



פרשת ויחי

"..האספו ואגידה לכם את אשר יקרא אתכם באחרית הימים" (מ"ט, א')

חז"ל: "בא יעקב לגלות להם את הקץ ונתכסה ממנו". אולם בכל זאת הצליחו למצוא בדבריו של מיסד האומה, רמז וסימן לתנאי הגאולה: האספו והקבצו. עשו עצמכם אגודה אחת והסירו מחלוקת - ובכך התקינו עצמכם לגאולה.

מול מחשבי הקץ ה'רומנטים' שתארו לעצמם את הגאולה כמאורע חד פעמי החורג ממסגרת הטבע, עמדו חכמים 'ריאליסטים' שראו בה תהליך של התפתחות איטית וטבעית.

חששם היה מהנפילה מאיגרא רמא של תקוות ורודות, לבירא עמיקתא של ייאוש קודר, לאחר שנתבדו כל 'חישובי הקץ'.

(מתוך "מעייני האגדה" - א. ארזי)

שיעור פרשת שבוע - יניב עקיבא

ימי החול		שבת פרשת ויחי	
05:48←05:48	זמן תפילין / טלית	16:32	הדלקת נרות
06:00	שחרית א'	16:40	מנחה 14:00
06:45	שחרית ב' (בביה"כ)	-	שיעור הלכה אקטואלית
08:00	שחרית ג' (בביה"ס, ימים א-ה)	06:45	שחרית א'
09:16←09:15	סוף זמן ק"ש	08:30	שחרית ב'
16:45	מנחה וערבית	08:00	שחרית ע"מ
16:58←16:53	שקיעה	16:22	מנחה 12:30, 13:30
20:10	ערבית	14:00	מנחה (בבית שנון)
21:00	ערבית (בשקד ג')	16:00	מנחה ע"מ
		17:29	צאת השבת



שבת
שלוש

”למות, למות עלי”

יוסף בא עם שני בניו על מנת להיפרד (ולהתברך) מהאב-סב הזקן יעקב. יעקב מגייס את כוחותיו האחרונים ”וַיִּתְחַזֵּק יִשְׂרָאֵל וַיֵּשֶׁב עַל-הַמֶּטֶה” והוא מספר לבנו יוסף על הבטחת הארץ והפריון שנתן לו האלוקים, מזמין נכדיו להצטרף לבניו ומכולל אותם בברכותיו. אלא שאז חורג יעקב לרגע מהנושא ואומר: ”וַאֲנִי בָבְאִי מִפְּדֹן מִתְּהָ עָלַי רַחֵל בְּאֶרֶץ פְּנֵעוֹ בְּדֶרֶךְ בְּעוֹד כְּבֵרֶת-אֶרֶץ לְבֵא אֶפְרָתָה וְאֶקְבְּרָהָ שָׁם בְּדֶרֶךְ אֶפְרָת, הוּא בֵּית לְחֵם” (בראשית מח,ז). איך ניתן להבין את הסחת הדעת הזו? האם טשטושי מחשבתו של יעקב הזקן הם שמסיטים את מחשבתו? לא נראה לי. האיש שידע טוב כל כך להבחין בין מנשה ואפרים ולהתעקש על בחירתו אינו נראה זקן סניילי. גם ברכותיו בפרק הבא לבניו אינן ברכות של מי ששכלו רפה.

ר' אברהם אבן עזרא מסביר את הסטייה מהנושא המרכזי כהתנצלות של יעקב בפני יוסף ואלו דבריו:

וטעם ”ואני בבואי מפדן” – שמתה פתאום ולא יכולתי להוליכה לקבורה במערה כאשר קברתי לאה. ואמר זה ליוסף, שלא יחר לך שאבקש מאתך מה שלא עשיתי לכבוד אמך.

רש”י גם הוא רואה בסטייה הנושאית התנצלות אבל מוסיף בעקבות המדרש (פסיקתא רבתי פיסקא ג ביום השמיני): תפיסה על-זמנית המעניקה פשר לקבורת רחל בדרך אפרתה.

אע”פ שאני מטריח עליך להוליכני ליקבר בארץ כנען, ולא כך עשיתי לאמך, שהרי מתה סמוך לבית לחם... ואקברה שם ולא הולכתיה אפילו לבית לחם... וידעתי שיש בלבך עלי, אבל דע לך שעל פי הדיבור קברתי שם, שתהא לעזרה לבניה, כשיגלם נבזראדן והיו עוברין דרך שם, יצתה רחל על קברה ובוכה ומבקשת עליהן רחמים....

למרות היופי שיש בפירוש ה”פשט” של אבן עזרא ובפירוש ה”דרש” של רש”י, קשה להסביר את הסטייה באמצע ברכת בני יוסף כהתנצלות יעקב על קבורת רחל ”בדרך” כאשר בקשתו להיקבר במערכת המכפלה מופיעה רק בסוף הפרק הבא: ”וַיֵּצֵא אוֹתָם וַיֹּאמֶר אֲלֵהֶם אֲנִי נֹאֶסֶף אֶל עַמִּי קְבְּרוּ אֹתִי אֶל אֲבֹתִי, אֶל הַמַּעְרָה אֲשֶׁר בְּשֵׂדֶה עֶפְרָן הַחֲתִי, בַּמַּעְרָה אֲשֶׁר בְּשֵׂדֶה הַמַּכְפֵּלָה [...] שָׁמָּה קְבְּרוּ אֶת-אֲבֹרְהָם וְאֶת שָׁרָה אִשְׁתּוֹ, שָׁמָּה קְבְּרוּ אֶת יַצְחָק וְאֶת רַבֵּקָה אִשְׁתּוֹ; וְשָׁמָּה קְבַרְתִּי אֶת-לְאָה” (בראשית, מט, כט-לא בדילוגים).

אני רוצה להציע פירוש נוסף לפסוק תמוה זה. ייתכן ויעקב מבקש להסביר מדוע נכדיו, בני יוסף, זוכים למעמד של בנים ולא נכדים. וההסבר נעוץ בקשר המיוחד של יעקב לאשתו רחל, אמו של יוסף, אשר לא פסקה לרגע להיות מושה לאהבתו הבלתי ממומשת ולגעגועיו.

הוא התגעגע אליה כשעבד עבורה שבע שנים כרועה עדריו של לבן בפדן ארם, (והכתוב מתפייט באופן כה חריג לסגנון המקראי ומעניק לנו את אחד הפסוקים היפים ביותר במקרא!): וַיַּעֲבֹד יַעֲקֹב בְּרַחֵל שְׁבַע שָׁנִים וַיְהִיוּ בְּעֵינָיו כְּיָמִים אֶחָדִים בְּאֵהָבָתוֹ אֹתָהּ”.

הוא התגעגע אליה בשבע השנים הנוספות לאחר החלפת רחל בלאה. ”מִלֵּא שְׁבַע זֹאת וַנִּתְּנָה לָךְ גַּם אֵת זֹאת בְּעֵבְדָה אֲשֶׁר תַּעֲבֹד עִמָּדִי עוֹד שְׁבַע שָׁנִים אַחֲרוֹת” אומר לבן ליעקב הזועק ”הֲלֹא בְּרַחֵל עֲבַדְתִּי עִמָּדִי! והוא התגעגע אליה כל שארית חייו בכנען אחרי מותה הטראגי ”בְּדֶרֶךְ אֶפְרָת, הוּא בֵּית לְחֵם”.

יעקב מבקש להסביר ליוסף מהי רחל עבורו, אך אין לו די מילים כדי לתאר את האהבה הכואבת הזו, את הערגה והגעגוע הבלתי פוסק, והוא מסתפק בשתי מילים בצירוף ייחודי ”מִתָּה עָלַי”. לא רק רחל מתה שם בדרך אפרת,

גם כל עולמי חרב עלי, מת עלי. חז"ל חשו בעוצמת השבר המסתתרת בדברי יעקב ולמדו מכאן תובנה פסיכולוגית עמוקה:

אין איש מת אלא לאשתו ואין אשה מתה אלא לבעלה. אין איש מת אלא לאשתו שנאמר: "וימת אלימלך איש נעמי" (רות, א, ג) ואין אשה מתה אלא לבעלה שנאמר: "ואני בבאי מפדן מתה עלי רחלי" (בר', מח, ז) (סנהדרין כב, ע"ב).

ואולי כשמאיר אריאל כתב מילים עבריות ("ערב עמוק כחול") למנגינה המופלאה שחיבר שלמה יידוב (שהיו לה גם מילים בספרדית) לאהובה שהשאיר בארגנטינה, עמד גם הפסוק שלנו ברקע...

כל הכחול לעצב
 כל העמוק אין קצה
 בא לי בזאת הפעם
 ליפול על חרב, למות עליך,
 למות, למות עליך
 לזכר ערב שלא יחזור.

ובהזדמנות זו אני שמחה להודות לאכסניה שזיכתה אותי בעיון מחודש בפרשות השבוע בספר בראשית, ואני נפרדת מקוראי העמוד הראשון ב"עלים", בתקווה לכותבים וכותבות חדשים ...

גילי זיוון

הזמנה לצרף זיכרון לאיתן כהן ז"ל



ערב זיכרון לבן הקיבוץ איתן כהן ז"ל

בנם של איבי וגיתית כהן ז"ל ואחיה של נילי כהן תבל"א

הערב יתקיים ב"ה, במוצאי שבת ויחי, י"ד טבת

(7.1.2023) בשעה 20:00 במועדון לחבר

הציבור מוזמן

צוות קש"ב (קשרי בניים)

אלופים בדפדופים – פרשת ויחי/הרף ארי

לפני שנשאל את השאלות נחלק לכל המשתתפים ספרי תנ"ך. השאלות כולן יוצאות מפרשת השבוע ויוצרות חיבורים עם מקומות אחרים בתנ"ך. מה שצריך הוא להקשיב, לדפדף, לענות ולעמוד על הקשר בין שני המקורות. המוצאים משמעות מעניינת לחיבורים מוזמנים לשתף אותי.

1. שניים השביעו אחרים ואמרו "שִׁים נָא יָדָךְ תַּחַת יְרֵכֵי". הראשון בפרשת חיי שרה (בראשית כד), והשני בפרשה (בראשית מז). מה המשביע, ומה היה תוכן כל שבועה?
2. יעקב אוסף את בניו כדי להגיד להם "אֵת אֲשֶׁר יִקְרָא אֶתְכֶם בְּאַחֲרֵית הַיָּמִים". על פי ישעיהו הנביא (פרק ב) – מה יהיה בְּאַחֲרֵית הַיָּמִים?
3. מי השבט שנמשל לגור אריה בפרשה (בראשית מט), ומיהו השבט שנמשל לגור אריה בברכת משה לשבטים (דברים לג)?
4. מי נתברך בברכת "יָדָךְ בְּעֶרְףְּ אֵיבֶיךָ" (בראשית מט), ומי מצאצאיו אמר (שמואל ב פרק כב פסוק מא) "וְאֵיבֵי תַתָּה לִי עֶרְףִי"?
5. על מי נאמר בפרשה "כָּרַע רַבֵּץ פְּאֲרִיָּה" (בראשית מט), ועל מי נאמר בפרשת בלק (במדבר כד) "כָּרַע שָׁכַב פְּאֲרִי"?
6. מיהו השבט שיעקב מציין ש"שְׁמֵנָה לְחֶמּוֹ" (בראשית מט) ומשה ברכו (דברים לג) "וְטַבַּל בְּשֶׁמֶן רָגְלוֹ"?
7. "וּלְקָדְקֵד נְזִיר אַחִיו" – מיהו השבט שמתברך כך פעמיים? ע"י יעקב (בראשית מט) וע"י משה (דברים לג)?
8. כמה ימי ס בכו על מות יעקב (בראשית נ)? כמה על מות אהרן (במדבר כ)? כמה על מות משה (דברים לג)?
9. בספר בראשית נמצא איש (פרק נ) ואישה (פרק כג) שזכו שיספידו אותם לאחר מותם. מי הם?
10. מי אמר למי (בראשית נ) "הַתַּחַת אֶ-לֵהִים אָנִי", ומי אמר למי (בראשית ל) "הַתַּחַת אֶ-לֵהִים אָנֹכִי"?

תכילת נשים

חברות יקרות, השבת (פרשת ויחי) תתקיים קריאה בתורה ותפילת מוסף של נשות סעד.

ניפגש בשעה 9.15 במועדונית (בית כנסת חטיבה).

כולן מוזמנות! יהיה מרגש לסיים את ספר בראשית ביחד!

בבקשות מיוחדות בבקשה לפנות לשקמה או אסתר עקיבא.

להתראות,

הנאות האראלן

עדכון למאמר מהשבוע שעבר: "נוף ילדותו של הרב חיים דרוקמן ז"ל"

אשתו של הרב דרוקמן ז"ל - ד"ר שרה דרוקמן תבדל"א

היא אחותם של חיים אפשטיין ז"ל ויסכה לנדאו ז"ל, חברי קיבוץ סעד.

כולנו יעקב

כולנו יעקב.

כולנו בורחים בזמן מן הזמנים, נמלטים מן היציב והקבוע,
מתנתקים מן הבית.

כולנו הולכים בדרך, פוגעים במקומות,

וגוללים אבנים מעל פי בארות, כולנו.

כולנו עובדים ברחל בחפש אחריה, באהבתנו אותה.

ויהי בוקר... והנה היא לאה.

ולאה עיניה רכות, ולאה אם לששה ועוד בת אחת.

אז מי לנו, ומה לנו רחל המבכה על בניה?

אך יש אשר אין מרגוע בנו, ונפשנו יוצאת אל המשך הדרך,

אל רחל.

והדרך- טרשים. סְלֵעִיתִית וְסוֹלְמִית, זוחלת במעלה הרים נישאים,

וגולשת אלי תחתיות בקעות.

ואנו- עולים ויורדים, מעמיקים ונישאים,

ובמעבר יבוק הצר, הלוחץ נותרנו לבדנו,

ומולנו חיל, קיר חומה, אדיר ועצום ממנו.

ואנו נאבקים בגידיו, בבקעיו ובנבכי גְרָמִיו

לְשָׁרוֹתוֹ לעברו, לחדור לתוכו ולהבין מוצאותיו

ואז לפתע, אך זו הפעם כפלא, אין מי מעכב בעקבנו,

אלא יד הנוגעת בכף יְרַכְנוּ, ואנו יוצאים מן המאבק

אמנם צולעים, אך בגופנו נגעה אורה.

ואנו בזיק ברק מבינים כי בנפשנו פנימה, נגה האור.

והגענו הביתה.

ואחינו בני הבית יוצאים לקראתנו מחבקים ונושקים.

ספק נשיקה, ספק נשיכה.

בְּכִלְיֵנו- תרפים ואורח כנשים

ובאור עומד בושם דודאים,

ורחן המקום-

להיאסף בסוף הדרך אל מקנה ביתינו

בשדה המכפלה-עליונים בְּתַחֲתָתָיִם.

אוספים רגלינו אל המיטה

כולנו יעקבים

כולנו יעקב.

מכנה משותף, לואי

לקהילת סעד שלום,

לאחרונה נפתחה קבוצת ווטסאפ מיוחדת שעניינה שידוכים לאנשי/נשות בני/בנות הקיבוץ הדתי, בכלל זה תושבים וכן בני משק שכבר עזבו.

הקבוצה מיועדת למשלוח הצעות ופרטים של מועמדים מקרב קהילות הקבה"ד, המעוניינים למצוא זוגיות, בכל גיל ובכל סטטוס (רווקים, פרק ב', דתי, מסורתי, דתלי"ש).

לכל קיבוץ יש נציגות בקבוצה וכך אנחנו מנסים למצוא חיבורים בע"ה. המחשבה היא שיש מכנה משותף ועולם ערכים דומה לאלו שחיים או גדלו בקיבוצים הדתיים.

ועם זאת, מובן שאת ההצעות שעולות בקבוצה יכולים הנציגים שבה להפנות גם למועמדים רלוונטיים שאינם שייכים לקיבוץ הדתי. וכאן אני זקוקה לעזרתכם:

א. מי שמעוניין לפרסם פרטים שלו בקבוצה - מוזמן לפנות אליי.

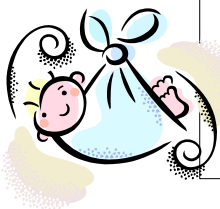
(מדגישה שוב: גם בנים ובנות שכבר אינם גרים בקיבוץ, מוזמנים להיעזר בקבוצה ואפשר להעלות בה את פרטיהם).

ב. פרסמו גם אתם את קיום הקבוצה! עודדו חברים ובני משפחה, מקרב קהילות הקיבוץ הדתי, שמחפשים זוגיות - לפנות אליי. ואפשר כמובן שגם חבר או בן משפחה של המועמד ימסור פרטים על מועמד - בהסכמת המועמד בלבד.

ג. מי שמעוניין להצטרף כנציגות מטעם סעד ולקחת חלק בעשייה הזו - אשמח מאד מאד! מוזמנים לפנות אליי.

שנזכה לסייעתא דשמיא ולשמחות לרוב.

עחר סמיט



אַטליה ודביר בן-עמי ברכות להולדת הבן יהל חיים
אנסא וצור, אצרה ומה ולכל המשפחה האורחת
איחולים אמהות ולנחת!

אכראלה ושלומיק קוט ולכל המשפחה האורחת
ברכות להולדת הנין, נכד ארחל וישי קוט
בן אמאור ואזון קוט
איחולים אמהות ולנחת!



מפגש התכנון – צדקון צ'יבור

כבר תקופה ארוכה שלא שיתפתי את הציבור, ובהחלט הגיע הזמן לעשות זאת. הינה טעימה מכמה פרויקטים, שנמצאים בשלבי ביצוע שונים:

שיפוץ מגרשי הספורט: אחרי הכנות מרובות ועיכובים מיותרים, הסתיימה רוב העבודה בשני המגרשים. עדיין נותרו השלמות ותיקונים אחרונים, אבל בסך הכל ניתן לשחק במגרשים – ביום ובלילה. בהחלט משמח לראות את הילדים משחקים ונהנים מהמתקנים החדשים. תודה לגורמי המועצה, בעזרתם אנחנו מתקרבים כבר ממש לקו הגמר. אני מקווה, שהמשתמשים במגרשים ידעו להעריך את הממון הרב שהושקע בהם, וישמרו עליהם ועל נקינותם.

החלפת גגות אסבסט: הפרוייקט החל לקרום עור וגידים אחרי מבצע "צוק איתן". במסגרתו, הוחלפו במהלך השנים האחרונות גגות האסבסט הישנים בקיבוץ. בפעילה הראשונה הוחלפו הגגות בשיכונים י' + י"א בשנת 2016, ואילו בפעילה השנייה, אשר מסתיימת בשבועות הקרובים, הוחלפו שאר הגגות באזור המגורים ובעוד כמה מבנים נוספים. נעשה כאן צעד משמעותי וחשוב באיכות החיים של כולנו, אשר מומן בחלקו הגדול ע"י המשרד לאיכות הסביבה, ועל כך יש לברך. כאן המקום להודות לעמוס ברט - שביחד עם גורמי המועצה, עזר לצמצם את היקף ההשתתפות העצמית של הקיבוץ בפרוייקט, למויטליה - שהוביל את ביצוע הפעילה הראשונה, ולאתי - שהובילה את ביצוע הפעילה השנייה. כולנו תקווה, שלמרות גשמי הברכה שיבואו ב"ה, גם נסבול פחות מנזילות בבתים.

בתי אגודה: גם פרוייקט זה החל לאחר מבצע "צוק איתן", במטרה לעודד צמיחה דמוגרפית ולסייע בהתחדשות במגזר הכפרי. קיבלנו הרשאות מהמשרד לפיתוח הנגב והגליל לבניית 8 בתים במסלול זה, הכולל מענק כספי מהמדינה. ב 2017 נבנו 6 בתים בשכונת שקד, והזוג הנוסף נבנה בשנה החולפת ליד בית משי רפל. לפני ראש השנה אכלסו משפחות בן עמי והימן את הבתים האחרונים, ובשבועות האחרונים הולכות ומתקדמות עבודות הפיתוח. בגלל אילוצים שונים, בנוי נטפל כנראה רק אחרי החורף.

מעון משולב: תזכורת – מדובר במבנה הכולל שלושה פעוטונים (בית התינוקות, פעוטונים כלנית וגפן), אשר מתוכנן לקום בשטח בו נמצא כיום הגן הירוק. לתוכנית הבסיסית של המבנה, אותה הגדיר משרד התמי"ת הרחבנו, והתאמנו לתקנים של החינוך הקיבוצי, בתאום עם צוות הגיל הרך. כבר קרוב ל 3 שנים, שתהליכי התכנון והרישוי של פרוייקט זה מתקדמים, ובהמשך - גם ההליך המכרזי של המועצה והקצאת המשאבים מצד המדינה (קודם משרד התמי"ת ובהמשך משרד החינוך), אבל הנה – יוצאים לדרך!

העבודות מתוכננות להתחיל באמצע ינואר, וההערכה היא, שהן יימשכו כ - 14 חודשים. בשלב הראשון ייהרס הגן הישן (לצערי. גם אני זכיתי לגדול בו, להתחנך וליהנות) וייעקרו מרבית העצים סביבו, ובהמשך יחלו עבודות הפיתוח. מאחר והמבנה גדול וניצב על גבי מדרון, המשתפל מבית משי הלפרין לכיוון בריכת השחייה, יוקף חלק מהמתחם בקירות תמך. מאחר והגישה העיקרית לאתר העבודה תהיה דרך הכביש, העולה מבריכת השחייה לאזור המגורים, צפויה מידי פעם הפרעה בדרך זו.

ארץ הצבי: קבוצת המשפחות, המתכננת לבנות את ביתן בשכונה זו, משלימה בימים אלו עם האדריכלית ומנהלי הפרוייקט, את גיבושם של הדגמים לבניה. לאחר שלב זה יוגשו התוכניות להיתר בניה. להערכתנו, הבניה בפועל תחל בקיץ.

עד כאן הפעם, בברכת שבת שלום,

פינת הטרייליה | יאיר ליפה ופרקאי אפרתי

נסו למצוא קשר בין השאלות לפרשת "ויחי", תשובות במהופך למטה

1. עם איזה אירוע היסטורי מזוהה צילום של נשיקה בין מלח לאחות בכיכר טיימס בניו יורק?
 2. איזה מוטיב מופיע בהרבה מציוריו של מנשה קדישמן?
 3. אמו של איזה פוליטיקאי כתבה את הספר "גיא אוני"?
 4. איזה להקה מבצעת את השיר "עין הטיגריס" (eye of the tiger)?
 5. בסמוך לאיזה יישוב נמצא חניון הרועה?
 6. איך נקראת חברת ההזנק שהקים (ומכר) נפתלי בנט ביחד עם מספר שותפים?
 7. היכן צריך לגור בתקופת התנדך כדי לקבל את הכינוי "אפרתי"? (קיימות 2 תשובות)
 8. מהי הדרגה (בד"כ) של מפקד גדוד בצה"ל?
 9. מי הומשל לאטוד במשל יותרם?
 10. איזה חומר עיקרי משמש לחניטת גופות בתקופה המודרנית?
- אזלת פונוס: כמה בתים יש בשכונת שקד?**



"הכוכב שקיבלתי במתנה" הרצאתה מעוררת ההשראה של רונית מידן

רונית מידן, מחברת ספר הילדים "הכוכבים של עינב",
חושפת את סיפורה המרגש של אמא אשר בנה השלישי שעל הרצף
האוטיסטי, שינה את כל מה שהכירה עד אותו רגע על מושג האימהות

סיפורה החשוף והבלתי ייאמן של אמ, אשר הצליחה לתרגם את
החיים הנפיצים עם ילד מאתגר, לספר ילדים ייחודי ומלא תום
אשר כבש עשרות אנשי חינוך ומטפלים ומאות הורים וילדים.

בהרצאתה פותחת רונית צוהר לעולמן המיוחד של "המשפחות המיוחדות"
ומשתפת בצורה מרגשת כיצד תפישת ההורות שלה רואה גם בקשיים הכי
גדולים מקום לצמיחה והתפתחות.

אין לנו ספק שמההרצאה הזו תצאו שונים מאופן בו נכנסתם אליה

מועדון לחבר | יום רביעי | י"ח טבת |
20:30 | 11/1

94: מוזיקה לילדים וילדים • אורגן • 6: טקסט • 8: טקסט • 9: טקסט • 10: טקסט • 11: טקסט • 12: טקסט • 13: טקסט • 14: טקסט • 15: טקסט • 16: טקסט • 17: טקסט • 18: טקסט • 19: טקסט • 20: טקסט • 21: טקסט • 22: טקסט • 23: טקסט • 24: טקסט • 25: טקסט • 26: טקסט • 27: טקסט • 28: טקסט • 29: טקסט • 30: טקסט • 31: טקסט • 32: טקסט • 33: טקסט • 34: טקסט • 35: טקסט • 36: טקסט • 37: טקסט • 38: טקסט • 39: טקסט • 40: טקסט • 41: טקסט • 42: טקסט • 43: טקסט • 44: טקסט • 45: טקסט • 46: טקסט • 47: טקסט • 48: טקסט • 49: טקסט • 50: טקסט • 51: טקסט • 52: טקסט • 53: טקסט • 54: טקסט • 55: טקסט • 56: טקסט • 57: טקסט • 58: טקסט • 59: טקסט • 60: טקסט • 61: טקסט • 62: טקסט • 63: טקסט • 64: טקסט • 65: טקסט • 66: טקסט • 67: טקסט • 68: טקסט • 69: טקסט • 70: טקסט • 71: טקסט • 72: טקסט • 73: טקסט • 74: טקסט • 75: טקסט • 76: טקסט • 77: טקסט • 78: טקסט • 79: טקסט • 80: טקסט • 81: טקסט • 82: טקסט • 83: טקסט • 84: טקסט • 85: טקסט • 86: טקסט • 87: טקסט • 88: טקסט • 89: טקסט • 90: טקסט • 91: טקסט • 92: טקסט • 93: טקסט • 94: טקסט • 95: טקסט • 96: טקסט • 97: טקסט • 98: טקסט • 99: טקסט • 100: טקסט

אורטו קמפ

תעריפי מים

כמדי שנה, בחודש יולי מתעדכנים תעריפי המים. תעריפים אלו מפורסמים ע"י רשות המים ומופיעים באתר הרשות. קיבוץ סעד מוגדר ספק חד רשתי ומחויב לגבות מהמשתמשים על פי תעריפי המים המופיעים בפרק 3 בחוברת התעריפים. להלן התעריפים המעודכנים שייכנסו לתוקף החל מ 1.1.2023, כלומר יחולו על חשבון המים של חודש ינואר 2023. העדכון הבא צפוי בחודש יולי 2023. כל התעריפים מתוארים במונחי ₪ לקוב מים :

1.1.2023	1.7.2022	
4.186	3.920	כמות מוכרת (עד 3.5 קוב לנפש ולפחות 7 קוב לבית אב)
10.37	9.894	מעל כמות מוכרת
8.127	7.852	גינון ציבורי (ענף הנוי בלבד)
1.979	1.949	מים שפירים לחקלאות

מים וביוב

מים - לאורך השנים האחרונות שיפרנו באופן דרמטי את ניהול משאב המים ברחבי הקיבוץ. השקענו בהחלפת והוספת כלל המונים בסעד, טייבנו את מערכת הקריאה מרחוק, איתרנו וטיפלנו בפיצוצים שונים, ואנו ממשיכים ועושים זאת לאורך כל השנה. למיטיבי הזיכרון זכורים בוודאי המספרים האדומים בהם התביישנו בשנים בהם לא הצלחנו לנהל כראוי את השימוש במים. הפחת, כלומר ההפרש בין הסכום ששילמנו למקורות לבין הסכום שגבינו מכלל המשתמשים היה שלילי. ובמספרים גבוהים מאוד (מעל 150,000 ₪ בשנה). בור תקציבי שהקשה מאוד על ההתנהלות. כאמור, השיפור במדדים מביא גם שיפור ניכר בתוצאות הכלכליות של ענף המים ובסוף שנת 2022 אנחנו רואים שלאחר כל העלויות הנלוות אנחנו עומדים ברווחיות צנועה. דבר המראה על ניהול נכון של המשאב. קיבוץ סעד מוגדר כספק חד רשתי – אנו לא מחויבים לחוקי תאגידי המים בנושא זה אלא לתקנות ספקי המים על פיהם אנחנו עובדים. יש לומר שהייחודיות של הקיבוצים טרם באה לידי ביטוי בתקנות ויש בכוונת רשות המים לטפל גם בכך בעתיד.

ביוב - במסגרת הרצון לשפר ולהשתפר קיימנו שרון ואנוכי, משק וקהילה, מספר דיונים בנושא ניהול רשת הביוב בסעד. בכוונתנו להעביר גם את ההתנהלות הטיפול בביוב לעבודה על פי הנחיות רשות המים הרלוונטיות לנו. הכוונה להוציא את רשת הביוב מאחריות הקהילה ולהעבירה לאחריות משקית, בדומה לשאר התשתיות (חשמל ומים). בכוונתנו לבטל את סעיף הביוב בסעיפי מיסי הקהילה ולעבור לחיוב על פי ההנחיות של רשות המים, כלומר חיוב המוצמד לחלק משמעותי מכמות צריכת המים של כל צרכן בכל חודש. העיקרון הבסיסי בניהול מערכות ביוב הוא "המזהם הוא המשלם", כלומר, באחריות כל צרכן לדאוג לפינוי וטיפול בביוב המופק מהנכס בבעלותו. כיוון שאין יכולת לכל צרכן לבנות מערכת תקנית לטיפול שלם בשפכים, אנו מתחברים למערכת הביוב היישובית. מערכת זו מתחילה בשוחות הניקוז מחוץ לבתי הצרכנים ומסתיימת אחרי המשאבה המזינה את מי הביוב המטוהרים לשימוש חקלאי. זו מערכת מורכבת ומסועפת המצריכה תחזוקה שוטפת, אנרגיה וכח אדם על

מנת לשמור אותה תקינה על כל חלקיה. במסגרת העבודה המכונה, אנו נערוך תחשיב המבוסס הן על אמות מידה מקובלות להפעלת ואחזקת מערכת ביוב והן על פי המידע הצבור אצלנו בגין עלויות אלו. לאחר שנערוך את המידע נגיע למחיר לכל קוב מים נצרך אותו נחייב את הצרכנים השונים. המידע יהיה ברור ונגיש ולפני החלת הכללים החדשים נציג כמובן את המידע לכלל הצרכנים הן המשקיים והן הקהילתיים וכמובן לכלל תושבי סעד. אני מעריך שעד סוף הרבעון הראשון נוכל לסיים את התהליך ולעבור לעבוד בצורת התנהלות זו. יש לנו יתרון כקיבוץ במיקום בו אנו נמצאים בכך שמאפשרים לנו שימור של המצב הקיים כל עוד אנו עומדים באמות המידה של הרשויות השונות ולא מחייבים אותנו להתחבר למערכות אזוריות, דבר שבכל מקרה עולה הרבה יותר למשתמשים, ובעיקר למשתמשים הפרטיים. הניסיון מראה כי עבודה בצורה מסודרת ומאורגנת ובעיקר עם בקרה ושליטה, תביא אותנו באופן מהיר מאוד למערכת מאוזנת ואף למעלה מכך - מערכת שיודעת לכלכל את עצמה ולא להידרש לתקצוב מתוך תקצבי הקהילה והאגודה.

שבת שלום

כרמל האפרין

הרצאה "לב הצניין"

השבוע במסגרת חודש הבריאות נשמע את הרצאתו של ד"ר אבי כספי, מרצה בכיר לאנטומיה כללית וקלינית.

בהרצאה נעסוק בבריאות הלב, במניעת מחלות לב איסכמיות ובאבחנתן,

כולל בשיטה מניעתית וטיפולית ראשונית חדשה.



יום ראשון ט"ו טבת 08/01

מועדון לחבר 20:30

מוזמנים בשמחה

ואצרת תרבות



אדכון למני פצילות "קופת הבית"

החל מתאריך 8.1.23 תיפתח קופת הבית לציבור

בימים ראשון ורביעי, בין השעות: 10:00 - 12:00

איוולת פרידלר