לשחקנים בהצגה ולאיש את הפינה המבוקשת – פינת האיפור.

לאימהות בת-חן חביביאן ומיטל חכמון ובנות השירות אדרת ועטרה, שאיישו באהבה את שולחנות היצירה והנחו את הילדים ותמכו בהם.

ולאבות, שנשארו לחסל, לנקות ולהכניס את השולחנות והכיסאות חזרה פנימה, ברקאי ולירן.

ותודה לדותן על ההגברה והבמה.

ותודה לכלכם, שהגעתם.

אני רוצה להגיד תודה מיוחדת למלי קסט, שייסדה את אירוע שבוע הספר בספריית הילדים, תוך כדי עבודה שוטפת בספרייה ותחזוקתה. ובשנים האחרונות צירפה גם אותי, ביחד איתה, לקחת בזה חלק ולהרים אותו.

כיף גדול עבורנו לראות את הילדים נהנים ואנחנו מקוות שבזכות ההצגה והחוויה, הם ימשיכו להגיע לספרייה ולהנות משהיה בספרייה, מדפדוף בספר, מקריאה והשאלת ספרים.

מלי ואני רוצות להוסיף שהשנה, מאוד רצינו להתחיל את הערב בהוקרה לציפי רויך היקרה, רצינו להעלות את ציפי על הבמה ולהכיר אותה לילדים המתוקים. לשתף אותם שבזכות ציפי יש לנו ספריית ילדים כזו נהדרת.

מלי כתבה לציפי מילות הוקרה, שרצינו להשמיע לה במעמד זה, ומכיוון שציפי לא הרגישה טוב ולא הגיעה בסוף לערב, נצרף אותן כאן:

ציפי יקרה!

במעמד זה של ארוע חגיגת שבוע הספר, רוצים אנו להוקיר את פועלך החשוב כמקימת ספריית הילדים לפני עשרות שנים. בזכותך קהילה גדולה של ילדים והורים נהנתה במשך שנים, ונהנית גם היום ממגוון גדול של ספרים, ממקום נעים ותרבותי שרבים מכנים אותו "פנינה" והכל בזכותך שהתעקשת ונלחמת על הקמת הספרייה וזה לא היה קל באותם הימים.

מודים לך מאוד על כך ועל עזרתך החשובה במשך שנים רבות וגם היום בתיקון הספרים בספרייה.

מאחלים לך בהגיעך ל-90 שנה, מזל טוב, בריאות טובה, נחת ממשפחתך ועוד הרבה שנים טובות.

מלי, דיקלה וכל הילדים שקוראים בשמחה.

ובהזדמנות זו נאחל לציפי רפואה שלמה במהרה.

דיקלה אינגברט ואלי קסט

רשימת מפעילות שבוע הספר

לכבוד שבוע הספר זיכו אותנו בספרית הילדים בחגיגה של חיבור מיוחד לספרים.

הצגה מקסימה בעקבות ספר ילדים, אשר ריתקה את הילדים, וגם לימדה תובנה חשובה לחיים.

בהזדמנות זאת אביע הכרת הטוב על קיומה ותפעולה של הספרייה בסעד, שהיא פינה מיוחדת ומעשירה

מאין כמורה.

במהלך הערב ניתן היה להשתתף בפעילויות שונות ומגוונות של יצירה מתוך שמחה, וגם דוכן למכירת

ספרים.

כיף וחשוב שפעילות כזו מתקיימת ומאפשרת לילדים קשר מזווית נוספת לספרייה.

תודה לכל המארגנים והמפעילים, ובראשם תודה למלי ולדקלה.

תמי דרוך

לחצית בן עמי אפריט, לאליס אפריט,
לסבתא צרבה וסבא משה ולכל המשפחה
מלי טוב לנישואי לחן צ"ל דוד אולן
איחולים לבריאות, שמחות ונחת!



משאלתנו על מעלות בקהילה

קהילה יקרה,

בימים האחרונים הקורונה חוזרת והתחלואה בסעד עולה. נכון לכתיבת דברים אלה השגרה נשמרת ואין מגבלות. יחד עם זאת ישנה המלצה של משרד הבריאות לעטות מסכות בחללים סגורים. אני פונה לכל אחד ואחת מאתנו אנא גלו אחריות, שמרו על עצמכם ועל הסובבים אתכם. אנא הקפידו לעטות מסכה בחללים סגורים, וכפי שרותי פרסמה השבוע בקהילנט, לא כי זו חובה - אלא כי זה מעשה של סולידריות ואכפתיות כלפי הזולת. עטיית מסכה מסייעת להפחית הדבקות בקהילה ולשמור על אוכלוסיות הסיכון והמבוגרים בקהילה.

בימים האחרונים מתקיימות שבתות בגני הילדים ובתי הספר היסודיים בכל הארץ. מערכת הגיל הרך, בהובלתה של יפעת וקנין, עושה מאמצים על מנת לייצר מענה ולגייס כח אדם על מנת שניתן יהיה להמשיך ולפתוח את הגנים גם בימי שבתה. בימים האחרונים על אף השבתה שהתקיימה, גני הילדים המשיכו לפעול כסדרם. יישר כח ליפעת ולצוותים החינוכים בגנים.

חדר האוכל

אנחנו בישורת האחרונה של העבודות בחדר האוכל ואזור ההגשה. בימים אלה מותקנת מערכת המיזוג וסידורים אחרונים באזור ההגשה. במהלך שבוע הבא נחזור לאכול בחדר האוכל. על מועד מדויק נעדכן באמצעות הקהילנט. הישארו מעודכנים!

רכב

עקב המשך עליית מחירי הדלק בחודשים האחרונים, והצפי לעלייה גם בחודש יולי, אנחנו **נאלצים** להעלות את מחיר הק"מ ברכבי סידור הרכב החל מה 1/7/22 ב- 15 אג'.
 המחיר ברכב 5 מקומות יעמוד על: 1.65 ₪ לק"מ לחבר, 1.75 ₪ למי שאינו חבר.
 המחיר ברכב 7 מקומות יעמוד על: 1.80 ₪ לק"מ לחבר, 1.9 ₪ לק"מ למי שאינו חבר.
 נמשיך לעקוב אחר השינויים במחירי תשומות ענף הרכב ולהתאים (להעלות/להוריד) את המחיר בהתאם.



בברכת שבת שלום,

רון בר אף

לוח מודעות



חגיגת 25 שנה למשפחתון
בִּיקָפָה הַזֶּרֶר!!
 הורים, ילדים, מבוגרים ובני נוער!
 מוזמנים לחגוג עימנו 25 שנה למשפחתון
 באחה"צ משותפים בבית הקפה של משפחתון הדר
 יום רביעי | ל' סיוון | 29.6 | 17:00-19:00
 בדשא של המשפחתון

דוכני אוכל צילום מגנטיים בלונים פינות ישיבה

ובמיוחד השנה - מתחם משחקי ענק!
כולם מוזמנים קשמחה!
 ההכנסות קודש לקידום המשפחתון

בית אדרל נס סניף
 בנותשא
סעד
 א' תמוז 30.6 | 18:00-18:45
 יעש הטוב והישר - שריתה ברזילי
 19:00-20:00
 חברות בין דוריות בנושא
 "סעד של פעם של היום ושל המחר"
 נשמח לראות כולם ולעוד פנאי חולות
 קהילה נשמח קהילת חולות

קרנת חיים

🌿 תזכורת 🌿 תזכורת 🌿 תזכורת 🌿

סרט על הדשא
 יום חמישי
 30.6.22 – א תמוז תשפב
 20:00
 בדשא של חדר פינג פונג

מנין נוצר החופש הגדול
 החופש התחיל...
 למעוניינים: מנין נוער
 בכל יום ב 8:30.

ארוחת ליל שבת משותפת

לחברים שלום רב,
 בליל שבת הבאה, פרשת "חוקת", תתקיים ארוחת שבת משותפת בליל שבת בבית שקמה מיד לאחר התפילה.
 מי שמעוניין מתבקש להודיע לרותי נוריק או לרן נגלר עד יום שלישי הקרוב (כ"ט סיון 28/6/22) בשעה 20:00.
 עלות הארוחה תתחלק בין המשתתפים. נשמח למתנדבים להכנת סלט, או קינוח, או ירק מבושל.

להתראות, הצוות האראן

עלמי תודה!

עברנו שבוע לא פשוט, עת אמא השיבה נשמתה לבורא עולם. ברגע שיהשמיים נפלו עלינו וצריכים היינו לדעת מה לעשות, איך ומתי, התקשרנו ליחברה קדישאי בקיבוץ, ומכאן העניינים תופעלו באופן הטוב ביותר שניתן להעלות על הדעת. החל מהטיפול בנפטרת, הקמת אוהל אבלים וכל הציוד שבו ומסביבו, הדרכת האבלים, ארגון כל מנייני התפילות, וליווי המשפחה בכל דבר, עניין וצורך. פניה היפים של ההתיישבות הציונית, קיבוץ סעד, בא לידי ביטוי על כל משמעויותיו. אנו מודים לצוות המרפאה, לעובדות בית שקמה, לחברות שדאגו לכיבוד וארוחות בזמן השבעה, ולכל המתעניינים שבאו לנחם. רוב תודות, בריאות לכלם, ובשורות טובות!

משפחות אינלפריט ואהרן!

טרייוויה לפרשת קורח:

(מוזמנים למלא את הקשר לפרשה בכל שאלה)

1. מה גרם להתרסקות מעברות החלל קולומביה?
2. מי שרה "ואתה, שכל חיי, תישאר כמו כתובת מלח על ידיי"?
3. מה המספר העשרוני שמייצג המספר הבינארי 1100?
4. לפי המדרש, לאיזו קבוצת אנשים ייחודית שייך האמורא רבי יהושוע בן לוי?
5. היכן בארץ ניתן למצוא "בולען"?
6. מה היתה הסיבה להטלת חרם הנפט הערבי?
7. מי ציווה להוריד את מי בדם שָאֹל?
8. "כל חלב יִצְהָר, וְכָל-חֶלֶב תִּירוֹשׁ וְדָגָן" – איך נקראות פעולות האיסוף של שלושת המשאבים האלה?
9. מי הקים לפני כשנתיים את מפלגת תנופה?
10. איזה רעל מצוי (בכמות זעירה) בשקדים?

תשובות:

1. פיסת קצף שניתקה מגוף המעבורת במהלך השיגור ופגעה בבידוד. 2. ריטה. (כתבה צרויה להב). 3. 12. 4. אנשים שנכנסו בחייהם לגן עדן. 5. אזורים המלח. 6. תמיכת המערב בישראל במהלך מלחמת יוה"כ. 7. דוד ציווה את שלמה להוריד את שמעי בן גרא. 8. מסיק, בציר, קציר. 9. עופר שלח. 10. ציאניד.