



פרשת בחוקותי

"אם בחקתי תלכו..." (כ"ו, ג').

מדוע נושא זה של שמירת המצוות וקיום החוקים מבוטא בנוסח 'הליכה' ולא דווקא בניסוחים כגון 'עמידה' או 'החזקה בחוקים'?

הביטוי הרווח והשגור 'ללכת בחוקי התורה' כביטוי לקיום התורה והמצוות - מציין את ייחודו של האדם.

קיום התורה ומצוותיה איננו קיום של מצב מסוים, אלא הוא מבטא תהליך. האדם לעולם איננו בעל מציאות סטאטית, אלא הוא מוציא מן הכוח אל הפועל על ידי זה שהוא הולך בדרך מסוימת והוא מפיק, משיג, מפתח במעשיו את מציאותו.

מבחינה זו הרי הוא נבדל מכל המצוי בטבע ובקוסמוס כולו. חוקי השמים והארץ הקבועים אין בהם הליכה והם אינם משתנים, ייחודו של האדם בכך שהוא מהלך.

(מתוך: שבע שנים של שיחות על פרשת השבוע-ישעיהו לייבוביץ')

פרשת השבוע: הרב ארי סט

שבת פרשת בחוקותי		י מ י ה ח ו ל	
הדלקת נרות	19:07	זמן תפילין / טלית	04:46←04:52
מנחה	14:00	שחרית א'	06:00
שחרית א'	06:45	שחרית ב' (בביה"כ)	06:45
שחרית ב'	08:30	שחרית ג' (בביה"ס)	08:20
מנחה	13:30	סוף זמן ק"ש	09:10←09:13
מנחה (בני-עקיבא)	14:00	מנחה א' (בחד"א)	13:15
לימוד "מדור לדור"	17:15	מנחה וערבית	19:20
שיעור-הרב ארי	18:00	שקיעה	19:32←19:28
צאת השבת	20:05	ערבית	20:10

אחות תורנית – חגית קופמן



שבת
שלום

וְאִם

הַמִּסְפָּר שֶׁבַע מִשְׁמַשׁ לַעֲתִים לַמִּסְפָּר גָּדוֹל סִתְמִי, וְהָרְבוּ חַיִּ"ל לַהֲדָגִישׁ כִּי אֵין תְּמִיד הַכוּוֹנָה לַמִּסְפָּר מִדּוּיָק. כֵּן הַמִּסְפָּר עֶשֶׂר, הַמִּסְפָּר 40, הַמִּסְפָּר 100 וְאֵף מִסְפָּרִים נּוֹסְפִים : 400, רַבּוּת וְעוֹד.

אֵךְ קוֹרָה שֶׁהַמִּסְפָּר אִמְנֵם סִמְלִי, אֲבֵל גַּם אִמְתִּי. וּבִפְרֶשֶׁת בַּחֲקֵתִי יֵשׁ דּוּגְמָה לַכֶּךְ. בְּתוֹכָהּ יֵשׁ בְּרֻכּוֹת נַחֲמָדוֹת, אֲבֵל הַקְּלָלוֹת נִרְאוֹת לָנוּ אֲרוּכּוֹת וּמַכְאִיבוֹת הֶרְבֵּה מֵעֵבֶר לַנַּחַת שֶׁנִּרְוּהָ מִן הַבְּרֻכּוֹת. הַבִּיטוּי 'וַיִּסְפַּתִּי לִיסְרָה אֶתְכֶם **שֶׁבַע** עַל חֲטָאֵתִיכֶם' נִשְׁמַע כְּעוֹנֵשׁ עֲצוּם מוֹל בְּרֻכַּת 'וַנִּתְּנִי גִשְׁמִיכֶם בַּעֲתֶם'. אֲבֵל מִתִּי עֲלוּלָה לַחֹל אוֹתָהּ 'הִכָּאָת שְׁבַע'?

סְפִירַת הַתְּנָאִים לְעוֹנֵשׁ מְגַלָּה כִּי הַמִּילָה "וְאִם" כְּתוּבָה שֶׁבַע פְּעָמִים :

וְאִם לֹא תִשְׁמְעוּ לִי,

וְאִם בַּחֲקֵתִי תִמְאִסוּ,

וְאִם אֶת מִשְׁפָּטִי תִגְעַל נַפְשְׁכֶם,

וְאִם עַד אֱלֹה לֹא תִשְׁמְעוּ לִי,

וְאִם תֵּלְכוּ עִמִּי בִקְרִי,

וְאִם בְּאֱלֹה לֹא תִנָּסְרוּ לִי,

וְאִם בְּזֹאת לֹא תִשְׁמְעוּ לִי.

אֲכֵן הַמִּסְפָּר שֶׁבַע מוֹחֲשִׁי בַקְּלָלוֹת. וַיֵּשׁ פֶּה גַם דֶּרֶךְ חֲנוּכִּית, כִּי אַחֲרֵי כָל תְּנָאִי 'וְאִם' יֵשׁ עוֹנֵשׁ, וְכָל עוֹנֵשׁ גָּדוֹל מְקוּדָמוֹ. וְהַבִּיטוּי 'שֶׁבַע עַל חֲטָאוֹתֵיכֶם' קָשׁוּר לְשִׁלְבִים בַּעֲנִישָׁה.

גַּם עֲצַמַת הַעֲנִישָׁה תְלוּיָה בַמַּעֲשִׂים חֲמוּרִים מְאֹד :

"וְלֹא תַעֲשׂוּ אֶת כָּל הַמִּצְוֹת הָאֵלֹהִי" - לֹא דִי שְׁעוֹבְרִים עַל מִצְוֹת אַחַדוֹת, אֲלֵא הַעוֹנֵשׁ יִבּוֹא רַק עַל עֲבֵרָה כְּלָלִית עַל כּוֹלֵן.

"בַּחֲקֵתִי תִמְאִסוּ" - זֹאת דַּחֲיִית הַתּוֹרָה **בְּאוֹפֵן פְּעִיל וּבִמְכוּוֹן**, וְלֹא 'עֲבֵרוֹת לְתִיאֲבוֹן'.

אוֹרֵךְ תִּיאוֹר הַקְּלָלוֹת גּוֹרֵם לָנוּ לַחֲשׁוֹב כִּי הֵן רַבּוֹת מִן הַבְּרֻכּוֹת. אֵךְ אֲנַחְנוּ נוֹטִים לַהֲתַעֲלֵם מְטֻבַּע הַלְשׁוֹן, שֶׁנִּזְקַקְתָּ לְפִירוּט אֲרוּךְ לְתִיאוֹר הַקְּלָלוֹת, לְעוֹמֶת מִיִּלִּים בּוֹדְדוֹת הַדְּרוּשׁוֹת לְתִיאֵר אֶת הַטוֹב וְהִיפָהּ. מִשָּׁל לְשׁוֹאֵל בְּשִׁלּוּם חֲבֵרִיו, וְהָאֶחָד עוֹנֶה "טוֹב", וְהַשְּׁנִי מִפְּרֵט אֶת צְרוּתִיו אַחַת אַחַת. וְכֵן בְּרֻכַּת הַכֹּהֲנִים הַמְכִּיל אֶת כָּל הַטוֹב הָאֲפִשְׁרִי אֲרוּז בְּשִׁלּוּשָׁה פְּסוּקִים קְצָרִים בְּלִבָּד. כֵּן גַּם בְּתוֹכָהּ בִּפְרֶשֶׁתֵנוּ, דִּי פַעַם אַחַת "וְאִם" [אִם בַּחֲקֵתִי תֵלְכוּ . . .] . כְּדִי שֶׁנִּזְכֶּה בְּבְרֻכּוֹת ה', לְעוֹמֶת שֶׁבַע תְּנָאִים [וְאִם . . . וְאִם . . . וְכוּ'] לִפְנֵי שֶׁתִּבּוֹא עֲלֵינוּ הָרַעָה גְדוֹלָה.

וְהִרְחַמְנָן יוֹלִיכֵנוּ קוֹמְמִיּוֹת **בְּאַרְצֵנוּ**!

כבקרת רוצה צדדו

וכל מעשר בקר וצאן כל אשר יעבר תחת השבט – העשירי יהיה קדש לה' (ויקרא כ"ז ל"ב)

המצווה החותמת את חומש ויקרא היא קרבן "מעשר בהמה", ועיקרה: מגדל הבהמות מצווה להפריש עשירית מהבהמות שנולדו לו באותה השנה ולהקריבן על ידי הכוהנים.

לא יבקר בין טוב לרע ולא ימירנו; ואם המיר ימירנו – והיה הוא ותמורתו יהיה קדש, לא יגאל (ל"ג).

השוני בין מצווה זו למצוות הביכורים המוכרת לנו מן הצומח, בולט מאד באופן ההפרשה והבחירה. בעוד שבמצוות הביכורים האדם יורד לשדהו ובוחר את המובחרים שבפירותיו, במעשר בהמה מצווה הרועה להעביר את צאנו תחת מקלו באופן אקראי בזה אחר זה, וכל עשירי מופרש לקורבן. אסור לו בשום אופן לקבוע מראש איזו בהמה תילקח למעשר ואף נאסר עליו להתערב בתהליך.

נשאלת השאלה: מדוע דווקא במעשר בהמה חל איסור על המגדל להתערב בבחירה? מהו המסר המיוחד שעומד מאחורי אופן בחירת הקרבן?

ובכן, מגדל הבהמות נדרש להקפדה קיצונית הרבה יותר משאר החקלאים. הוא סובב סביב עדרו יומם וליל, מבקר ובוחן כל פרט ממנו בכל עת וכמעט חי בקרבן. לא לחינם מוטיב ה"רועה" חוזר על עצמו בתנ"ך בהקשר ישיר להנהגה. לא לחינם מנהיגנו הגדולים החלו דרכם ברעיית צאן – משימה תובענית הדורשת מסירות והתמדה.

המשפט: "כל אשר יעבור תחת השבט" מעורר בנו מיד את הדימוי הלקוח מתפילת הימים הנוראים - "כבקרת רועה עדרו מעביר צאנו תחת שבטו". בימי הדין אנו מדמים את הנהגת הקב"ה לרועה הבוחן את צאנו.

אולם, דווקא הרועה שרגיל לעסוק בביקורת יום-יומית ולרדת לפרטים, מצווה לחרוג הפעם מהרגליו. בזמן הפרשת המעשר חובה עליו להעביר את השליטה ליד הגורל באופן מוחלט, ללא אפשרות חזרה לאחור או החלפה: "ולא ימירנו...". כאן החקלאי נדרש לוותר גדול לאחר שטיפח את עדרו ונקשר אליו. הוא עלול אף להיפרד לצמיתות דווקא מהמוצלחים שבבני טיפוחיו, כגון עגל או טלה בעלי תכונות גנטיות נדירות, שהיו יכולים להשביח את העדר בעתיד.

וזה המסר:

הרועה המסור צריך להבין שגם כשהוא פועל נכון, התוצאה אינה נתונה לשליטתו. כאן עליו ללמוד להרפות, לעצור את הביקורת ולהשאיר את התוצאה ליד הגורל, בבחינת "והיה ה' מבטחו".

ק'אמ'אן

י'רט

פרשת בחוקות' – שבת אמריכ'ן

מברכים את ראש חודש סיוון, יחול ביום ג', אומרים אב הרחמים.

המולד: ליל ג' (יום ב' בערב) שעה 17.00 עם 21 דקות, 6 חלקים.

לוח ארץ – ישראל - הרב טוקצינסקי



חודש סיון

אלה אזכרה..

(תשע"ז)	ד' בסיון – יום השנה לפטירתה של חברתנו אסתר זיוון ז"ל
(תשמ"ו)	י"א סיון – יום פטירתה של פרידה אייזנשטט ז"ל - אמם של לאה גיטמן ואיציק ברזלי
(תשכ"ו)	י"ב סיון - יום פטירתו של חברנו יעקב גיטמן ז"ל
(תשע"ז)	י"ב בסיון- יום השנה לפטירתה של חברתנו רחל סימון ז"ל
(תשמ"ט)	י"ג סיון - יום פטירתו של בננו רז גולן ז"ל
(תשמ"ט)	י"ג סיון - יום פטירתה של גיזלה קסט ז"ל אמו של ישראל קסט
(תשל"א)	כ"ג סיון- יום פטירתו של חברנו אלי לוי ז"ל
(תשס"ה)	כ"ד סיון – יום פטירתו של חברנו עזרא שטיינמץ ז"ל
(תשס"ו)	כ"ט סיון- יום פטירתו של חברנו אברהם (אייבי) כהן ז"ל

אזכרה

במלאת שנה לפטירת אימנו אסתר זיוון ז"ל

נעלה לקברה ביום חמישי, ג' בסיוון, 17.05.18 בשעה 17.30

נתכנס במועדון בשעה 18.00 לתפילת מנחה.

18.15 שיעור - האישה החכמה מאבל בית מעכה – גילי

דברים לזכרה

החברים מוזמנים

המשפחה

שיעור בשבת אחה"צ

הרב אפללו-מאור, חוקר במכון התלמוד הירושלמי, יגיע אי"ה השבת ויתן שיעור בשעה 18.00.

השיעור של הרב אפללו-מאור יהיה בנושא:

"המלאכה – לצורך פרנסה או ערך בפני עצמה? תלמוד ירושלמי מול בבלי.

לצאת דת



ירושלים ציר אחת – צולףס ומלואו

בערב יום ירושלים - מוצאי שבת, אור לכ"ח באייר, 12.5 – תפילת ערבית חגיגית בליווי מוזיקלי בבית הכנסת. התפילה תתקיים בשעה 20:20.

אנו מבקשים מכל מנייני הדשא להתאגד יחד לתפילה משותפת.

ביום ירושלים - מופע משפחתי לכבוד יום ירושלים עם זיו יחזקאלי ולהקת "תבלין ירושלמי".
חיבור חוויתי לייחודה וקסמה של ירושלים, שילוב לחנים, חיבור מזרח ומערב, שירה יהודית וארץ ישראלית, נגינה משותפת על דרבוקות והכל בעזרת המוסיקה והקצב.

יום ראשון כ"ח באייר 13.5 בשעה 17:30

על הדשא בחזית בית הכנסת

בואו בשמחה וצדו תרבות ודת

"וזה שבועות תעשה לך, ביכורי קציר חיטים..."

כל משפחות קהילת סעד מוזמנות להשתתף בטקס חג הביכורים שיתקיים בשדות החיטה
ביום חמישי, ג' בסיוון, 17.5

בתוכנית:

17:30 - נפגשים בשער של השדות לפעילות בתחנות לכל המשפחה.

במקביל - למבוגרים, סיור מודרך באוטובוס, בנושא "החידושים בשדותינו" - יציאה מהמזכירות בשעה 17:30.

18:15 – תפילת מנחה בשדה.

18:30 – טקס חגיגי

19:00 – סיום

בואו בהמוניכם, לבושים לבן ומצוידים במים קרים! אנו מבקשים להחנות את הרכבים מחוץ לשער השדות.
הליכה רגלית של 3 ד' מהשער לאזור הפעילות.

מחכים לכולכם

צוות א"ל הרק, תרבות וחינוך



חוקי התעמלות לילי הלהב (+60)

"נפש בריאה בגוף בריא"

ברצוני להביא לידיעת החברות והחברים את חוגי ההתעמלות המתקיימים בסעד.

א. חוג לנשים וגברים בהדרכת ישראלה פכטר:

ישראלה היא מורה בעלת ניסיון רב בחינוך גופני, המתמחה בעיקר בגיל הזהב. החוג מבוסס על שיטת פלדנקרייז, שיטה העוסקת בתהליכי למידה תנועתיים, שמטרתם לשפר את איכות החיים ולהופכם ליעילים ובריאים יותר. בנוסף, משתלבים תרגילים משיטת הפילאטיס, תרגילי נשימה, שיווי משקל, יציבה נכונה וחיזוק שרירי רצפת האגן.

ע"פ עדות אחת המתעמלות: "בעזרת ישראלה מרגישים שכל מפרק ומפרק בגוף זוכה לטיפול".

זמני השיעורים:

חברות: יום ראשון בשעה 10:15. יום רביעי בשעה 10:30.

חברים: יום ראשון 11:20.

השיעורים מתקיימים במרכז הגיל הרך. לפרטים נוספים: ישראלה: 050-6491840.

ב. חוג לנשים בשיטת אלבאום בהדרכת חמי פיש:

שיטת אלבאום היא שיטה לטיפול בקשיי תפקוד ולמידה בכל הגילאים. השיטה רואה בגוף את אחד הכלים היעילים להתמודד עם קשיים תפקודיים ע"י תיאום ושילוב בין הגוף, הרגש, החשיבה והאנרגיה. התרגיל עוזר בקבלת כלים להתמודדות בשעת מתח ולחץ ומשפרים את ההרגשה.

בחוג מתרגלים נשימה מודעת, מוטוריקה גסה ועדינה, קואורדינציה פשוטה ומורכבת תרגילי יציבה, שיווי משקל, הרפיה ושחרור. העבודה בעמידה, הליכה ושיבה על כיסאות. למעשה זוהי התעמלות גם לגוף וגם למוח.

החוג מתקיים בימי חמישי בשעה 9:00 בבוקר, בחדר ההנצחה.

לפרטים נוספים: חמי פיש 052-8694560.

החברות והחברים מוזמנים לבוא ולהתנסות, שיעור אחד או שניים. ניתן לשלב בין החוגים, וכן קיימת האפשרות לבחור ולבוא לשיעור אחד בשבוע, שני שיעורים או שלושה.

התשלום לחודש הוא:

60₪ לשיעור אחד בשבוע.

100₪ ל - 2 שיעורים בשבוע.

120₪ ל - 3 שיעורים בשבוע.

ג. בבית שקמה מתקיים כל יום שיעור התעמלות על כסאות בשעה 10:15 (ללא תשלום).

ברנר'ה טאכר

מהלך הלילה

גד"ש

האביב כבר כאן ואנו מרגישים את שינויי מזג האוויר האופייניים כל כך לעונה זו. אנו נכנסים ללב העונה החקלאית בגד"ש, עונה בה נאספים היבולים והזורעים מתמלאים רינה. בע"ה יחל יהודה ניר את קציר החיטה בשבוע הבא, הקציר נדחה קמעא עקב מנת הגשם האחרונה.

היבולים טובים קצת פחות משנה שעברה והמחירים נראים שיהיו טובים. גם מחיר הקש גבוה ואנו צופים עונה טובה. אסיף תפוחי האדמה יחל גם הוא בשבוע הבא. כך שאם תראו את הצוות עם עיניים אדומות בבקרים דעו שהסיבה לכך היא עבודת הלילה הנדרשת לאיסוף התוצרת.

צוות הגדש עוסק בשנים האחרונות בהרחבת סל המוצרים ובמיוחד המוצרים האורגניים. השנה, בפעם הראשונה גידלנו סלק בחלקה האורגנית בשרשרת והתוצאות בסך הכל נראות טובות.

עננה מרחפת על עתיד החלקות האורגניות בשרשרת עקב כוונת הממשלה להרחיב את פארק נעם. (פארק התעשיות הצמוד לנתיבות בו נמצאת מחלבת טרה). אומנם טרם יצאה הודעת ההפקעה על השטח, אך הכוונות ברורות. הנהלת הגד"ש כבר דנה בחלופות. נצטרך להכריע בנדון כאשר יגיע יום ההפקעה. וכמובן נדווח לציבור בהתאם.

עפיפונים בוערים

האירועים על הגדר ממערב לנו, קיבלו בשבועות האחרונים חיזוק בדוגמת עפיפונים בצורות שונות ומגוונות, החל בעפיפונים פשוטים ורגילים, דרך עפיפוני רוח יפניים וכלה בבלוני הליום. כאשר המשותף לכולם הוא הרצון להשחית. ל"אמצעי תעופה" אלו מחברים המחבלים גוף תבערה כזה או אחר ומרגע שהעפיפון / בלון הפסיק את מעופו ונחת בשדה, השריפה המתבקשת מושגת. עד כה הושמדו בדרך זו מאות דונמים של גידולים בשדות הקרובים והרחוקים אלינו. שכנינו בכפר עזה, מפלסים ונחל עוז נפגעו, ושדותיהם נשרפו. גם חורשות וותיקות באזור בארי עלו באש. כוחות הביטחון אמונים על המניעה באמצעים שונים. אנו מצווים לנהוג במשנה זהירות ובכל גילוי של מוקד אש או אמצעי תבערה מרחף שכזה עוד לפני הפגיעה בקרקע לדווח לרשויות המוסמכות בכדי להשיג שליטה באש והפחתת הנזק.

צוות הכיבוי בסעד רענן את מכשירי הכיבוי. הגדש מעמיד טרקטור רתום לדיסקוס בכוננות על כל צרה שלא תבוא.

חשמל

במהלך הלילה שבין מוצאי שבת ליום ראשון הוחלף ארון החשמל הראשי של המתח הגבוה בכניסה לקיבוץ והוגדל חיבור החשמל, כך שיתאים לצרכים ההולכים וגדלים, גם בהסתכלות לשנים קדימה.

על הפרוייקט ניצח ביד רמה בניה ברזילי, שעבר "לילה לבן" והביא פרוייקט זה לידי סיום, ללא תקלות. תודה לבניה על העבודה המקצועית והמהירה לטובת כולנו.

באותה הנשימה הונח עמוד מתח גבוה ליד "מוגו", מפעל הפטריות ההולך ומוקם, ועליו שנאי. מערכת החשמל שלנו השתדרגה ועלתה מדרגה נוספת.

חוות המכולות

כחלק מהפיכת אזור לולי הפטס לאזור מחסנים לענפי המשק, אנו פועלים במקביל, ליצור אזורי אכסון נוספים בתוך מתחם זה. בשבועות הקרובים, בכוונתנו להעביר את כל המכולות והמחסנים שנמצאים מאחורי הנגריה לתוך חוות הלולים למשטח שיוכן במיוחד לכך.

לצורך כך אני מבקש מכל מי שברשותו מכולה או מחסן במתחם זה, להודיע ליהל, מנהלת המשרד, עד ליום חמישי 31.5.2018, בכדי שנוכל ליצור קשר באופן אישי וליידע בדבר סידורי ההעברה והעלויות הכרוכות בדבר. הכוונה היא ליצור מתחם מסודר בו יוצבו המכולות.

לגבי מחסנים בכוונתנו לייחד את לול 4 לתאי אחסון עבור הציבור. כאשר הכוונה ליצור בתוך הלול, בהסתמך על המבנה הפנימי הקיים, תאי אכסון. בהם יוכל המשתמש לאכסן ציוד. או אפילו לבנות "מחסן כתר" אשר בתוכו יאוכסן הציוד.

נטיעות אבוקדו

אנו נמצאים בישורת האחרונה כמעט, לקראת נטיעות של 120 דונם נוספים של אבוקדו בקו 43. השטח כבר הוכן. השתילים הוזמנו וגדלים כבר מזה זמן במשתלה.

אנו בסופו של משא ומתן על אספקת והתקנת ציוד ההשקיה כאשר אנו נכין מראש גם את חלקת 44 מערב לקראת אפשרות הגדלה נוספת לשנה הבאה. כמובן שכל הגדלה נוספת תגיע לדיון ולאישור דירקטוריון החקלאות.

כרגע יש לנו 520 דונם מניבים ועוד 120 דונם שנשתלו בשנה שעברה. עם סיום הנטיעות השנה נהיה עם מטע בגודל של 760 דונם.

מצב האבוקדו והמגמות בענף זה בעולם צופים המשך גידול בעשור הקרוב. בישראל לעומת זאת, צפויה רווייה בשוק בשנים הקרובות והמשמעות הנדרשת היא פיתוח נכון של ערוצי הייצוא והימנעות ככל שניתן מפיתוח ערוצים רבים מדי שיילחמו אחד בשני ויביאו לירידה במחירים.

כרמל הפפרין



לילית וליליא שילר ולכל המשפחה
מזל טוב להולדת הבן - איתן שלום
שתזכו לנחת ולאור - קהילת סעד

ליונה רוזנטל מזל טוב להולדת הבת
נכדה ליצל וצופר בן ישי בת למשכית ואלישיה
איחולים לשמחות ונחת!



מסדר הדר

ביום שישי שעבר נכחנו במפגן הזדהות עם משפחתו של הדר גולדין באנדרטת החץ השחור.

משפחת גולדין מתכוונת להתייצב שם בכל יום שישי, במחאה הנקראת 'מסדר הדר' על מנת לגייס אותנו, האזרחים מהשורה, ללחוץ על הממשלה להשיב את גופות הדר גולדין ואורון שאול.

המשפחה פתחה הדסטארט לגיוס כספים לצורך מימון המחאה, להבנתי הסכום הראשוני כבר נאסף.

במפגן דיברו האב שמחה, ח"כ חיים ילין וח"כ עמיר פרץ. הינחה אחיו של הדר. אלחי רפואה, שלחם כקצין בחטיבת גבעתי לצדו של הדר גולדין, שר את השיר 'ארץ צבי' המלווה את הסרט 'מבצע יהונתן' [כמה סימבולי] ואת השיר 'מגש הכסף' של נתן אלתרמן.

מובן שחברי הכנסת ניצלו את הבמה לנאומים בצבע פוליטי, אך הטקס היה עצוב, מרגש וטעון באכזבה ותחושת חידלון. המפגן הסתיים בשירת **התקווה**.

אופן מאבקם של לאה ושמחה גולדין מעורר הערצה והשתאות. למרות הכאב הנורא- אין הם נסחפים לדרישות חסרות היגיון או להתלהמות זולה.

באצילות אך בנחישות, הם דבקים ביעד, מצפים לקורטוב נחמה בתוך האסון הנורא שנפל על משפחתם.

כי קרוב אליך הדבר מאד...

דליה רוצי

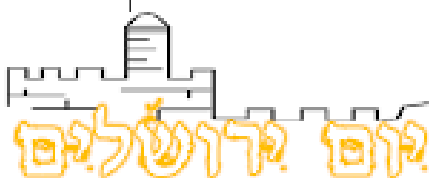
הזמנה לתפילת שחרית חגיגית לכבוד יום ירושלים

תלמידי חטיבת הביניים בבית הספר דע"ת מזמינים את חברי קהילת סעד

להשתתף בתפילת שחרית חגיגית לרגל יום ירושלים.

התפילה תיערך בבית הכנסת המרכזי, ביום ראשון הקרוב בשעה 08.00 בבוקר.

הציבור מוזמן!



יצחק פלומי, מורי ותלמידי החטיבה

הנה לה כא...

הקול של כוואולם – שירת המונים בסעד, פרטים בקרוב...

ואצת תרבות

