



פרשת בראשית

פרשתנו מסתיימת בפסוקים המייחסים תכונות אנושיות לקב"ה - חרטה, עצב, תקווה, נחמה ואף 'מציאת חן': "וַיֵּרָא ה' כִּי רָבָה רַעַת הָאָדָם בָּאָרֶץ.. וַיִּנְחֶם ה' כִּי עָשָׂה אֶת הָאָדָם בָּאָרֶץ וַיִּתְעַצֵּב אֶל לְבוֹ. וַיֹּאמֶר ה' אֲמַחֶה אֶת הָאָדָם אֲשֶׁר בָּרַאתִי מֵעַל פְּנֵי הָאֲדָמָה מֵאָדָם עַד בְּהֵמָה עַד רֶמֶשׂ וְעַד עוֹף הַשָּׁמַיִם כִּי נַחְמַתִּי כִּי עָשִׂיתִם. וְגַח מִצָּא חֵן בְּעֵינַי ה'" (וי'ה'ח').

האין זה פרדוקס לייחס לבורא חולשות אנושיות, בזמן מחשבתו על האדם החוטא - יציר כפיו?

ובכן, דווקא 'האנשת הבורא' היא שנותנת לנו פתח לתקווה ומשמשת עבורנו כנקודת מפגש עם הקב"ה. היא זו שמדרבנת אותנו לתפילה ומאפשרת לכל אחד מאתנו לפנות אליו ללא מחסומים. הקב"ה עושה עמנו חסד ומזמין אותנו לפגוש בו בנקודה שלכאורה נתפסת אצלנו כחולשה, אולם בפועל היא הופכת לחיבור האידיאלי לשלמות. ממש כמו 'הלב השבור'..

יורם קימלמן

שיעור פרשת השבוע- יצחק שלומי

י מ י ה ח ו ל		שבת בראשית	
06:03←05:58	זמן תפילין /טלית	17:43	הדלקת נרות
<u>06:10</u>	שחרית א'	17:50	מנחה 14:00
06:45	שחרית ב' (בביה"כ)	-	שיעור הלכה אקטואלית
08:00	שחרית ג' (בביה"ס, ימים א-ה)	06:45	שחרית א'
09:40←09:37	סוף זמן ק"ש	08:30	שחרית ב'
17:45	מנחה וערבית	08:00	שחרית ע"מ
17:56←18:02	שקיעה	17:10	מנחה 13:30
20:10	ערבית	14:00	מנחה (בבית שנון)
21:00	ערבית (בשקד ג')	17:00	מנחה ע"מ
		16:40	לימוד הורים וילדים
		18:37	צאת השבת



שבת
שלום

אשורר שירה

בחרדת קודש ורגש אנו מתחדשים ושבים ללמוד את התורה מראשיתה, וברוחו של מדורנו נמשיך לנסות ולחשוף את ניגונה הפנימי ואת שירתה. בכך אף נמשיך את הרעיון אשר התחלנו לפתח במדור הקודם, המזהה בין התורה ובין שירה ואף קשוב ללחנה המיוחדת, ויהי זה בבחינת "אחוז סופן בתחילתן".

כבר במילה הראשונה בתורה טמונים הזרעים מהם צומחת ועולה השירה, כפי שמגלה לנו ספר הזוהר המפרק ומרכיב מחדש באופנים שונים את המילה 'בראשית': "בְּרֵאשִׁית = שֵׁיר תְּאֵב" (תיקוני זוהר תיקון י') ניתן להבין מכאן שהתורה כולה הינה למעשה שירתו של הקב"ה; דרכה הוא מתגלה, מלמד, מכוון ומעורר את הרצון להתקרב אליו.

במיוחד בפרקים הראשונים של ספר בראשית בולט מאוד אופי חידתי, מרובד ופיוטי, המחזק מאוד את הדמיון של התורה לשירה ומלמד אף על ההמשך, הנדמה לנו פשוט ומובן יותר. הרב צבי יהודה ברלין - הנצי"ב - מאריך לבאר בהקדמתו לפרושו לתורה מדוע נקראת התורה שירה ולמה צריך לקרוא אותה ברגישות, בזהירות ובקשב מעמיק בהתאם לזיאנר הספרותי:

יש להבין היאך נקראת התורה שירה. והרי לא נכתבה בלשון של שירה? **אלא יש בה טבע וסגולת השירה.** שהוא דיבור בלשון מליצה. דידוע לכל מבין דמשונה המליצה מספור פרזי (=פרוזה) בשני ענינים: א) דבשיר אין הענין מבואר יפה כמו בספור פרזי... כך הוא טבע כל התורה שאין הספור שבה מבואר יפה, אלא יש לעשות הערות ופירושים לדקדוקי הלשון. ולא נקרא דרוש אלא כך הוא פשט המקרא. ב) דבשיר יש סגולה לפארה ברמזים מה שאינו מענין השיר. כמו שנהוג לעשות ראשי החרוזים בדרך א"ב או שם המחבר. וסגולה זו מיוחדת במליצה ולא בספור פרזי. וידוע דסגולה זו מכרחת הרבה פעמים להמחבר לעקם את הלשון כמעט. רק כדי שיחלו ראשי החרוזים באות הנדרש לו. ודבר זה ממש היא בכל התורה כולה. שמלבד הענין המדובר בפשט המקרא. עוד יש בכל דבר הרבה סודות וענינים נעלמים אשר מחמת זה בא כל פעם המקרא בלשון שאינו מדויק כל-כך.

הרב יונתן זקס מוסיף נדבך נוסף לפשר הסגנון השירי של התורה, ואף מרמז בדבריו אל האיכות המוזיקלית המסתתרת בין השורות - מעל ומסביב למילים:

היהדות היא דת של מילים. אולם בכל פעם ששפת היהדות שואפת אל הרוחני היא מבקיעה אל השירה, אל הניגון; כאילו ביקשו המילים עצמן לנוס מכוח המשיכה של המשמעות המוחלטת. **יש בניגון דבר-מה המרים את עינינו אל מציאות שמעבר לנתפס**, אל אשר כינה המשורר ויליאם וורדסוורת "תְּחוּשָׁה / תְּחִיבָת שֶׁל דָּבָר מֵה עֵמֶק יוֹתֵר, / שְׁמֵשֶׁפְּנֵה הוּא אֹר שְׁמֵשֹׁת שׁוֹקְעוֹת, / הָאוֹקֵינֹס הַקְּמוּר וְהָאֵוִיר הַחִי, / כְּחוֹל-רְקִיעִים וְנִפְשׁ הָאָדָם". **מילים הן שפת הדעת. מוזיקה היא שפת הנפש.** (תורגם ע"י המשורר צור ארליך).

נסיים הפעם בקטעים מהשיר 'בצל אל ישורר' של יבחר גנאור, אשר מחבר את מעשה בראשית עם מעשה השירה, אך טוען להיותם הפכים -

בְּמִפְּץ גְּדוֹל	...	בְּהַפּוּץ מַעֲשֵׂה בְּרֵאשִׁית -
יוֹצֵר בְּרֵאשִׁית	אֵף הַמְשׁוֹרֵר	מְחַמֵּר יְבָרָא אִמֵּר.
יֵצֵר יֵשׁ מִתְּהוֹ.	חִמֵּר בְּרוּא-אֵל אוֹגֵר	
בְּאִמֵּר בְּרֵא חִמֵּר.	תְּחַלֶּה מְמוֹלָל וְאַחַר יְמַלֵּל.	

חודש חשון

"אלה אזכרה.."



(תשס"ח)	ז' בחשון - יום פטירתו של חברנו בנימין רון ז"ל
(תשע"ח)	ח' בחשוון - יום פטירתה של חברתנו עליזה גולדפדן ז"ל
(תשע"ב)	י"ח בחשון - יום פטירתו של חברנו יקותיאל (קותי) כ"ץ ז"ל
(תשע"ג)	י"ח בחשון - יום פטירתה של חברתנו דרורה רוזנמן ז"ל
(תשמ"ה)	י"ט בחשון - יום פטירתו של חברנו אלי מלאכי ז"ל
(תשע"ב)	כ' בחשון - יום פטירתו של חברנו יוסי אילן ז"ל

שבת אברכים - חודש חשון

ראש חודש חשון יהיה ביום שלישי וביום רביעי.

המולד יהיה ביום שלישי בשעה 09.00 44 דקות 71 חלקים. אין אומרים אב הרחמים.

(לוח א"י הרב טוקצינסקי)

אלופים בדפדופים / הרב ארי

במהלך השנה הקרובה ננסה משהו קצת אחר... לפני שנשאל את השאלות נחלק לכל המשתתפים ספרי תנ"ך. השאלות כולן יוצאות מפרשת השבוע ויוצרות חיבורים עם מקומות אחרים בתנ"ך. מה שצריך הוא להקשיב, לדפדף, לענות ולעמוד על הקשר בין שני המקורות. המוצאים קשר מעניין בין המקורות מוזמנים לשתף אותי.

1. היכן מוזכרים בפרשה שני המאורות הגדולים והכוכבים? מי חולם עליהם בהמשך חומש בראשית?
2. בפרשה - נבראו ביום החמישי, בפרשת וארא (שמות ז) - הם בולעים זה את זה.
3. בפרשה - אבן יקרה שנמצאת בארץ החוילה, בפרשת תצוה (שמות כח) - היא מעטרת את החושן של הכהן הגדול.
4. בפרשה - נצטוו בה אדם וחיה, בפרשה הבאה (בראשית ט) - נצטוו בה נח ובניו.
5. בפרשה - הנהר הרביעי. בפרשת לך לך (בראשית טו) - הנהר הגדול.
6. בפרשה - ערמומי ומתוחכם, בפרשת ויחי (בראשית מט) - חלק מברכת יעקב לדן.
7. בפרשה - מכינים ממנה חגורות, בפרשת עקב (דברים ח) - שייכת לשבעת המינים.
8. בפרשה - אחד מבני אדם וחיה, במגילת קהלת (פרק א) - כינוי לדבר חסר ערך ומשמעות.
9. בפרשה - קין מביא אותה, בפרשת וישלח (בראשית לב) - יעקב שולח אותה, ולפי חז"ל - יצחק חיבר אותה...
10. בפרשה שניים בעלי שם זהה. הראשון (פרק ד) - עיר על שמו, והשני (פרק ה) - צדיק ומיוחד.

אוצרות

השירים שעוד לא נכתבו
מצויים בוודאי בלבי
אישים כה קטן, ככבוי,
אבל יום יבוא-
יוצת בי!

*

השירים שעוד לא נכתבו,
במקומם עודם מוטמנים
אפשר כי כבר נחצבו
ייבנו כבתיים נישאים

*

השירים שעוד לא נכתבו
ודאים שיבוא זה העת
שישלח אלוקים בטובו
את הרוח הזו הנפלאה

*

השירים שעוד לא נכתבו
בפשטות לא יאבדו לעולם
כזרע תינוק שנכתב-
לחיים! עוד יגיע יומם

**

אוצרות שעוד לא נחפרו
הצפונים בלב כל אחד
יום יבוא, מתוכו יזהירו
הוא יזכה לחלקו המיוחד

כי הרוח הזו הנפלאה
שתצית כל שלהבת בלב
בתוכנו עמוק היא נמצאת
פרטית היא, מתנת אב אוהב



יהודית ויידן - איינהורן (בתם של מרים ומשה בן צבי ז"ל)

סוף להודות

תודה רבה לצוות "נחשון" של 'בני עקיבא' שעזרו בתליית הקישוטים בסוכה של חדר האוכל.
החל מהשנה הבאה, צוות "נחשון" קיבלו על עצמם לדאוג לקישוט סוכה זאת בשנים הבאות.

בברכה ותודה

מריט צרפתי

5' לראש: **מזוזת מלכות מלכות**
 6' (לדגל מלכות מלכות מלכות) לראש 8' :אזלש לראש 2' :אמא-קא ושא אמטש לאמא-אש
 לראש קא וקאמט 9' :אלמלאמט מואמאמט מו 5' :לראש-מלכות 4' :מלכותמלכות-מלכות-מלכות-מלכות
 מלכותמלכות-מלכותמלכות מלכות (מלכותמלכות) :מלכות 7' :מלכותמלכות

דברי תפילה כעס יצחק לופט הצרע סיכום שנה האוקדטים לצרעין ז'

(ההשראה לתפילה וגם כמה מהחרוזים - מתוך "תפילה יפה" שכתב לפני כעשור אורי אורבך שהיה השר במשרד לאזרחים וותיקים)

ישבתי בבית הכנסת ביום הכיפורים/ לפני תפילת מוסף, עטוף בטלית ומלא הרהורים/
 "הנני העני ממעש" נשמעה תפילת שליח הציבור/ בקול מהוסס וקצת שבור/
 המילים ממשיכות ומהדהדות/ "נרעש ונפחד מפחד יושב תהילות"/
 אני מתכנס בתוך עצמי/ לשמע המילים - "כי חוטא ופושע אני"/
 ואוזני הכרויות פתאום שומעות/ "וקבל תפילתי כתפלת זקן ורגיל ומעורב בדעת עם הבריות"/
 ואני, מרים מבט/ ורואה ממש מולי את בנימין סלנט/
 ומאחורי שומע את יענקלה גורן מזמר בחרש את התפילה/ מרגיש לימיני את סבא חנן עוקב אחרי כל מילה
 אמתיים שמאלה וחצי אמה לאחור/ יושב זקוף אברהם ימיני ומעיין במחזור/
 ושני מטרים ממני צפונה יושב ליפא ומתפלל/ הוא הגיע לידינו כדי שלא יפספס אף מילה ששליח הציבור ממלא
 וחושב אני האם יש כמוני בר מזל באחד מבתי כנסיות/
 שזוכה להתפלל עם חמישה בני תשעים הסמוכים לו בד' אמות/
 אז ביקשתי מלפני בעל הרחמים/ שתפילתי רק תצליח להשתחל בין תפילותיהם של אותם זקנים/
 ככה, אולי מבלי שישימו לב מלאכי חבלה/ היא תעלה ותגיע יחד עם תפילותיהם אל אל שומע תפילה/
 תודה אלוקים שזיכית אותי ואת בני דורי לגדול על ברכיהם הגדולות/
 כולם אנשים ונשים, טובים ישרים ובעלי מידות/
 עבורם "תורה ועבודה" אינה סתם סיסמא או שם של עמותה/
 זהו לחם חוקם/ כך הם חיו בעבר, ועוד היום חיים כך גם/
 חרוצים, מוכשרים ולמדנים/ מהם היו גם רכזי ענפים, אנשי חינוך, מזכירי פנים ומזכ"לים/

ריבוננו של עולם, אשר לך מייחלת כל עין/ במטותא ממך - אוסיף בערב זה עוד תפילה קצרה כנכד לגרעין ז'/
 והלוואי ותקבל תפילתי כתפילת זקן ורגיל/ אפילו שעוד לא הגעתי לגיל: יהי רצון מלפניך שתיתן שנה טובה יותר
 לכל הוותיקים/ מגרעין ז' וגם משאר הגרעינים/ שתהיה שנה טובה יותר לאותם שאינם בקו הבריאות/ שתסייע
 לנו לסייע להם להפיג את הבדידות/ שתיתן לסקרנים ללמוד/ לבליינים - לרקוד, ולמי שרוצה - לעבוד/
 זכה אותנו, אלוקים, שנדע להוקיר ולהודות/ על רחובותינו שמלאו קלנועיות/ על הזכות של בנינו הקטנים
 ובנותינו הצעירות/ לחיות כאן יחד עם איש ואשה הנסעדים במשענות/

סליחה, ריבוננו, אם אני קצת מציק/ (ועוד בחרוזים שזה בכלל מעיק)/ אבל עודף פנאי עלול גם להזיק/ אז דאג נא
 שהמבוגרים שלנו יוכלו להתנדב/ ושיתרמו מהניסיון שלהם ומהלב/ שתהיה שנה יותר עשירה להם ולנו ובאירועים
 שמחים/ ולא במבצעים עם שמות מסובכים/ כי בגילם כבר קצת מתבלבלים ושוכחים/ שישמחו בביקורי ילדים
 ונכדים, ואם אפשר גם בנינים/ שהרי בגיל הזה הדברים הגדולים הם הדברים הקטנים.

אבי שבשמים, אינני רוצה להאריך בדברים/ ובכל זאת הגש נא עזרה מקרוב לכל עובדי הזהב היקרים/ מלא את
 ליבם בחפץ וידיהם הכן/ לכל משימה ולכל עזרה לטף ולזקן.

אבינו היושב במרומים/ חמול השנה על אהוביך, הבאים בשנים/ המשך לצייד אותם גם בחוש הומור/ אומרים
 שזה בריא ומסייע על הזיכרון לשמור / השבת נקרא בדברי קהלת הוא שלמה/ "כי מה יתרון לאדם בכל עמלו"/
 שהרי אמר קהלת כי הכל "הבל הבלים"/ אבל לכם גרעין ז', מותר להיות שמחים על שהייתם עמלים/ נאמר
 בשבת במזמור "ראו כי כל אלה עשתה ידו" - וגם ידכם/ ושאו ברכה ממני ומכולנו ביום חגכם.

האט האהאק נאון

בטרם אציג להלן תהיות שעלו בי, אני רוצה להודות למיכל רותם ושאר האנשים הטובים שעמלו על ערב ההצדעה המכובד לגרעין ז' שהועלה בסוכות. היה מרגש ונכון להוקיר אותם על כל שבנו כאן. זכינו.

ולהרהורים שלי.

בחוברת שיצאה מטעם מועצת "שדות נגב" לרגל שנות ה 70 לפעילותה, מוצג בעמודים 27-28 מספר יחידות הדיור האמורות לקום במועצה בעתיד הקרוב: כפר מימון-60, תקומה-99, זמרת-67 וכן הלאה...
וסעד: 256 [מתוך תוכנית מסגרת של 500 יח"ד]

בעמוד שלאחריו- מדובר על הקמת יישוב חדש בין תקומה לסעד לכ 500 משפחות. ואני מודה – נותרתי מבולבלת. אין כאן תרתי דסתרי?

לא מכבר הוסבר לנו שסעד מוגבלת משני צידיה בכבישים ראשיים ולכן יכולת ההתרחבות שלה מאד מוגבלת.

בהליכותיי בכביש העוקף, אני רואה את תקומה באופק הקרוב ואיני מבינה היכן יש בתחום מקום ליישוב נוסף כה גדול. נראה לי הגיוני לעבות את היישובים הקיימים במקום ל'לגזול' משטחים חקלאיים ומהריאות הירוקות ההולכות ומצטמצמות באזורינו ובכל מדינת ישראל.

ואם הרעיון נולד מדאגה לבנים שלנו שלא בחרו באורח חיים דתי - אולי יש מקום לשקול את קליטתם בצמוד לתקנון המחייב התנהגות מסויימת במקומות ציבוריים [כן... מודעת לכך שיתכן ואני מרעידה את אמות הסיפים...]. או לפחות להציע זאת לבנים לחברים שלנו, שהגיעו לגיל מסויים ולא זכו עד כה למגורי ילד בקרבתם.

מתוך הנחה שעוד חברים שאלו עצמם שאלות דומות ומאחר ואני משערת כי בהחלטות המועצה היו מעורבים גם חלק מחברי סעד- אודה להבהרות.

שנה טובה לכולנו.

דליה רוצי



אנאם ורוצי צונץ מיל טוב אהאדט הבת תמר
 אצנת ואליס א, אמלכה אס ולכל המשפחה האורחת
 איחולים אהחות ולנחת!

איוכהד אולד ולכל המשפחה האורחת
 ברכות אהאדט הנינה
 נכדה אמירה ויוסי אולד, בת ארינת ואורי
 איחולים אהחות ולנחת!



חדשות רבות

ביום חמישי שעבר, חול המועד סוכות, ציינו כמיטב המסורת את ערב סיכום השנה שעברה.

את הערב בחרנו להקדיש לכבודם של גרעין ז', שחגגו השנה את שנתם ה-90. בחורף האחרון, תרצה ארגנה אירוע הוקרה שהיה מיועד לחברי הגרעין. לצערנו, בשל הקורונה האירוע נדחה ובוטל, אך כנראה שהכל מכוון מלמעלה...

לקראת ערב סיכום השנה חשבנו שאין מתאים מערב זה כדי לציין את שנת ה-90 ברוב עם, יחד עם הקהילה כולה. ישבנו עם תרצה כדי לקבל השראה, והתחלנו לאסוף מידע ותוכן שיתאים לערב.

לאורך ההכנות והמפגש עם חברי הגרעין, הופתענו בכל פעם מהזכרון החד, מהחוויות המיוחדות ומכח החיים החזק מהכל. הערב הדגיש את העובדה המרגשת והלא מובנת מאליה הזאת- 15 (!!) חברים מגיעים לגיל תשעים. השתדלנו להזכיר שישנם וותיקים נוספים- רבים וטובים, שתרמו גם הם להקמת הקיבוץ היקר שלנו. בגרעינים או בבודדים, חלוצים שחלמו והגשימו.

לצד חגיגות התשעים המרגשות, כמובן שלא וויתרנו גם על המסורות הקבועות המסכמות את השנה. הזכרנו את מי שהלכו מעמנו השנה, הכרנו את המשפחות החדשות, שמענו סקירה על הנעשה בכל חודש, נהננו ממערכון שנתן כבוד (או שלא...) למבצע עלות השחר, אבותיהם של ילדי השנה הפליאו בריקוד בלתי נשכח, שרנו יחד, חגגנו לבנות ה-80 ובירכנו את שקמה אשת השנה.

רצינו להודות לכל מי שלקח חלק בערב הזה: ראשית, למשתתפים, שחלקם היו דור ההמשך של גרעין ז'. יאיר אריאל, בועז קום, יצחק שלומי, סלעית ושבות לזר, תהילה בן אהרון, אליסף אש, עידן גיימס, נעמי רסיסטל, יואב פרנקל וכמובן הרקדנים שלנו- אבות השנה.

לאנשים הרבים שעוזרים מאחורי הקלעים: למסייעות בכתביה- תרצה אורן, דרורית וייס ומיכל אחיטוב, לרועי גולן האלוף והמוכשר שצילם וערך את שני הסרטונים שליוו את הערב, לאלה אורלוב צלמת הבית שלנו שעברה בין כל ילדי השנה ובין בתי החוגגים 80-90 וצילמה אותם במקצועיות ובאדיבות, לכרמלה שדאגה לתמונות מן העבר, וארגנה את חברי הגרעין לשירת ההמנון שלהם, לצאלה ורביד על הכוריאוגרפיה, לנערים שעזרו בבניה ובפירוק וכמובן לדותן ולאשר על ההגברה והתאורה.

תודה נוספת לשרון היקרה שמלווה אותנו באופן צמוד, ולכל החברים והחברות שלא שוכחים לפרגן, ולומר מילה טובה על השבילים.

בברכת שנה טובה, שנה של קהילתיות ושל יחד משמח ומגבש,

איכיל ורתם



לאביבה ושציה לב ואילכ המשפחה

אלף טוב להולדת הנכדה

מתן - חביבה

בת לצדן ויהודה לב

איחולים לאמהות ולנחת!

"סיכום שנה"

הקריאה: תהילה בן אהרון כתפה: רתם קוט

חיכינו, ציפינו, והגיעה העת - לסכם יחד את שנת ש"פ" ב:

בתשרי, התפללנו יחד לשנה קצת שונה, שנת בריאות שבה הקורונה- אינה. שנת שמיטה נפרסת עלינו והיחד מורגש ואנו משנים הילוך ומתניעים מחדש...



בחשוון, שרגא עוזב, ומשאיר בליבנו צביטה ובאופן מפתיע, שוב עולה לכותרות נוהל קליטה. מירוך סעד מסייע לכולנו להתחטב ולרזות ו... התגעגעתם? עוד שיח ציבורי בנושא מניינים ועדות.

חודש **כסליו** בסימן- איך לא- אור, קבוצת "גלגלי עזר" נפתחת- שמטרתה כמובן, לעזור. בחנוכה, כמיטב המסורת, יריד צדקה ובתים מאירים ושבת ארגון שמחזירה אלינו הביתה ילדים עייפים ומאושרים.

בטבת, חורף מבורך והגשם- תודה לאל, בחברת הנוער ערב מונולוגים מרגש ומטלטל. אנו זוכים יחד לקיים מצווה מיוחדת ולאסוף מחלקת אוצר בית דין גזר לתפארת!

בחודש **שבט** שוטף אותנו גל האומיקרון הארור וקיבוץ דורות מברז לנו... הפסד שלהם, ברור! סלעית בהרצאה על אבוקדו- הזהב הירוק, ובחדר האוכל של הפנימיה מתחיל שיפוץ לטווח רחוק.



עוד אירוע מרגש שראוי לחמשיר משלו: אז... כבר כמעט התייאשנו, אבל, מזל שלא! שרון תופסת את מקומה כמנהלת הקהילה, ועלינו שורה רוח נעימה ובטוחה של הובלה.

חודש **אדר** כפול חגגנו השנה, שזיכה אותנו בזמן נוסף של שמחה- במתנה מבצע "פתשגן", סדרת שיעורים בנושא תחפושות וסרט על "המסע המופלא", שקצר מחמאות ותשבחות.

בניסן, השתתפנו בפרויקט "זכרון בסלון" ומנחם קימלמן מפנה בצער את מקומו בעלון. בפסח חודשה מסורת בחסות התיכון שעבד והתאמץ ונהנינו מ"סעודת ליפא"- סעודת חיסול חמץ. בחירת חברים חדשים לוועדת חינוך,

ודרך חדשה נפתחת עם "קייטרינג יהלי", נקווה שבחיוך... ☺



באייר, יום הזכרון ויום העצמאות נחגגים ברוב עם, אך המזגן בחדר האוכל מקרטע, וקול המצהלות נדם. משפחת נגלר יחד עם רותי נוריק ביוזמה מדהימה מזמינים את הוותיקים לארוחת שבת משותפת בבית שקמה.

בחודש **סיוון**, מסיימים יחד ש"ס משניות ובעלון דיון פורה על פנייה בצורת רבים או רבות. כדי שלא נתגעגע, פרוייקט האסבסט חוזר ולמרות התיקונים, המזגן בחדר האוכל לא ממש משתפר.

בתמוז, סעד חוגגת שבעים וחמש באירוע מגוון ועשיר, ופותחים את הקיץ בסרט על הדשא (בעיקר לדור הצעיר...). בחינוך החברתי כל כיתה מקבלת שם רשמי ועולה לאוויר פרוייקט "סיפור מקומי". הדיבנדנים מביאים קצת אקשן ומלהיטים את הרוחות, ושש משפחות חדשות מצטרפות לחברות- ברכות!



שבת קהילתית פותחת לנו את חודש **אב**, טוב שהספקנו לחגוג לפני שהתעוררו השכנים ממערב. צום תשעה באב מתערבב עם עלות השחר ועם צבע אדום והפינוי לירושלים עובר במהירות ובשלום.

ובבוא **אלול** אלינו, ריח סתיו עלה ילדי כיתה א' וגם כל אחד במקומו מציין התחלה נפרדים ממוסך סעד ששירת אותנו נאמנה במשך שנים, ומקבלים אלינו את טליה ודביר בן עמי, הורי המשפחתון החדשים.

נפרדים מתשפ"ב, מקבלים את תשפ"ג,
זהו יום מרגש עבורנו, יום חג.
נתפלל שתהיה שנת שלום וברכה,
שנגדל ונפרח לחוד ויחד,
והעיקר- בבריאות ובשמחה.



פִּינַת הַטְרִיווּיָה / יֵאִיר שֵׁלֶפֶה וּמִרְקָאֵי אֶפְרַתִּי

נסו למצוא קשר בין השאלות לפרשת בראשית. תשובות במהופך בעמוד 4



1. באיזה תחום זכתה עדה יונת בפרס נובל?
 2. מי צייר את "בריאת האדם" על תקרת הקפלה הסיסטינית?
 3. כמה מדליות זהב אולימפיות יש לישראל בסה"כ?
 4. איזה הרכב שר את "שיר חם ויפת"?
 5. באיזה תאריך מתרחשת שיאה של פלישת החיזירים בסרט "היום השלישי"?
 6. מה היתה העילה לפתיחתו של סבב הלחימה "חגורה שחורה"?
 7. באיזה טור בחושן מופיעה אבן השוהם?
 8. איזה חלבון נקרא בעברית דְּבָקָן?
 9. מי הקימה (יחד עם דוד צוקר) את ארגון בצלם?
 10. מה גורם לליקוי ירח?
- שאלת בונים:** מה מספר המעבר בכלבו שבו ניתן למצוא את הכלים החד-פעמיים?

קִיְּוֹן - סִיּוּן

קהילה יקרה שלום וברכה

כחלק מבחינת התקציב השנתי בנושא עלויות הדפסת העלון מדי שבוע, אנו מבקשים לעדכן כי החל מעלון פרשת נח, לא יחולקו העלונים בתאי הדואר באופן אוטומטי.

מבדיקה שערכנו, יש אשר מעדיפים לקרוא את העלון באופן מקוון ויש שזקוקים רק לדף הראשי של זמני השבת.

שימו לב -

לכל המעוניינים בעלון מודפס יש צורך להשיב על

הסקר שנשלח בקהילנט עד 26/10.

סקר זה חולק גם בתאי הדואר לוותיקים

(להחזיר תשובה לת.ד. של ועדת תרבות)

בברכת שנה טובה

ועדת תרבות והנהלת קהילה

משלחה על אגרות בקהילה

1190 ה'תש"א

קהילה יקרה,

"אחרי החגים יתחדש הכל" כתבה נעמי שמר בשירה התחדשות, כך והנה אחרי החגים כבר כאן, החזרה לשגרה הגיעה ואנחנו מתחילים ביישום המודל ארגוני ניהולי שאושר בקלפי בחודש שעבר. במהלך השבועות הקרובים נצא במכרזים להנהלות השונות, בקול קורא לצוות איתור לתפקידים הבכירים ובמכרז ליו"ר הקיבוץ. בהתאם למודל שמגדיר - קבוץ סעד הינו יישוב אחד, ובו קהילה אחת ברוח קיבוצית, "הנהלת האגודה" ו"הנהלת הקהילה" יאוחדו להנהלה אחת **ההנהלה הקהילתית** של סעד. ההנהלה הקהילתית כוללת בתוכה את ניהול אגודת מתיישיבי סעד (אגודה קהילתית) וניהול אגודת קבוצת סעד (קיבוץ) על כלל ההיבטים החברתיים, הקהילתיים והמוניציפאליים. האתגרים הם רבים וכך גם ההזדמנויות, אני קוראת לכל מי שרוצה לקחת חלק, להשפיע ולקדם את איכות החיים של כלל התושבות והתושבים, להגיש מועמדות להנהלה הקהילתית ולכלל הנהלות והתפקידים בסעד.

אתמול החלה שביתת רבש"צים ארצית במחאה על תנאי העסקתם ומעמדם של הרבש"צים במשרד הביטחון. תפקיד הרבש"ץ הוא תפקיד מורכב של 24 שעות ביממה, 365 ימים בשנה, תפקיד עם אחריות כבדה בשגרה ובחירום ולצערנו בתנאים בהם הם פועלים ללא הכרה רשמית, ללא הסמכויות המלאות הנדרשות למילוי תפקידם נאמנה, נותרים הרבש"צים פעמים רבות חשופים ללא כיסוי מתאים. אני רוצה לנצל את ההזדמנות ולהודות לאריאל סאסי, הרבש"ץ שלנו על העבודה היומיומית הלא פשוטה ועל המסירות והדאגה לביטחון של קהילת סעד.

בחודשים האחרונים, מעבר לטיפול בשוטף, אני פועלת יחד עם מנהלי הענפים ומרכזות הוועדות על דיוק ויעול הפעילויות השונות והתאמתם לצרכים העולים מהשטח. בשבועות הקרובים נעדכן בהתפתחויות בתחומים השונים.

בברכת שבת שלום,

ערן

"יהוה יתנו חסדו ורחמינו"

מוזמנים לקידוש לכבוד משפחות חתני תורה ובראשית בבית הכנסת ובמניין עדות המזרח:

יניב ואסתר עקיבא

אליסף וענת אש

חגי ושהם קבלן

חגיב ומיטל חכמון

רביב והדס עמר



הקידוש יתקיים השבת פרשת 'בראשית', ברחבת בית הכנסת הגדול לאחר תפילת שחרית (10:30)

מתפללי כל המניינים מוזמנים!

(שיעור פ"ש קצר יתקיים לאחר הקידוש)

וצאת דת