



פרשת ויקרא

בכל קרבנות נדבה כתוב: "אדם כי יקריב" ובקרבן מנחה בלבד נאמר: "ונפש כי תקריב".
מה נשתנה מנחה שנאמר בה "נפש"?

מי דרכו להביא מנחה? עני! מעלה אני עליו כאילו הקריב נפשו לפני.
מטרתו האמיתית של הקרבן כאשר מעלה המקריב את נפשו כקרבן על מזבח ה'
כלומר נותן מעצמו! בלעדי זה אין לקרבן כל ערך והוא נטול משמעות.
משום כך העדיפו חכמינו את קרבן העני וראו בו כבוד והדר למזבח ה'.

והרי הדברים קל וחומר. ומה מי שאינו מקריב נפש כתוב בו "נפש". מי שמקריב
נפש ממש וחוזר בתשובה, על אחת כמה וכמה כאילו נפש הקריב.

(מתוך ממעין האגדה א. ארזי)

שיעור פרשת שבוע – ד"ר מירי כהנא

י מ י ח ו ל		שבת פרשת ויקרא	
05:41←05:49	זמן תפילין / טלית	18:35	הדלקת נרות
06:00	שחרית א'	18:45	14:00 מנחה
06:45	שחרית ב' (בביה"כ)	-	שיעור ד"ר מירי כהנא
08:00	שחרית ג' (בביה"ס, ימים א-ה)	06:45	שחרית א'
09:39←09:44	סוף זמן ק"ש	08:30	שחרית ב'
18:45	מנחה וערבית	08:00	שחרית ע"מ
19:00←18:56	שקיעה	17:25	13:30 מנחה
20:10	ערבית	17:45	שיעור ד"ר מירי כהנא
21:00	ערבית (בשקד ג')	14:00	מנחה (בבית שנון)
		17:30	מנחה ע"מ
	לימוד הורים וילדים מתחיל השבת בשעה 17.00	19:31	צאת השבת

אחות תורנית – (נייד- 0523934505, קווי מקוצר-8080): נטע בן-עמי



שבת
שלום

כעכולמ (כסולפ..) מודים בטעות

"ואם כל עדת ישראל ישגו ונעלם דבר מעיני הקהל ועשו אחת מכל מצות ה' אשר לא תעשינה ואשמו ונודעה החטאת אשר חטאו עליה והקריבו הקהל פר בן בקר לחטאת והביאו אתו לפני אהל מועד וסמכו זקני העדה את ידיהם על ראש הפר לפני ה' ושחט את הפר לפני ה' (ויקרא די י"ג-ט"ו).

הפסוקים לעיל מתארים מצב נדיר שבו כל העם מבין בדיעבד שחטא. הציבור התכוון לטוב ואף פעל בהתאם לפסיקה ולהנחיות, אלא, שהאמת נעלמה מעיני כולם. הטעות יצאה מגדולי הפוסקים וחלחלה עד לפשוטי העם. כולם היו בטוחים שפעלו כשורה – עד שהאמת התגלתה לפתע וטפחה על פניהם.

ועכשיו מה עושים?.. קודם מודים בטעות. אחר כך מקבלים אחריות קולקטיבית, מזקני העדה - החכמים ועד לכל אחד ואחת מבני העדה. כולם עומדים כאיש אחד, מודים על הטעות ומבקשים כפרה.

ובכל זאת, נשאלת השאלה: הייתכן מצב שבקרב עדה שלמה לא נמצא אחד שראה את הטעות? אולי נמצא אחד כזה, אבל אף אחד לא טרח להקשיב לו? ואולי בכלל, כולם ראו את הטעות אבל פחדו להודות בה?..

וכל אנשי העיר למגדול ועד קטן דיברו כל היום בארג הנפלא, ויהי רק הארג כל שיחתם..

אז חשקה נפש המלך גם הוא לראות את הארג בעודו על פני המכונות, ויקם הוא וגדוד שריו ומבחר יועציו עמו.. וילכו כולם ויבואו אל בית הנוכלים האורגים, והם יושבים כפעם בפעם אל מכונותיהם ועושים בחפץ כפים, והמכונות ריקות באין חוט ובאין פתיל אף אחד..

"מה זה היה לי!" אמר המלך בלבו – "הלא אין אני ראה דבר! אכן נורא הדבר הזה! הסכל אנכי? אם לא אצלח למלוכה? רק סר יסרני אל לו כדבר הזה כן הוא!" ובקול ענה ואמר: "מה נחמד הארג הזה! אכן מצא הארג חן בעיני מאד!".. "כן הוא!" ענו כל השרים אחריהם, ואולם דבר לא ראו, כי לא היה דבר..

..והמלך התפשט את בגדיו, והנוכלים עשו בידיהם כה וכה ויהיו כמלבישים את המלך את הבגדים החדשים, אשר לא היו ולא נבראו, והם כמלבישים אותו בגד לבדו, איש אחרי אחיו ואיש אחרי רעהו, ויהי הם תופשים אותו במתניו ויהיו כקושרים אל מתניו את סרס השולים הסורח על הארץ, והמלך פונה כה וכה לפני המראות אשר על פני הקיר.

..והמלך הולך מתחת לאפריון היקר ועובר בסך ובהמון חוגג ברחובות העיר, וכל העם אשר ברחובות ואשר בחלונות הפתחים קוראים בקול: "הוי.. מה יפים הבגדים החדשים אשר ילבש המלך! מה נהדר סרס השולים העודף על האדרת! ומה מקבילים הבגדים אל כל עצמותיו!" כי נזהר כל איש לנפשו אשר לא ינדע לרעהו כי עיניו לא תראינה דבר, ולא יאמר עליו כי לא יצלח לפקודתו או כי לבו טח מהשכיל – אכן לא היו עוד בגדים למלך אשר ימצאו חן בעיני כל העם כבגדים האלה.

"אבל אין כל כסות למלך ואין כל בגד על בשרו!" קרא פתאום ילד קטן..

"אין כל כסות למלך! הנה שם ילד קטן אשר יאמר בפה מלא ולא יבוש כי אין כל בגד על בשר המלך!"

"אין כל כסות ואין כל בגד על בשר המלך!" קרא כל העם באחרונה פה אחד..

מתוך "בגדי המלך החדשים", מאת: הנס כריסטיאן אנדרסן



יורם קימלמן

קיבוץ סעד אבל על פטירתה של

אודרי ראדר ז"ל

(אמא של שרה גולן)

ומשתתף בצערה של המשפחה

ליהודית מוסנזון, אתך באבלך על פטירת אחותך

רחל טייך ז"ל

קיבוץ סעד

אלופים בדפדופים – פרשת ויקרא

לפני שנשאל את השאלות נחלק לכל המשתתפים ספרי תנ"ך. השאלות כולן יוצאות מפרשת השבוע ויוצרות חיבורים עם מקומות אחרים בתנ"ך. מה שצריך הוא להקשיב, לדפדף, לענות ולעמוד על הקשר בין שני המקורות. המוצאים משמעות מעניינת לחיבורים מוזמנים לשתף אותי.

1. פעמיים בתורה נאמר "ויקרא אל משה" (ויקרא א; שמות כד). מי קרא למשה בכל פעם ומהיכן קרא לו?
2. מי הם "בני אהרן הכהנים" בפרשה (פרק א), ומי הם "בני אהרן הנותרים" בפרשת שמיני (ויקרא י פסוק טז)?
3. על מה נאמר בפרשה (פרק א) "אשה ריח ניחוח", ועל מה נאמר בספר יחזקאל "אשר נתנו שם ריח ניחוח" (פרק ו פסוק יג)?
4. על מה נאמר בפרשה (פרק א) "ושפע אתו בכנפיו", ועל מי נאמר בספר שופטים "וישפעהו כשפע הגדי" (פרק יד)?
5. באיזה קרבן בפרשה (פרק א) מוזכרת "לבנה", ובאיזה הקשר מוזכרת בפרשת כי-תשא "לבנה זפה" (שמות ל, פסוק לד)?
6. למה משמשת "המחבת" בפרשה (פרק ב), ולמה משמשת "מחבת ברזל" בספר יחזקאל (פרק ד)?
7. על מה נאמר בפרשה "לא תעשה חמץ" (פרק ב), ועל אלו ימים נאמר בפרשת בא "ולא יאכל חמץ" (שמות יג פסוק ג)?
8. בפרשה (פרק ב פסוק יד) – "קלוי באש גרש פרמל", בספר שמואל א (פרק כה) – "ואיש במעון ומעשהו בפרמל". מה פירוש המילה "פרמל" בכל מקום?
9. מיהו "המשיח" בפרשה (פרק ד), ומיהו "משיח ה'" בספר שמואל א (פרק כד)? מה משמעות המילה "משיח"?
10. על מי נאמר בפרשה (פרק ה פסוק יא) "ואם לא תשיג ידו", ועל מי נאמר בפרשת מצורע (ויקרא יד פסוק כב) "אשר תשיג ידו"?

הפרחים של שרה / ראיין וכתה קומי אברהם

רגע לפני שאני נפרד משרה משעה של סיפורים מרתקים על חייה, היא אומרת לי "חכה, אני רוצה לספר משהו נוסף. לפני כמה עשורים כשאני בשיא הניקיונות לפסח, אני פותחת את המגירה בשידה בחדר השינה ומוצאת את המכתב מ"יד ושם", מכתב שדוד בעלי מסר לי לפני ובהינף יד ביטלתי את הרעיון לקרוא אותו. עשיתי הפסקה קלה והחלטתי שאני קוראת אותו, במכתב היה רשום שאני מוזמנת להשתלמות של כמה ימים ביד ושם".

ביד ושם היא יושבת סביב מעגל עם אנשים זרים, והמדריך מבקש מכולם להציג את עצמם בשלושה משפטים, כשהגיע תורה, היא מדגימה לי שהיא לוקחת את הכיסא אחורה ואומרת להם: "מצטערת, אני לא שייכת לפה". המנחה הסתכל עלי ולא הרפה: "שרה, נו...". "אני לא שייכת לפה" אני חוזרת ואומרת לו, והוא לא מרפה ומסתכל עלי, כבר חשבתי שאולי הוא מכיר אותי והתחילו לרוץ לי הרבה מחשבות בראש. ושוב המנחה שואל: "שרה, נו... מחכים לך". לקחתי נשימה עמוקה והתחלתי לגולל את סיפורי, משם הכול פרץ החוצה. המדריך אמר "האם אתם רואים את מה שאני רואה?" ובקש ממני לחזור למעגל, למעגל המספרים ולספר את הסיפור האישי שלי - הפרחים של שרה.

הספר, שיצא לאחרונה על ידי משפחתה, מגולל סיפור מרתק ומרגש על חייה. הספר נוח לקריאה ומותאם לכל הגילאים - מטף ועד זקן, ומעוטר בקולז' של ציורים ותמונות המלווים את סיפור חייה מימי ילדותה בפולין ועד העלייה לארץ. כשהגעתי אליה הביתה, היא שוב שאלה מדוע אני בא לשוחח איתה על הספר, אמרתי שרציתי יחד איתה לנסות להרחיב את הסיפור על חייה. נכנסתי עם זר פרחים סימלי שקטפתי בגינה: חרציות, כלניות ואירוסים סגולים. נזכרתי שכשהייתי קטן, הייתי מביא למורה שלי זר פרחים כל יום שישי בתקופת האביב. אז הייתי רומנטי, עד החתונה הכל נעלם... ; שרה קיבלה אותי בהתרגשות ופתאום עלה בה הזיכרון: "כמעט נשארתי בסיביר בגלל הפרחים האלה" היא אמרה ומיד התנצלה. לא לשווא נזכרה בזה. אכן כמעט פספסה את הרכבת באחת העצירות תוך כדי מסע של חמישה שבועות רצופים וקשוחים, כאשר שדה של פרחי בר קרא לה לבוא ולקטוף. שרה מספרת שלפתע הרכבת החלה נוסעת, והיא רצה כשהפרחים ביד אחת, וביד השנייה הצליח נוסע אחד להרים אותה לרכבת ממש ברגע האחרון. את הפרחים שהיו בידה הוא לקח ממנה בכעס וזרק! לא לחינם הסצנה הזאת מעטרת את עטיפת הספר, מזכירה במקצת את מילות השיר "שדה דמים היה שם קודם ועכשיו הוא שדה פרגים". והרבה דם היה במלחמה הזאת...

"סיפורים מאוד קשים עברנו" היא אומרת, ומיד מראה לי את התמונה שעל הקיר, של סבתה ואחותה לאה-אחותה הבכורה, סיפור מרגש ואצילי עד דמעות. לשרה יש הרבה כריזמה וחיוך מזמין שנותן הרגשה נעימה לשבת ולדבר איתה על העבר שלה.

הגעתי מצויד עם מספר שאלות אבל שרה לא הייתה צריכה הכוונה... היא סיפרה את כל הסיפור ועוד הוסיפה. אמרתי לה שהתרשמתי מאוד מאביה בסיפור והרגשתי שהיא העריצה אותו. גם הקורא יכול בקלות להתחבר לנוכחות שלו. שרה הסכימה איתי. לאה אחותה נשארה להשגיח על סבתה בעירה טומשוב שפולין ממנה ברחו. ההורים חשבו שהמצב ייקח כמה שבועות ואז יוכלו לחזור ולאסוף אותה. "מדאי פעם אימא עזבה אותנו, והלכה שעות ברגל עד טומשוב כדי לבקר אותן, ובאחד הביקורים לאה אמרה לה שהיא מתגעגעת מאוד למשפחה ושהיא רוצה להצטרף אליה. אמא לא הסכימה ואמרה לה 'לאהלה, חמודה, עדיף שתישארי עם סבתא'. לאה לא אהבה את התשובה של אמא ואמרה לה: 'אמא, את עוד תתחרטי על זה'. ברגע של היסוס החלטתי שאני שואל את השאלה שישבה לי בראש: "ההחלטה להשאיר את לאה בפולין עם סבתא הייתה של אמא. האם לא היה כעס או האשמה מצד אבא?" שרה מחייכת בגאווה גדולה ואומרת בביטחון: "אז זהו, זה היה הסיפור שלא דובר, זאת הייתה הגדולה של ההורים שלי.. אבא שלי יכול היה להגיד לאמא 'הכל בגללך!' אבל הם מעולם לא דיברו על זה". הבנתי שהייתה

הסכמה בשתיקה שאף אחד לא אשם. צמרמורת עברה בגופי. גם שרה הצביעה על גופה שהביע התרגשות, ואני מרוב הערצה – שתקתי. הייתי חייב לעצור, וקיוויתי שגם שרה לא תגיד כלום, שרק לא תוסיף להתרגשות שנכנסה בי בן רגע. אבל שרה, כמו ששרה יודעת, לא עצרה והוסיפה "אימא אמרה שהילדה הכי טובה נשארה אצל סבתא". ואני חשבתי לעצמי "טוב שרה, עצרי רגע, תני לי להתאושש..."

עד שעלו לארץ, נולדו לשרה עוד שתי אחיות, כל אחת מהן בתחנה אחרת במסע שלהם לארץ ישראל. בארץ שוכנו באוהלים בפרדס חנה, ולאחר מכן עברו לזרנוגה - כיום קריית משה. המקום היה עיי חורבות, מספרת שרה, אבל מהר מאוד הם הפכו את ביתם לפנינה. שרה, שהבינה שהמצב הכספי לא טוב, החליטה לא ללכת לבית הספר, כדי לאפשר לאחותה מרים ללמוד מאחר והדרך לבית הספר עברה דרך החנות של אבא, הוא הבחין ששרה נעדרת ואמר לה "שרה, זאת לא הדאגה שלך, קומי ולכי לבית הספר" ואני קמתי והלכתי.

שאלתי את שרה "מה יש בך, או מה החוזקות שלך שעזרו לך להצליח בחיים עד היום?"

"אני אספר לך עוד דבר, ואולי זה יענה על השאלה שלך. בגיל 19 כבר הייתי מורה. עבדתי קשה בבית ספר 'שפיר', והייתי מוצפת בגעגועים לדודים שלי. ביקשתי לנסוע לבואנוס איירס, אבל הסוכנות סירבה בטענה שאני עדיין רווקה. כל כך התביישתי בזה, ששמרתי את זה בסוד עד שהגיעה הזדמנות נוספת לנסוע לאוסטרליה וחתמתי על חוזה. אך כשהדבר נודע להורי הם סירבו... ואני לא ידעתי מה אעשה. לבסוף הם התרצו, ואני יצאתי לשליחות של שנתיים. שנתיים בהם לא הפסקתי לכתוב כל יום. " לשאלתי האם שמרה את המכתבים שכתבה אז ענתה: "לא, הכל זרקתי. ורגע לפני שחזרתי לארץ קפצתי לבקר את הדודים שלי בבואנוס איירס, משפחה שכל כך הייתה חסרה לי."

בקשתי שתספר לי קצת על דוד – בעלה, ועל המשפחה הגדולה שהקימו פה בסעד. שרה הרחיבה וסיפרה שכשחזרה מחו"ל חיכה לה מכתב מרותי פינקלשטיין ז"ל שהיתה חברה מתקופת העבודה בשפיר. רותי הזמינה אותה לשבת, "שם הכרתי את דוד. ביום ראשון נסענו באוטובוס חזרה, אני לרחובות והוא לצבא, וקבענו להיפגש שנית. לאחר שנישאנו נולדו לנו שבעה ילדים בסעד, אביחי הבכור איתן, דנה, יאיר, ידיד, תדהר ושירה בת הזקונים. גם האחיות שלי זכו למשפחות ברוכות ילדים. הבנתי שנחישות והרבה אופטימיות הן התכונות שעזרו לשרה להגיע לאן שהיא נמצאת בו היום.

רגע לפני שאני נפרד משרה, היא מזמינה אותי לממ"ד. שם על הקיר תלויות מספר תמונות. שתיים קטנות, ישנות, בשחור לבן עם המשפחה הגרעינית, ועוד שתי תמונות גדולות וצבעוניות של המשפחה החדשה שהקימה, ילדים, נכדים ונינים – "הרבה פרחים" כפי שהיא מסכמת, וכולם **הפרחים של שרה**.

מזכרת הכדורסל

בימים ראשון ורביעי מתקיים חוג כדורגל במגרש בין השעות 16.15-18.15.

על מנת לעזור להתנהלות התקינה של החוג ולמנוע הסחות מיותרות, נשמח אם תוכלו להסביר לילדכם להימנע מלהגיע למגרש בזמנים אלו.

תודה רבה על שיתוף הפעולה,



אגנת סימון ויצף ניר - בעט הורי וילדי חוג הכדורסל



טוב ליהדות

קהילת סעד היקרה,

רצינו להודות לכולכם על העזרה בזמן שכרמל שלנו הייתה מאושפזת בבית החולים. תודה על התפילות, ההתעניינות, הצ'ופרים המפנקים והביקורים. הרגשנו עטופים וזו זכות גדולה.

תודה מיוחדת לצוות המרפאה, לד"ר שי המופלאה שהייתה האדם הנכון במקום הנכון, לאסתר, לדורית, לחווה ולעדינה המקסימות. תודה לקב"ה רופא כל בשר ומפליא לעשות.

בשורות טובות ובריאות שלמה לכולם,

הדד, צדו וכרמל וייס

טקס יום הצמאות

הטקס השנה יהיה בסימן אחדות וחיבורים, נשמח להמלצות הקהילה על אנשים שתורמים לחיבורים מסוגים שונים וראוי שידליקו משואה בטקס.

להמלצות כתבו למשי פנחס - 0537139770

לימודי הור"ט וילדים חוזר ובלעדי!

בע"ה, נתחיל ללמוד השבת הלכות תפילה. הלימוד יתקיים בשעה 17:00 – בבית הכנסת.

בואו בשמחה – הצוות המארגן

סעודה פלישית קהילתית

כל בית סעד, מוזמנים בשמחה לסעודה שלישית קהילתית

שתתקיים בשבת הבאה, פרשת "צו" - שבת הגדול - י' בניסן (1.4) בשעה 18:00

על הדשא הסמוך לחדר האוכל, סתם כדי ליהנות "ביחד".

- מוזמנים לרשום מה תביאו בטבלה שתפורסם "בקהילנט" ובקבוצות הוצאפ השונות.

לשאלות ניתן לפנות ל: יעל שהם לנדאו/ מיכל סגל/ משי פנחס

בואו בשמחה, הצוות המארגן



"לא ניתנו שבתות וימים טובים אלא לעסוק בהם בתורה". (ירושלמי, שבת, טו, ג)

שבת דורשות טוב

שבת פרשת ויקרא ג' ניסן התשפ"ג | 24-25.3.2023

במהלך השבת יועברו דרשות ושיעורים לכלל הציבור ע"י למדניות, רבניות ומורות הלכה בבתי הכנסת ברחבי הארץ

שבת דורשות טוב בסעד

עם ד"ר מירי כהנא

לאחר תפילת ערבית:

בין ציווי הפסח במצרים לקורבנות בחופש ויקרא



לאחר תפילת שחרית (10:20 משוער):

חופש ויקרא: אדם עול ה' - בגוף, במקום ובזמן



17:45, שיעור אחה"צ:

מה הסיפור של ההגדה?

בין סיפור יציאת מצרים בתורה לסיפור בהגדה

ד"ר מירי כהנא, מרצה לתנ"ך וללשון במכללת אפרתה וראש החוג לתנ"ך במכללה. מלמדת גם בישיבת דרישה ובלימודי יהדות בבר אילן. כתבה דוקטורט בנושא התרגומים הארמיים לתנ"ך. למדה ולימדה בנשמת, מת"ן, המדרשה בבר אילן ועוד.



לחן וייטא כהן ברכות להולדת הבן
ללאה ואבי הלפרין ולכל המשפחה האורחת
איחולים למחות ונחת!



מהשנה למעלה

גד"ש

והפעם דיווח מרוני ברוך מנהל הגדש: "אביב הגיע, כל השטחים ירוקים, ניחוחות פריחה ומרחבים של פרחי עונה. הימים מתארכים ומתחמים וגשמי הברכה שירדו השבוע וצפויים להמשיך לרדת גם בתחילת שבוע הבא הם גשמי ברכה שיעזרו מאד ליבולים גבוהים בעת קציר החיטה. תודה לכל המבקשים והמתפללים, זכינו לגשמי ברכה.

חיטה – הצלחנו לעבור את חודש ינואר ללא גשם עם פגיעה בהתפתחות השדות שלא זכו להשקיית עזר, הגשמים של השבוע והצפי להמשך בשבוע הבא מחזק את האמונה בשנה מאד טובה ליבול גרעיני החיטה והקש ויחד עם מחירים גבוהים, אני מצפה ומקווה לעונת חיטה מאד טובה. בזמן הקרוב נתאם ונסכם עם הרפת על החלקות ומחירי התחמיץ והכוונה לקצור את החיטה לתחמיץ תוך זמן קצר.

תפוח אדמה – גידלנו חלקה אחת של תפוח אדמה סתו והצלחנו לסיים לאסוף את היבול במאמץ מרוכז ובעזרת 7 קומביינים שעבדו בו זמנית בחלקה כדי להספיק לסיים לפני בוא הגשם. עדיין אין לנו תוצאות סופיות של היבול אבל יש תקווה לתוצאה כלכלית טובה. שאר חלקות התפוחי אדמה מתפתחות יפה ונראה שבסוף החודש נתחיל בהכנות לאסיף יבול תפוחי אדמה מאמצע חודש אפריל ועד סוף חודש יוני.

בהמשך לקיץ חם ויבש מאד בעונה החולפת באירופה, ובניגוד לכל התחזיות ישנם ביקושים מאד גדולים ליצוא תפוחי אדמה מישראל לאירופה. הגד"ש מגדל תפוחי אדמה בעיקר לשוק המקומי, אבל הציפייה שנצא נשכרים מהביקוש ליצוא שישפיע לטובה על המחירים בארץ שיהיו טובים וגבוהים עבור התוצרת של סעד.

גזר – סיימנו לאסוף שתי חלקות גזר עבור הבית אריזה בסעד. לשמחתנו התוצאות היו טובות למרות שעדיין אין סיכום כלכלי של הגידול. אנתנו בגד"ש רוצים לחזור ולגדל גזר בהיקף של כמה מאות דונם בעונה בהנחה שנגיע להבנות לגבי מועדי האסיף ותנאי התשלום. גם יבולי הגזר כמו התפוח אדמה זוכים לביקושי שיא מאירופה לאור השינוי באקלים ומחירי האנרגיה, ועדיין מוקדם לומר אם זו שנה לא מייצגת או שיש שינוי מגמה לטובת היצוא הישראלי.

חוחובה – גדולי החוחובה נמצאים בשפל ועדין לא רואים את השינוי במגמה בענף זה. אין ביקוש לגרעיני החוחובה והמחיר נמוך מאד עבור הגרעינים. בדקנו מספר חלופות במטרה לצמצם את ההפסד. נקיים הערכות מצב שנתיות ונפעל בהתאם למצב ולתחזית. מצב הגידול והעתיד של החוחובה בסעד, כמו בכל המדינה לא ברור. בעונה הקרובה נפעל להקטין עלויות גידול באופן משמעותי ונשוב ונבדוק את התוצאות בסוף העונה.

צוות הגד"ש נערך בתחילת אפריל לזריעות של שטחי בוטנים, פפריקה ותירס לתחמיץ ובברור חיל נזרע כותנה. השינויים המבניים בשטחים המעובדים ע"י הגד"ש כתוצאה מסיום ההסכם עם ברור חיל והפקעת שטחים של הגד"ש באזור שרשרת מאלצים לחשיבה וקבלת החלטות אחראית ויציאה לדרך חדשה עם סיכויים לפרוח ולהתפתח לגד"ש גדול, חזק ומוביל דרך אשר ישפיעו מאד על המשך ההתנהלות של הגד"ש בסעד בשנים הבאות. הרבה עשיה ועבודה ממלאים את ידיי צוות העובדים מתוך רצון לשפר את הביצועים ואיכות התוצרים. בשם עובדי גד"ש סעד אני מבקש לאחל חג שמח, פסח כשר, חג חרות, חג אביב פורח".

גשמים

מערכת הגשמים האחרונה היתה משמעותית וחזקה באופן לא רגיל. כמויות המשקעים שירדו במהלך המערכת היו מעל 100 מ"מ ומתוכם כ-70 במשך מספר שעות בלילה שבין ראשון לשני. על גשם צריך לברך ואכן אנחנו מודים לבורא ומברכים על כל מילימטר. הכמויות והעיתוי מעמידים אותנו לפעמים באתגרים מסוימים כמו דחייה משמעותית בהוצאת חלקות גזר, עיקוב בקציר התחמיץ.

גם בתוך תחומי ה"מחנה" זכינו לכמויות מרשימות מאוד עד כדי כך שגשם ירד בחלק מהבתים ונהר של גשם זרם בכל מורד הגבעה ישר לתוך המנהרה של חדר האוכל והפך את קומת הקרקע לאגם. תודה ליוסי ולצוות על הערנות וההתגייסות, לאיציק ולצוות התאילנדים שבאו לעזור, למוישליה שהתייצב ופתח את כל הדלתות, לאודי, לאורן צרפתי, לחגיב חכמון, לשלמה רון, ליפה שהמשיכה גם אחרי שכולנו סיימנו ולכל מי שבא והושיט יד לעזרה והיו רבים כאלו, לכולם תודה. אירועי גשם כאלו קורים מידי פעם ועלינו להיות ערוכים גם לברכות כאלו.

נגריה

בשמחה רבה החלו לעבוד בנגריה שלנו שני קבלנים. הכוונה היא שקבלנים אלו יספקו בראש ובראשונה שירותים לחברים ולענפים. ניתן לפנות אליהם באופן ישיר לקבלת הצעות מחיר לכל עבודת נגרות ומומלץ עוד יותר להתייעץ עם מוישלה ולפנות דרכו.

שבת שלום

כרמל האפרין

בס"ד



נשות סעוד היקרות!

אתן מוזמנות לעצור ערב אחד את הנקיונות ולהצטרף לערב נשים, הכנה רוחנית לקראת חג הפסח.

מוצאי שבת | ג' בניסן 25.3 | במועדון לחבר בשעה 21:00

בתוכנית: שיעור של כנרת, מעגל נשים- סיפורים מבית אבא, שירה וניגון לקראת החג.

מוזמנות להביא חמץ טעים:

אחכות לכן הצוות האפרין.

הצעת מחיר לתעריפי שרברבות ביתית

יואל עברון, אפריל 2023

להלן תעריפים לעבודות שרברבות ביתית, כולל: דירות חברים, השכרת דירות ומבני ציבור השייכים לקהילה בלבד.

עבודות יזומות לפי הצעת מחיר

מחיר השירות הסופי ייקבע ע"פ תעריף עבודה + עלות החומרים.

סוג העבודה	יחידת זמן	תעריך ליחידת זמן	הערות
קריאה בשעות העבודה טיפול בביוב ובדלוחים (כולל כוורים, מקלחת ושירותים) בשעות העבודה	שעת עבודה או חלק ממנה *	200 ₪	שעות העבודה:
	שעת עבודה או חלק ממנה *	500 ₪	ימים א-ה 7:00 - 16:00 ימי ו 7:00 - 10:00
קריאה מחוץ לשעות העבודה	בימים א-ה 16:00 - 20:00 שעת עבודה או חלק ממנה *	300 ₪	150%
	בימים א-ה 7:00 - 20:00 בימי שישי אחרי 10:00 שעת עבודה או חלק ממנה *	200 ₪	200% תעריך לילה / שבת
פתיחת ביוב מחוץ לשעות העבודה	בימים א-ה 16:00 - 20:00 שעת עבודה או חלק ממנה *	750 ₪	150%
	בימי שישי בשעון חורף 10:00 – 12:00 בשעון קיץ 10:00 – 14:00 שעת עבודה או חלק ממנה *	1000 ₪	200% תעריך שבת
	אחרי 20:00 אין פתיחת ביובים		
ייעוץ מקצועי לפני בנייה או שיפוץ או במהלכם	פגישה / סיור בשטח	300 ₪	במידה ובעקבות הייעוץ תתקבל הזמנת עבודה – הייעוץ ללא תשלום.
ביצוע תיקון לאחר תקלה שנבעה מעבודה של איש מקצוע	שעת עבודה או חלק ממנה *	400 ₪	
פיקוח אינסטלציה בזמן בנייה או שיפוץ		הצעת מחיר פרטנית	

* כל חצי שעה נוספת – 50% מהמחיר הנקוב לפי סוג השירות.

נהלי הזמנת עבודה: 1. עבודה תתבצע לאחר תיאום עם הלקוח והערכת מועד השירות

2. לאחר ביצוע העבודה הלקוח יידרש לחתום על אישור ביצוע כולל מחיר סופי.

תנאי תשלום: הלקוח יחויב בסוף כל חודש דרך החשבון בקיבוץ.