



פרשת תרומה

מבנה המשכן אינו אלא מעין צריף עץ שאינו סגור בכל כתליו. הוא חסר גג, מכוסה יריעות בדומה לאוהל, ואינו אפילו בגדר בית.

בכל זאת מקדישה לו התורה ארבע מאות וחמישים פסוקים. לעומת זאת, לסיפור בריאת השמים, הארץ והאדם, מקדישה התורה שלושים ואחד פסוקים בלבד.

נמצא שחשיבות המשכן גדולה לאין ערוך מהקוסמוס כולו.

העולם ומלואו הוא מתקן לצורך קיומו הפיסי של האדם ומיועד לסיפוק צרכיו, בעוד המשכן נוגע למהות קיומו של האדם – עבודת ה'.

(מתוך: "שבע שנים של שיחות על פרשת השבוע-ישעיהו לייבוביץ")

שיעור פרשת שבוע - לאחר התפילה

י מ י ה ח ו ל		שבת פרשת תרומה	
05:17←05:23	זמן תפילין /טלית	17:15	הדלקת נרות
06:00	שחרית א'	17:25	14:00 מנחה
06:45	שחרית ב' (בביה"כ)	-	שיעור הלכה אקטואלית
08:00	שחרית ג' (בביה"ס, ימים א-ה)	06:45	שחרית א'
09:00←09:05	סוף זמן ק"ש	08:30	שחרית ב'
17:25	מנחה וערבית	08:00	שחרית ע"מ
17:40←17:36	שקיעה	17:05	13:30, 12:30 מנחה
20:10	ערבית	14:00	מנחה (בבית שנון)
21:00	ערבית (בשקד ג')	16:30	מנחה ע"מ
		18:11	צאת השבת

אחות תורנית – (נייד- 0523934505, קווי מקוצר-8080): נטע בן-עמי



שבת
שלום

תרומה – תרומה האיסוף וצדקה דיווח

פרשת 'תרומה' מציגה לנו כללי יסוד הנוגעים לגיוס תרומות:

הבסיס – מוטיבציה וארגון. מבצע איסוף התרומה, תלוי ברצונם של התורמים והתארגנות יעילה מצדם של המתרמים: **"...מאת כל איש אשר ידבנו לבו תקחו את תרומתי"** (שמות כ"ה ב').

מצד אחד, חובה שהתרומה תעלה כתוצאה מרצונו הטוב של התורם ולא ממניפולציה או לחץ מצד המתרים: **"ידבנו ליבו"**.

מצד שני, המתרים נדרש להתאמץ ולפגוש את התורם פנים מול פנים: **"תקחו את תרומתי"**.

ההתנהלות – קודם איסוף התרומות על המתרים להתנהל **בשקיפות מלאה** מול התורמים ולדווח מראש אלו משאבים נדרשים לתרומה: **"וזאת התרומה אשר תקחו מאתם זהב וכסף ונחשת ותכלת וארגמן..."** (ג'), ולמה היא בדיוק משמשת: **"ועשו לי מקדש ושכנתי בתוכם"** (ח').

הדיווח - פרשת "פקודי", המסיימת את ספר שמות ומסכמת לפרטי פרטים את עבודת המשכן, מהווה דוגמא מצויינת להתנהלות מול הציבור בכל הנוגע לכספים. משה 'יושב על המספרים' יחד עם אחיינו איתמר הכהן וראשי צוות ההקמה - בצלאל ואהליאב, ומציגים את הנתונים בספרים. הם לא מסתפקים בסיכום הכמויות באופן כולל, אלא נכנסים לכל פרט לפי חלוקה לקבוצות, כמו: מתכות ובדים, ולתתי קבוצות, כמו: כסף, זהב, נחושת, תכלת, ארגמן ועוד.

רגע לפני חנוכת המשכן כשלהט הנתנה עוד באוויר והאופוריה אוחזת בכולם, משה עוצר הכל, עושה סדר, ומקפיד על פרוטוקול מסודר שיישמר לדורי דורות. בכל רגע נתון, כל אחד מהתורמים שירצה לדעת בדיוק למה שימשה תרומתו, יוכל לעיין בכתובים ולקבל תשובה.

יורט קימלמן



להדר ואורי

ברכות לרצל נישואיכם

לחצית וחייב לנדסמן ולכל המשפחה

איחולים למחות ולנחת!

למיכל וצידן שטאל

ברכות להולדת הבת

נכדה לאיטה ורמי סמקין ז"ל

לפאורה ולכל המשפחה המורחבת

איחולים למחות ולנחת!



אלופים בדפדופים – פרשת תרומה

לפני שנשאל את השאלות נחלק לכל המשתתפים ספרי תנ"ך. השאלות כולן יוצאות מפרשת השבוע ויוצרות חיבורים עם מקומות אחרים בתנ"ך. מה שצריך הוא להקשיב, לדפדף, לענות ולעמוד על הקשר בין שני המקורות. המוצאים משמעות מעניינת לחיבורים מוזמנים לשתף אותי.

1. לפי הפרשה על מה היו הכרובים מונחים (פרק כה), ומה היה קורה בין הכרובים לפי פרשת נשא (במדבר ז, פט)?
2. ממה היו עשויים הכרובים במשכן (פרק כה) וממה היו עשויים הכרובים שעשה שלמה המלך לבית המקדש (מלכים א, ו)?
3. על מי נאמר בפרשה (פרק כה) "וּפְגַיְהֵם אִישׁ אֶל אָחִיו" ועל מי נאמר בפרשת מקץ (בראשית מב) "וַיִּקְרְדוּ אִישׁ אֶל אָחִיו"?
4. כמה שולחנות ומנורות היו במשכן (פרק כה) וכמה שולחנות ומנורות היו במקדש שלמה (דברי הימים ב פרק ג, פסוקים ז-ח)?
5. מיהם אלו שבפרשה הם מקישוטי המנורה (פרק כה), ובספר עמוס (פרק ט פסוק ז) זוהי עיר מוצאם של הפלישתים?
6. מיהן האישה והאחות בפסוק (פרק כו) "חֲבֵרַת אִשָּׁה אֶל אַחֲתָהּ" ומיהן האישה ואחותה בפרשת אחרי מות (ויקרא יח, יח) "וְאִשָּׁה אֶל אַחֲתָהּ לֹא תִקַּח"?
7. "וְהַבְּרִיחַ הַתֵּיכֵן בְּתוֹךְ הַקְּרָשִׁים" (פרק כו) – מיהו שעקר דלתות שער העיר עם הבריח בספר שופטים (פרק טז)?
8. בין מה למה מבדילה הפרוכת בפרשה (פרק כו פסוק לג), ומתי מותר להיכנס בפרשת אחרי מות (ויקרא טז) "מִבֵּית לְפָרְכָת"?
9. מהו תפקידו הכפול של הַמִּסָּךְ בפרשה (פרקים כו-כז) ומהו תפקידו של הַמִּסָּךְ בספר שמואל ב (פרק יז)?
10. איזה כלי מכלי המשכן היה רְבוּעַ (פרק כז), ואיזה בגד מבגדי הכהן הגדול בפרשת תצוה (שמות כח) היה רְבוּעַ?

הזמנה לקידוש

השבת פרשת "תרומה", נחגוג את נישואיהם של הדר ואורי

בקידוש שייערך לאחר התפילה (מניין שני) בשעה 10.45

בלובי הכניסה לחדר האוכל.

הציבור מוזמן!

משפחת דנסמן



מקצף הלכות מצנייני דיומא / הרב ארי

1. **ציאה לחורשת סעד בשבת** – הכלניות פורחות בחורשת סעד והציאה מעבר לכביש בשבת מותרת ויש בכך גם משום 'עונג שבת'. היוצאים צריכים לבדוק לפני המעבר בפישפש שהם אינם נושאים משהו בכיסים (טישו, גרעינים, מפתחות). גם הוצאת תינוקות או ילדים קטנים במנשא, בעגלה או על הידיים – אסורה (אפילו אם הילד יודע ללכת לבד). אפשר לצאת עם בעלי חיים קשורים ברצועה, אך יש לשים לב לא לשחרר את הכלב עם הרצועה. כמו כן אין לשחרר את הכלב ולהישאר עם הרצועה ביד.
2. **כלבו ובריכה בזמן הלוויה** – הלכה פסוקה היא שבזמן הלוויה כל בני העיר אסורים בעשיית מלאכה, כדי לכבד את הנפטר ולהשתתף בהלוויתו (שולחן ערוך יורה דעה סימן שמג, סעיף א). אמנם, לא כולם יכולים להגיע לכל הלוויה. יש שעובדים מחוץ לעיר ויש שנשארים עם הילדים בבית. שלא כמו בערים גדולות, יש לנו בסעד היכולת לקיים הלכה זו ככתבה ולהביא לידי ביטוי את הערבות ההדדית שעומדת בבסיס ההלכה. בהזדמנות זו נזכיר שהכלבו והבריכה ייסגרו למשך כשעה ממועד תחילת ההלוויה.
3. **מתנות לאביונים תשפ"ג** – כבר שנים שאנחנו מקיימים מצווה חשובה זו בשיתוף פעולה של ועדת צדקה עם מחלקת הרווחה של המועצה האזורית. כך נעשה בעז"ה גם השנה. את סלי המזון נארוז בתענית אסתר ונחלק ביום הפורים, כדי שכולם יוכלו לשמוח בשמחת החג. מומלץ מאוד להעביר בהקדם את תרומותיכם דרך חשבון הפייבוקס של ועדת צדקה או לבצע העברה בתקציב בפתק הירוק ולציין עליו 'מתנות לאביונים'.

הציבור מוזמן ליום עיון בנושא:



"קבורת ארץ ישראל"

מרעיון לביצוע

יום שני, ליל ז' באדר תשפ"ג
(27.2.2023) בקבוצת יבנה



למעוניינים: 15.00 - 15.45 - סיור מודרך בבית העלמין בקבוצת יבנה (WAZE - "בית קברות קבוצת יבנה")

קפה ומאפה 15:30 - 16:00

	16:00 - 16:20	פתיחה וברכות - מתחם חדר האוכל, אולם מרכזי
	16:20 - 16:50	נח חיות , מזכיר קבוצת יבנה + הרב אילעאי עופרן , רב הקיבוץ
	16:50 - 17:10	"כבר צווחו קמאי על דא" - 'חברא קדישא' בין דימוי למציאות: פרופ' מוטי זלקין , אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
	17:10 - 17:40	תפילת מנחה 16:50 - 17:10
	17:40 - 17:50	היסודות ההלכתיים של "קבורת ארץ ישראל": הרב יובל שרלו , ראש ישיבת "אורות שאול"
	17:50 - 18:10	מבט תכנוני על המעבר ל"קבורת ארץ ישראל": מתכנת ערים אילת קראוס
	18:10 - 18:30	תפילת ערבית וארוחת ערב 18:10 - 19:00
	18:30 - 19:00	היסודות ההיסטוריים של "קבורת ארץ ישראל": פרופ' זאב ספראי , אוניברסיטת בר-אילן
	19:00 - 19:30	היבטים מעשיים של "קבורת ארץ ישראל" כיום במדינת ישראל: הרב רפי אוסטרופ , ראש המועצה הדתית גוש עציון ויו"ר חברה קדישא גוש עציון
	19:30 - 20:00	הצעה אדריכלית ליישום פיזי של שיטת "קבורת ארץ ישראל": האדריכל אלישע מור
	20:00 - 21:00	מרעיון לביצוע - התהליך בקבוצת יבנה: יואב בית אריה , מרכז חברה קדישא בקבוצת יבנה

הכניסה חופשית

פינת הטריביון / יאיר פלומי וברקאי אפרתי

נסו למצוא קשר בין השאלות לפרשת "תרומה", תשובות במהופך בעמוד 6



1. איך נקראת עליית יהודי תימן, שהתרחשה בשנת 1882?
2. מי יצר את מזרקת "מים ואש" המוצבת בכיכר דיזינגוף?
3. כמה טבעות אליפות עונד סטף קרי?
4. איך נקרא הכרך השלישי בטריביון "שר הטבעות"?
5. סדר את הישובים הבאים מצפון לדרום: שהם, שיטים, עלי זהב, ארגמן.
6. במה עסק ערוץ התכלת, שפעל בעשור הראשון של שנות האלפיים?
7. בעברית, איך נקראים הקרשים התומכים את הגג? (מופיע בעיקר כביטוי, יחד עם המילה לקורות הבסיס)
8. אריאל הורוביץ שר: "חיידך ישתנו מן הקצה אל הקצה". חייה של מי?
9. בתכנות, איך נקראת לולאה המבוצעת ע"י פונקציה שקוראת לעצמה?
10. איפה בגוף נמצאת עצם הבריא?

שאלת פנוס: אי הצלחת שתאונותיה תלויות על הקיר של משרדי הנהלת החשבונות?

שעת סיפור הספריית הילדים

מוזמנים ביום ראשון, ערב ה' באדר,

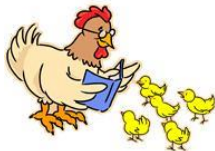
בשעה 17:30, 26/2/2022

ל"שעת סיפור" בספריית הילדים,

לכבוד חודש אדר.

מוזמנים בשמחה!

מלי ודיקלה



דרכו ל"מכבי שלי":

על מנת שנוכל לצרף את כל החברים ל"מכבי שלי" כקבוצה, אנחנו מבקשים שתמלאו את הטופס שחולק לכם בתאי הדואר, בצרוף חתימתכם.

את הטופס המלא יש לשים בתיבת הדואר של "ביטוח" מספר 327.

מי שכבר ביטח את עצמו ב"מכבי שלי" (מבוגרים בלבד) יציין זאת על גבי הפתק המצורף לטופס.

בברכה,

רותי לזר - כרו"ע

הודעה מ"צ"מ"

ברקאי אפרתי ישלים (החל מיום שני, 27.2) את עריכת העלון הבא שייצא לפרשת "תצווה":

לפרסום מודעות/מאמרים יש לתאם עם ברקאי קודם בטלפון: 0524486678

לשלוח קובץ מצורף בוורד ל alim@saad.org.il (עד ליום רביעי בבוקר)

ולאחר מכן לוודא עם ברקאי טלפונית שהמייל התקבל

איש פואצני לשיח מכבד ומפרה בקהילה שלנו

בתקופה האחרונה נחשפנו לשיח בוטה, משתלח ולא מכבד לבעלי תפקידים ונבחרים ציבור בקהילתנו. אנחנו רואים דבר זה בחומרה רבה.

בעלי התפקידים ונבחרים הציבור פועלים רבות על מנת לשרת את הקהילה ולהניעה קדימה, חלקם בהתנדבות מלאה, מתוך תחושת שייכות ומחויבות לקהילה שלנו.

ברור לנו כי לא תמיד ההחלטות המתקבלות עונות לכלל הצרכים ולעיתים אף נעשות טעויות שלא במתכוון. אנו מבינים כי ישנם אנשים בקרב הציבור שיראו בכך שגיאה ופגיעה אישית. אולם, גם כשיש חילוקי דעות והסתייגויות, יש להשמיען בצורה מכבדת מתוך הבנה שבעלי התפקידים ונבחרים הציבור מקבלים את החלטותיהם מתוך שיקול דעת ובחינה מעמיקה. זאת ועוד, גם אם היה משגה בשיקול הדעת הממסדי יש דרכים ראויות לתקנו.

לצערנו, לאחרונה קרה אירוע חוזר של פגיעה בחברי ועדה, אשר חצה קווים אדומים, ונאלצנו לפנות למשטרה להמשך טיפול.

אנחנו שבים ומבקשים מכלל חברי הקהילה להתנהל, לדבר ולהתווכח בצורה מכבדת ומפרה ולא בצורה אלימה ופוגענית.

בהזדמנות זו אנחנו רוצים לחזק את בעלי התפקידים, מרכזי הועדות, ההנהלות וכלל חברי הועדות השונות על עשייתם הברוכה, האכפתית והקהילתית.

חברי ההנהלה הקהילתית

אפרת שלום, אריאל סאסי, דני סמאל, אילי ליוון, דביר לוי, חגית לנדסמן

"ליהודים היתה אורה ונאחה ושלום ויקר"

קהילת סעד יקרה, לקראת פורים הבא עלינו וטובה: ערב החג לאחר קריאת המגילה וארוחת ערב, הצגת פורים חוזרת ובגדול! לאחריה, משתה נשים משמח וחגיגי במיוחד.

וביום הפורים: לאחר קריאת מגילה תתקיים עדלאידע מסביב לקיבוץ, בהובלתו של האחד והיחיד עידן גיימס. כולם מצטרפים בשלל תחפושות ואביזרים!

את התהלכה נסיים בדשא של מועדון לחבר עם הרקדה והפעלות לילדים בחסות שבט "הרא"ה".

שימו לב, יריד פורים המסורתי יתקיים השנה ביום העצמאות ולא בפורים.

מחכים ומצפים לשמוח עמכם –

וצרות תרבות וחילוק



קאזא גא סאזא טוטטא וואו 'אזאזאט אטאטא טוטאטא) :לטפא לואה לא :טאזא זאזאזא טאזאט
 טאזאט טאזאט יצט :טאטאטא 6 :טאט 8 :טאטאטא (טאטאטא) :טאטאטא 2 :טאטאטא טאזאט 9
 :טאטאטא 'טאטא טאטא זאטאטא 5 :טאטאטא טאטאטא 4 :טאטאטא 3 :טאטאטא טאטאטא 2 :טאטאטא 1 :טאטאטא