

# עליון קבוץ סעד

**בע"ה ג' באב התשפ"ג | פרשת דברים | 21.07.23 | גליון מס' 3304**

## בתשעה באב

נגזר על אבותינו שלא ייכנסו לארץ,  
 וחרב הבית בראשונה ובשנייה,  
 ולאורך ההיסטוריה סופחו אל תשעה באב אירועים טרגיים רבים.  
 שנזכה שבדורנו יתקיים הכתוב:  
 "וצום הרביעי וצום החמישי וצום השביעי וצום העשירי יהיה לבית יהודה לששון ולשמחה  
 ולמועדים טובים, והאמת והשלום אהבו" (זכריה ח', יט).

## שיעור פרשת שבוע - צמיח קן צמי

ימי החול		שבת פרשת דברים	
04:58←04:53	זמן תפילין/טלית	19:25	הדלקת נרות
06:00	שחרית א'	19:35	14:00 מנחה
06:45	שחרית ב' (בביה"כ)	-	
08:30	שחרית ג' (בביה"כ)	06:45	שחרית א'
09:21←09:19	סוף זמן ק"ש	08:30	שחרית ב'
19:30	מנחה וערבית	08:00	שחרית ע"מ
19:41←19:44	שקיעה	17:40	13:30 מנחה
20:10	ערבית	17:15	לימוד הורים וילדים
21:00	ערבית (בשקד ג')	14:00	מנחה (בבית שנון)
		17:30	מנחה ע"מ
		18:00	שיעור-הרב ארי
		20:21	צאת השבת

אחות תורנית: הילרי יום טוב. (נייד- 0523934505, קווי מקוצר-8080)

## הרהורים על ימי בין המצרים / אסתר אקביא.

אגדות החורבן שבפרק החמישי ממסכת גיטין, פגשו אותי בדף היומי בתזמון מדויק.

אגדות החורבן נושאות אופי כפול. מצד אחד, מדובר בתיאור היסטורי של מאורעות מתקופת החורבן המבקשות להנחיל לדורות את זכרון הזוועות שפקדו את עמ"י בתקופת חורבן הבית השני. מצד שני, התיאורים אינם סיפוריים בלבד, הם כוללים תוכחה ומוסר, כאשר כמעט כל מעשייה היסטורית נשזרת במוסר השכל ולעיתים אף בהוראות רוחניות. אגדות החורבן נפתחות כך: "אמר רבי יוחנן, מאי דכתיב: (משלי כ"ח) אשרי אדם מפחד תמיד ומקשה לבו יפול ברעה. אקמצא ובר קמצא חרוב ירושלים". מדוע פותחת הגמרא באשרי אדם מפחד תמיד? מה הקשר? מפרש רש"י: "מפחד, דואג לראות הנולד שלא תארע תקלה בכך אם אעשה זאת". הגמרא אומרת שהמציאות הנראית לנו היום וראייה קצרת טווח וצרת מימדים, היא הגורם לחורבן.

הרב שבתאי רפפורט הציע כי מרכיב מרכזי ביותר באגדות החורבן הוא העימות או הפער בין העולם האידאלי ובין המציאות בפועל. אנשי ירושלים סירבו להכיר בכך שיש מציאות ריאלית ובחרו לחיות ברובד האידיאולוגי מבלי לתת למציאות המשתוללת בחוץ לגעת בהם.

מרגיש לא פעם, שבחצי השנה האחרונה המדינה שלנו חזרה לימי בית שני. מול עיני חולפות תמונות מתוך הסרט אגדת חורבן ונראה כי אנחנו לא מצליחים להציל את עצמינו מגורל ההיסטוריה החוזרת של עם ישראל.

למרות שאנחנו אוהבים להתרפק על העבר המפואר שלנו, חלק נכבד מעברינו שזור במלחמות אחים בהם טבחנו באחינו טוב יותר מאשר אויבינו עשו זאת. תמיד בשם הצדק, תמיד מתוך דאגה אמיתית ועמוקה לעתיד האומה ותורתנו הקדושה.

בחצי השנה האחרונה אני מיישמת היטב את המלצת הגמרא אשרי אדם מפחד תמיד. אך מנסה לאמץ את פרשנותו של רש"י, לעשות הכל להרחיב את המבט, להיות קשובה ופתוחה באמת לא רק לדעות, אלא גם לפחדים ולחששות של אלו שאני מאד לא מסכימה עם דעתם. מנסה להיות צודקת פחות. לאפשר לבר קמצא לשבת ליד שולחני ולתת לו מקום מבלי להסכים לרגע עם מעשיו או דעותיו.

לזכור שמחנה ישראל חשוב יותר וגדול יותר מהמחנה השיבטי והפוליטי שלי.

מאחלת לנו שנדע להכיל אחד את השני, בבית, בקיבוץ, בנגב ובמדינה. שנדע לפחד תמיד ולשמור על מה שיש לנו.

**שיאו לפי!**

עקב צום תשעה באב ייסגר העלון בשבוע הבא בבוקר יום רביעי ח' באב. אנא הקדימו לשלוח חומרים לעלון בשבוע זה. בתודה רבה מראש.

**המצרכות.**

קיבוץ סעד אבל על פטירתו של חברנו

נחום יצחקי ז"ל

ומשתתף בצערה של המשפחה

דבריט שכתבה רחל כ"ץ, (אחיינית של נחום יצחקי ז"ל)  
לכבוד יום הולדתו ה-80

דוד יקר שלי

הגעת לגבורות, בדיוק היום כ"ט בסיון, לפני 80 שנה נולדת, ולנו יש הזדמנות מצוינת לברך ולהגיד תודה על כל מה שהינך.

רבי נחמן אומר "היום שבו נולדת הוא היום בו אלוקים החליט שהעולם אינו יכול להתקיים בלעדיך",

אינני יודעת להעיד בשם העולם אבל בשם המשפחה יכולה גם יכולה. כן, כולנו מעריכים ואוהבים אותך עד מאוד.

דמותך ואישיותך מלווה אותי לאורך כל השנים, מקטנות עד עתה, ומהווה דוגמא של בן, אח, ודוד מסור. פעם בשבוע, בכל מזג אוויר, אתה מקפיד לגמוע את המרחק בין ביתך בקיבוץ סעד בדרום למרכז הארץ באמצעות התחבורה הציבורית, וזאת בהרבה ענווה ללא שכר מצווה, פשוט כך, להעניק ולחזק את ידינו ורוחנו. בתחילה היו אלה ההורים, סבא יעקב וסבתא נחה עליהם השלום, ובהמשך דודה זהבה זכורה לברכה, וכעת דוד ברוך ואמא שלי סבתא שרה שיזכו לחיים טובים וארוכים, וכל האחיינים והאחייניות.

יודעים אנו כי אתה עבורנו, עם כל הלב והנשמה נכון לכל קריאה ובקשה. בכל השמחות אתה משתתף. לפעמים רק מספיק לברך "מזל טוב", שכן אסור לך לפספס את האוטובוס שאותך מוביל בחזרה לחדר הצנוע בקיבוץ, ולפינה האהובה עלייך ביותר בה ממוקמת המיטה, כדי לישון שנת תינוקות.

בפרקי אבות נאמר: "צאו וראו איזוהי דרך ישרה שידבק בה האדם. רבי אליעזר אומר - עין טובה. רבי יהושע אומר - חבר טוב. רבי יוסי אומר - שכן טוב ... רבי אלעזר אומר - לב טוב" (אבות ב', ט') ועוד, "כל שרוח הבריות נוחה הימנו, רוח המקום נוחה הימנו". (אבות ג', י')

דומה דוד נחום שבך נתקיימו כל הדברים הללו: איש מעשה, אידיאליסט מושבע, בחיי הקיבוץ וחברה משותפת בחרת, אחד בשביל כולם וכולם בשביל אחד, ללא מעמדות ואינטרסים אישיים. אמנם הקיבוץ כבר אינו מה שהיה, עבר תהפוכות ושינה את פניו, אבל אתה נשאר נאמן לעצמך, ישר דרך, בעל אמונה, מסתפק במועט עם הומור עקצני במקצת שלא נכנע לפגעי הזמן, נכון לכל בקשת עזרה, אהוב על כל החברים, ומתגעגע לימי הקיבוץ של פעם, (יתכן שעוד יערכו סיורים בתשלום כדי להכירך, ולהסביר לקהל הרחב מי הוא "הקיבוצניק האולטימטיבי").

כל שנותר לנו הוא לאחל מלב אוהב, הרבה מזל טוב, שהשנים הבאות עלייך לטובה, תהיינה מלוות בבריאות טובה ועשייה מרובה. המשך להיות פעיל ולתרום, להלך לאורך הגדר עם אוזניות לראשך - לשמור על כושר, לקבע את תמונות הבד בספרי הפעוטות, לקבע את תמונות הבד בספרי הפעוטות, לארוז את שקיות הפוקורן לצעירים, לדאוג לתקינותם של הממטרות, הברזים, והצינורות של גני הנוי, לתת יד וכתף איפה שרק מבקשים, וכמובן להמשיך להגיע כל שבוע לביקור שגרתי או שמחה משפחתית, לישון כמו תינוק עם חלומות מהנים, וכמעט כבר שכחתי, לשמוע את המוזיקה האהובה עליך ולטפל בכל ההקלטות ולהנציח את המשפחה לדורות הבאים.

מזל טוב. מכולנו, באהבה.

לאור החלטת מערכת העלון להימנעות מעודף הספדים בעלון אחד, דברי פרידה נוספים יופיעו בשבוע הבא.

### **סומו ציון והקיפוא**

מגיל צעיר, בכל ליל תשעה באב, השתתפתי בסיור של סבי, יצחק זקס ז"ל, שהדריך סיור מטעם החברה להגנת הטבע להר ציון. הסיור היה פתוח לקהל הרחב ופורסם אז בעיתון ועל לוחות המודעות (בהיעדר רשתות חברתיות). הקהל היה מורכב ממשתפים קבועים, ומזדמנים, והמסלול היה קבוע ולא ארוך. היו לא מעט עצירות, בהם סיפר סבי על הארכיאולוגיה, ההיסטוריה והגיאוגרפיה של ירושלים, ובסיפוריו שילב אגדות, אנקדוטות ובדיחות.

הסיור להר ציון החל עוד לפני מלחמת ששת הימים, כאשר הר ציון היה המקום הקרוב ביותר להר הבית אליו ניתן היה להגיע. לאחר המלחמה (בה נמנה סבי עם משחררי העיר כסמג"ד בחטיבת ירושלים), הוא המשיך את מסורת הסיור במשך למעלה מחמישים שנה. גם לאחר שעבר אירוע מוחי ונותר משותק במחצית גופו, סבי לא ויתר על הסיור והמשיך להדריך אותו בעזרת המשפחה וכיסא גלגלים.

למעשה, סבי המשיך את מסורתו של ד"ר זאב וילנאי, אותו כינה "גדול המדריכים", לפקוד את ירושלים ולנסות ולחזור אל ימי החורבן. נקודת ההתחלה של הסיור הייתה בחוצות היוצר עם תחילת הצום, משם דרך שער ציון ועד לקבר דוד, הנקודה האחרונה, בה היינו מסיימים בקריאת מגילת איכה וקניות, בישיבה על הרצפה לאור נרות ופנסים.

האווירה הייתה מיוחדת, אך כל שנה מחדש הצטערנו שלמרות שהתחנה האחרונה בסיור מסתיימת ממש מתחת לחדר "הסעודה האחרונה", אנחנו לא מקנחים בארוחה מפנקת...

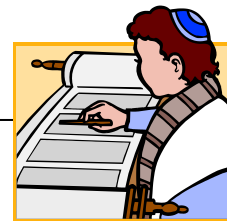
יאיר הספיק להשתתף בסיור האחרון בהדרכת סבא יצחק, שבועיים לפני החתונה שלנו, שהתקיימה במהלך מבצע "צוק איתן". מהמסורת נשארה רק קריאת המגילה בפורום המשפחתי.

*לפואית לפואי*

## אלופים בדפדופים – פרשת דברים

לפני שנשאל את השאלות נחלק לכל המשתתפים ספרי תנ"ך. השאלות כולן יוצאות מפרשת השבוע ויוצרות חיבורים עם מקומות אחרים בתנ"ך. מה שצריך הוא להקשיב, לדפדף, לענות ולעמוד על הקשר בין שני המקורות. המוצאים משמעות מעניינת לחיבורים מוזמנים לשתף אותי.

1. באיזה הקשר נאמר בפרשה (פרק א פסוק ז) "עד הנֶהָר הגִּדְל נֶהָר פָּרַת", ובאיזה הקשר נאמר בפרשת לך לך (בראשית טו, יח) "עד הנֶהָר הגִּדְל נֶהָר פָּרַת"?
2. מי אמר למי בפרשה (פרק א פסוק י) "וְהִנֵּכֶם הַיּוֹם כְּכֹכְבֵי הַשָּׁמַיִם לְרַב", ומי אמר למי בפרשת תולדות (בראשית כו, ד) "וְהִרְבִּיתִי אֶת זְרַעְךָ כְּכֹכְבֵי הַשָּׁמַיִם"?
3. מי אמר בפרשה (פרק א פסוק יב) "אֵיכָה אֶשָּׂא לְבַדִּי", על מי נאמר בהפטרה (ישעיהו א, כא) "אֵיכָה הִיְתָה לְזֹזְנָה קְרָיָה נֶאֱמָנָה", ועל מי אמר ירמיהו (איכה א, א) "אֵיכָה יִשְׁבָּה בְּדָד הָעִיר רַבָּתִי עִם"?
4. על מי מסופר בפרשה (פרק א פסוק כה) "וַיִּקְחוּ בְיָדָם מִפְּרֵי הָאָרֶץ", ועל מי מסופר בפרשת שלח (במדבר יג, כ) "וּלְקַחְתֶּם מִפְּרֵי הָאָרֶץ"?
5. מהו הנמשל בפרשה (פרק א פסוק לא) למילים "כְּאֲשֶׁר יֵשָׂא אִישׁ אֶת בְּנוֹ", ומהו הנמשל בפרשת בהעלותך (במדבר יא, יב) למילים "כְּאֲשֶׁר יֵשָׂא הָאֱמֹן אֶת הַיֶּנֶק"?
6. על מי נאמר בפרשה (פרק א פסוק מד) "כְּאֲשֶׁר תַּעֲשֶׂינָה הַדְּבָרִים", ועל מי נאמר בתהילים (פרק קיח, יב) "סִבּוּנֵי כְדֻבְרִים"?
7. מי בפרשה (פרק ב פסוק ח) ישב באֵילַת, ומי בספר מלכים ב (פרק יד, כב) "בָּנָה אֶת אֵילַת"?
8. איפה נמצאות בפרשה (פרק ג פסוק ה) "עָרִים בְּצֻרֹת", ואיפה נמצאות בפרשת שלח (במדבר יג, כח) "וְהָעָרִים בְּצֻרֹת גְּדֹלַת מְאֹד"?
9. מהם השמות הנרדפים בפרשה (פרק ג פסוק ט) להר חרמון, ומהם השמות הנרדפים בפרשת ואתחנן (דברים ד, מח) להר חרמון?
10. מה פירוש המילה עָרַשׁ בפסוק בפרשה (פרק ג פסוק יא) "הִנֵּה עָרְשׁוֹ עָרַשׁ בְּרָזֶל", ומה פירוש המילה עָרַשׁ בספר תהילים (פרק מא פסוק ד) "ה' יִסְעָדֵנוּ עַל עָרְשׁ דָּוִד"?



לרחל ויואל עברון  
 לפננה עברון  
 מלל טוב לבר המצווה של נכד'נין  
 ראט אפרים  
 בנט של עברה ואליאט אולדברט  
 שפצ ברכות ואיחול'ים

**פִּינַת הַטְּרִיווּיָה / יאיר לפאני ופרקאי אפרתי**

**נסו למצוא קשר בין השאלות לפרשות "דברים", תשובות במהופך בעלון בעמוד 13**

1. באיזו להקה צבאית היתה חברה דורית ראובני?
  2. מה שמו של איש הצוות החצי ענק בסדרת הארי פוטר?
  3. באיזה ענף ספורט קיים הביטוי "חור באָחד"?
  4. מי כתב את השיר המתחיל במילים "עטור מצחך זהב שחור"?
  5. איזה נחל בישראל זורם דרך "המפל הלבן"?
  6. את מי תיאר ז'בוטינסקי בתור "חלוץ"? ועליו טבע את המשפט "חסר גלגל? אני הגלגל".
  7. למי נישאה עכסה בת כלב בן יפונה?
  8. מה גובה הפסגה של החרמון הישראלי?
  9. מה זה IoT?
  10. למי מיוחס (יחד עם גוטפריד לייבניץ) פיתוח החשבון האינפיטסימלי?
- אגדת אקטואליה: הצקבות איזה אירוע כונה לאחרונה הציתונאי ארנון סלף "אצן"?**

**היסטוריה של הפֶּרֶט / (דליה רביקוביץ, כל השירים עד כה, עמ' 305).**

ליצחק לבני

תשע מלים אמרתי לך,	אתה אמרת ככה וככה
סורגי החלון נחרטו בעורי,	יש לך זמן ויש לך שירה.
ממש לא הייתי חייבת,	לא תאמין שעברתי את זה.
בי' בטבת הטל המצור,	לעמד בזה במוכן אנושי.
בט' באב נחרב הבית.	בי"ז בתמוז הבקעה העיר
	בכל אלה הייתי לבד.

**הצעת פרשנות:** המשוררת דליה רביקוביץ היא כלת פרס ישראל לשירה. הדוברת בשיר נוטלת אירועים טראומטיים ביותר מן ההיסטוריה הלאומית שלנו: המצור על העיר, הבקעת החומות וחורבן הבית, והופכת אותם ל"היסטוריה של הפרט" - לסיפור חייה וחורבן ביתה שלה. כך מקבלים פירוק התא המשפחתי והסבל הכרוך בו ממדים מיתיים כמעט בלתי נסבלים. יש המסתייגים מן הזהות שעורכים בין הביוגרפיה של היוצר לבין יצירתו, אך כאן קשה להימנע מזאת. תורמת לכך גם ההקדשה בראש השיר ליצחק לבני, בן-זוגה השני של רביקוביץ, ממנו נפרדה לאחר שלוש שנים אך נשארה עימו בידידות אמיצה.

ואם אתם חובבי כתיבה אולי תרצו לכתוב תרגיל שכזה: חשבו על אירוע כלשהו מן ההיסטוריה הלאומית, הדתית, היהודית או הבינלאומית, אירוע שהותיר בכם חותם עמוק. נסו לכתוב את סיפור חייכם בעקבות אותו דגם. בהצלחה.

**חזית רפף**

## חדש הספריות הילדים

ביום ראשון השבוע ציינו את חג הספר באירוע שהוקדש השנה לשירי יונתן גפן שנפטר השנה, האירוע נפתח בהצגה קטנה. על רקע תפאורה שקישטו ילדי בית כולל, ילדים ומבוגרים הקריאו כמה מהשירים הידועים. לאחר מכן, כשברקע הושמעו שירי הכבש ה-16, היו 4 מוקדי יצירה בעקבות השירים, פינת איפור שמשכה ילדים רבים, ושוק ספרים עם ספרים רבים שנתנו במתנה וספרים שנמכרו במחיר מוזל. השתתפו כ-30 משפחות שנראה היה שנהנו מאוד. תודה לכל המתנדבים הרבים שתרמו להצלחת האירוע, ובמיוחד **לדיקלה אינברט** שיוזמת ומתכננת את היצירות וההצגה ובזכותה האירוע מתקיים מדי שנה.

ביום שני, זכינו להתחדש בציור קיר יפהפה של עליסה בארץ הפלאות בתוך הספרייה מעשה ידיו של האמן המוכשר **אביאל גיו**. מוזמנים לבוא לראות.

בחורף השנה עדיין נמשכו נזילות ממי הגשמים באגף הגיל הצעיר שגרמו לנזקים רבים, בוצע תיקון יסודי בפיקוחו של **אויסל'ה אינברט** ונקווה שהפעם התיקון הצליח.

וקצת מספרים:

- יש כמה משפחות ששאלות ספרים רבים, המשפחה ששאלת את מספר הספרים הגדול ביותר היא משפחת הימן צילה ושיילה, **כ-25** ספרים.
- במהלך השנים אבדו ונעלמו **כ-70** ספרים.
- במהלך שעת תורנות ספרייה בשבת יש שבתות שמגיעות **15** משפחות שמחזירות ושאלות הרבה ספרים.
- **כ-80** משפחות מגיעות באופן פעיל לספרייה ולצערי משפחות רבות לא מגיעות כלל.
- הספר **האהוב** והמושאל ביותר בכל שנות קיומה של הספרייה, הוא **הארי פוטר ואבן החכמים** וסדרת הספרים הכי מושאלת השנה, היא סדרת **כראמל** שמוקרנת כעת גם כסדרת טלוויזיה.

בהזדמנות זאת אני רוצה להודות **לציפי** היקרה שממשיכה לתקן לנו לפחות 12 ספרים בכל חודש, **לאתאי שרט** שעובדת פעמיים בשבוע, **להדס רסיס** שעוזרת לי בימי שישי ול-8 התורניות והתורן שמתנדבים לתורנות השבת בשעה שבה כיף לישון.

תודה לכולכם.

נלי קסט

## מצניין לצניין וצוד צל אותו המניין...

אתחיל מהסוף, אני מציע שלא להתנגד לבקשת החברים המעוניינים להיפרד מהקהילה בחלק מתפילות יום הכיפורים ולהתפלל במניין הדשא במעלה הגבעה.

בשנה שעברה, כשהתפרסם הדבר, שוחחתי עם חברים לא מעטים, חלקם שותפים למניין זה, שמעתי את דבריהם והבעתי בפניהם את התנגדותי העקרונית לקיומו ולאופן בו התקבלה ההחלטה. בשבת שעברה קראתי בעיון את הכתבות שהתפרסמו בעלון. אינני מפקפק בכנות כוונותיהם של המבקשים ובטוח שהם מרגישים קשורים לקהילת סעד ודואגים לה, לא פחות ממני ואף יותר. שאלתי את עצמי מה אני בעצם רוצה? מה מפריע לי ומה אכפת לי שאחרים ירגישו טוב ותהיה להם תפילה משמעותית?

קיים, לדעתי, חשש שבהיענות לבקשה יש משום פתח לבקשות שונות שיגיעו בעתיד, גם הן, להתפצל מהמניין המרכזי בבית הכנסת למניינים שונים, בזמנים שונים ומשלל סיבות. אגב, בשונה ממניין נפרד בנוסח עדות המזרח שהוא דבר מקובל ומוכר ברוב קהילות ישראל, ובמיוחד בימים הנוראים. עכשיו כאשר כבר פועלים מניינים שונים בשבתות מעת לעת (קרליבך, נשים וכד'), הגיע לדעתי הזמן לעצור ולא להוסיף עליהם.

אני סבור שפיצול בקהילה לשני מניינים באותו הנוסח ובאותם הניגונים מהווה פגיעה בביחוד הציבורי הכ"כ משמעותי, במיוחד ביום הכיפורים! זכור לי היטב כמה קשה היה לי, אחרי שנים רבות של תפילה בבתי כנסת תימנים ברחבי הארץ, להתפלל בסעד ביום הכיפורים. התקשיתי להכיל את הפער בין ניגוני הבכי וקולו הרועד של שליח הציבור התימני לשירת הווידוי "אהי אהי" אשמנו בגדנו". במשך כמה שנים סרבתי להצטרף לשירה ושתקתי ביני לבין עצמי. אני משער שיש עוד לא מעט אנשים שהבחירה להתפלל עם הציבור גבתה מהם בעבר או גובה מהם היום מחיר קטן או גדול. עם הזמן למדתי להכיר בכוחו של הווידוי המשותף, בעוצמתה של תפילת הקהילה, ובכוחה המיוחד של "התשובה הקהילתית". הבקשה למניין נפרד ביום הכיפורים דומה בעיני לחיתוך בגוף החי של הקהילה ברגעים הכי רגישים והכי חשופים שלה בהם היא נדרשת להיות מחוברת כמה שיותר.

האדמו"ר ה"נתיבות שלום" כותב: "ועל כן כאשר ישראל מקושרים יחד בלב אחד כאיש אחד הרי זה ממשיך את הרחמנות של 'כרחם אב על בנים'. זו העצה להמשיך חסדים ורחמים על ידי 'כולכם כאחד'. כמו שיש התבטלות שהיהודי מבטל עצמו לה' יתברך כך יש ענין שמבטל עצמו ליהודים המאוחדים יחד וקשורים בלב אחד, זוהי הדרך להמתקת הדינים...".

ובכל זאת, אני לא מרגיש בנוח עם העובדה שקבוצה של חברים לא מוצאת את עצמה או לא מתחברת לתפילה עם כלל הציבור אך הם נאלצים להיות חלק מתוך כורח שנכפה עליהם. אני מקווה רק שמניין הדשא במעלה הגבעה לא יתרחב ויתמסד כמניין נפרד גם בתפילות אחרות ובמועדים אחרים.

יחקה למה



## מרד החורבן כראי מצד האינולדת היהודית.

אנו בעיצומם של ימי האבלות על חורבן הבית וחשבת לשתף בנקודת הסתכלות מעניינת על אירוע משמעותי זה בקורות עמנו, לה נחשפתי לאחרונה. לפני כארבע שנים יצא לאור סיפרו של אמוץ עשהאל 'מצעד האינולדת היהודית', בו מקדיש המחבר חלק נכבד למרד הגדול של היהודים ברומאים בשנת 66 לספירה, שבסיומו נחרב בית המקדש השני [שנת 70 לספירה].

בכישרון רב, בכתיבה מרתקת ואולי משכנעת, טוען המחבר כי ההנהגה היהודית טרום המרד, לא צפתה את הנולד. זאת מאחר שהייתה שקועה במבט צר על ענייניה בלבד ולא השכילה לבחון את מעמדו של העם היהודי במרחב הגלובלי אזורי ולפלוס דרך לשיתוף פעולה בין הזרמים השונים בקרב המורדים. לפיכך נכשל המרד והם המיטו על עצמם אסון שניתן היה מלכתחילה למנעו. האמנם?

כך מסכם עשהאל פרק זה בספרו (עמ' 201):

"כזה היה גזר דינו של העם שהפקיד את גורלו לגיבורי מצעד האינולדת בו נפגשו אנשי מעלה שסירבו למשול, עם אנשי זרוע שסירבו להמשל"

אולם דא עקא המחבר מסתמך בתיאורו את מהלכי המרד על ספרו של יוסף בן מתתיהו (יוספוס) 'מלחמת היהודים ברומאים'. עשהאל אינו מתייחס למחקרים רבים שנכתבו על אופן כתיבתו של יוסף בן מתתיהו. הדעה הרווחת בקרב החוקרים היא שיוספוס כתב את ספרו תחת עינם הפקוחה של שליטיו הרומים תוך כדי הצדקה לעריקתו לשורותיהם. אי לכך הוא דאג להכפיש את המורדים והנהגתם ולהבליט את שגיאותיהם וצעדיהם הנמהרים. עם זאת לא חסך את בקורתו על נציבי רומא האחרונים שנהגו בעריצות ושחיתות מוגזמת.

סוגיית המרד אכן מורכבת, אך לעניות דעתי, למרות התוצאה שהובילה לאסון לאומי, היא אינה תוצאה בלעדית של 'מצעד אינולדת' של המנהיגות היהודית. גבורתם ואומץ לבם של המורדים לא היו לשווא. הם השאירו מורשת של התנגדות לכיבוש ולשלטון העריצות הרומית [שכונתה בפי חז"ל 'מלכות הרשעה'] ויעברו 60 שנה בלבד והם שוב יתארגנו למרד בשלטון הרומי- 'מרד בר כוכבא'.

קשה לי לקבל את קביעתו של המחבר כי אנשי מעלה סירבו למשול. נראה כי לא עלה בידם למשול. ראיית המציאות ודרך המאבק של 'אנשי הזרוע' הייתה שונה [זוכרים את אצ"ל לח"י וההגנה...]. קשה לשפוט מימינו אלה מה הייתה הדרך הנכונה להתמודד מול רומי. ואולי אנו אף נוטים לחפש את האשמה, תחילה בעצמנו ולא בכדי...

ועל אף השגותיי אלה, ממליץ לקרוא את הספר המעורר מחשבות ותובנות ייחודיות.

**בבניין העם והארץ ננוחם.**

אבנר כרמי

## צדכונים מהמועדון לחבר

שלום וברכה 😊

מצרפת פה כמה עדכונים ותזכורת לגבי חידושים, מחירים ושימושים במועדון לחבר ובחדר הנצחה.

- **הזמנות באופן עצמאי** - בע"ה החל מיום ראשון הקרוב **יהיה ניתן להזמין את המועדון לחבר** באופן מקוון דרך הקהילנט. (נכנסים בעמוד הבית ל"אירועים" - יומנים ותורים" - יומן מועדון לחבר") אנחנו עוד מתייעלים עם הנושא וייתכן שמבנה היומן ישתנה אבל האפשרות להזמין באופן עצמאי ומקוון תישאר. אם יש לכם הערות/הארות לגבי השימוש בפורמט החדש אשמח לשמוע.
- **ביטולים** - אם שריינתם יום לאירוע ואתם צריכים **לבטל**, בבקשה הודיעו לי בהקדם לטובת אנשים אחרים שרוצים את אותו התאריך וגם כדי שלא תחויבו לחינם.
- **תאורה** - במהלך השבוע הקרוב אי"ה יותקן **שעון שבת** שיאפשר למשתמשים במועדון לחסוך בעלויות ולכוון באופן עצמאי את התאורה לשבת. תודה לאשר רונה שטיפל בנושא עד עכשיו. בנוסף יוחלפו כל המנורות במועדון לחדשות כדי להגביר את התאורה במקום.
- **רעש** - בהתאם לחוק, אירועים שמתקיימים במועדון או בדשא של המועדון צריכים **לשמור על שקט החל מהשעה 23:00**. יש בתים קרובים מאד לאזור ורובם עם ילדים קטנים. בבקשה שימו לב והתחשבו.
- **מחירון** - **מחירי השימוש** השתנו ב-1.2023 וכבר בתוקף, מצרפת פה שוב את המחירון:

מחיר	השכרת המועדון
250 ₪	עד 6 שעות
400 ₪	יום שלם
450 ₪	שבת שלמה (שישי ב14:00 עד מוצ"ש ב22:00)

המחיר כולל: פינת שתיה חמה – קפה, סוכר, תה, נס, כפיות וכוסות חם וקר חד"פ, חלב, מיחם ופלטות. שימוש בהגברה ובברקו (בתיאום עם דותן גולדנברג).

מחיר	השכרת חדר הנצחה
85 ₪	עד 6 שעות
120 ₪	יום שלם
200 ₪	שבת שלמה (שישי ב14:00 עד מוצ"ש ב22:00)

המחיר כולל: פינת שתיה חמה – קפה, סוכר, תה, נס, כפיות וכוסות חם וקר חד"פ, מיחם. שימוש במסך הטלויזיה.

- **נקיין- הנקיין והתחזוקה של המועדון** וחדר ההנצחה דורשים הרבה זמן והתעסקות בבקשה עזרו לנו לשמור עליהם נקיים ומסודרים לטובת המשתמשים אחרים.  
בסוף אירוע עם ארוחה יש לסדר **ולשטוף**. בסוף מפגש ללא ארוחה יש לסדר **ולטאטא**.  
(גם באירועים פרטיים וגם באירועים של ועדות).
- **סגירת אירוע- שימו לב לדף הוראות התלוי מעל הדלפק במועדון** עם רשימת משימות שבה תוודאו שלא שכחתם כלום בסוף האירוע שלכם (למשל: מיחם שנשאר דולק, ויטרינה שנשארה פתוחה ונכנסו חתולות, מחסן שלא נעלו ונעלם מתוכו ציוד, מזגנים ואורות שנשארו דולקים כל הלילה וכו'..)  
תודה על שיתוף הפעולה ואם יש שאלות אני זמינה בשמחה 😊.

*מיכל ביאלי*

-----  
**שכבה י"ב אהובים ויקרים**

בסיומן של 18 שנים במערכות החינוך השונות בסעד, כל אחד מכם יוצא למסע אישי חדש ומרגש משלו. אנו מאחלים שהערכים שלמדתם והחוויות שאספתם במהלך השנים ימשיכו להיות חלק מכם ויובילו אתכם לעשייה משמעותית ובניה אישית.

**יערי חביביאן**- שנת שירות בפנימיית עתיד רזיאל  
**דרור שטרן**- מכינת ערבה בחצבה  
**רון רידר**- מתגייס לצה"ל  
**יובל ג'קסון**- מכינת ערבה בעין יהב  
**תאיר ברביץ**- שנת שירות בשומר החדש  
**יובל סמיט**- שירות לאומי בגן חינוך מיוחד בברוכין  
**גבי יום טוב**- שנת שירות בפנימייה לנוער בסיכון עין כרמית  
**הדס איל**- מתגייסת לתפקיד מדריכת סימולטור  
**גפן שלומי**- שירות לאומי בעמותת לב בנימין עפרה  
**יהל הלפרין**- מכינה קדם צבאית אשכול  
**חרות שילר**- מדרשה בשלומית  
**ישי רונה**- מתגייס לצה"ל

בשם כל קהילת סעד אנו מאחלים לכם הצלחה רבה בדרכם החדשה. בטוחים שתהיו משמעותיים ותעשו חיל בכל מקום בו תהיו!

*מדריכי התיכון*

גאים בכם!

## ”הכל אני יכול בחופש הגדול” - פינת ההמלצות שלנו לקיץ



### המלצה לטיול האזור צפון רמת הגולן.

משפחת לוי המסועפת (שחלקה מתגורר פה בסעד) יצאה לטיול בן 3 ימים בצפון הרחוק.

כבר בתחילת התכנון, לפני כחודשיים, הוחלט לנפוש בתחילת יולי, (7.11-9) כדי לא להפסיד את המחנן או את קייטנת נכדים מצד אחד, לא לטייל בתשעת הימים מצד שני, ולא בתקופת בין הזמנים מצד שלישי, כי אז כל האתרים מלאים.

לאחר שהוחלט מתי, הצעד הבא זה להחליט איפה, בראש ובראשונה, איפה ישנים. המקום שנבחר היה כפר הנופש יער אודם, ובדיעבד התברר (לדעתי) שזאת היתה הבחירה שהשפיעה על הטיול יותר מכל. לטובה כמובן.

אמנם בקתות הנופש היו צנועות למדי, אך המרחב מסביב היה נהדר לצעירים שבינינו. לרשות הנופשים במתחם עומד מרחב שעשועים רחב ידיים, הכולל מתחם טרמפולינות, מסלולי קארטינג, מגרש כדורגל, פארק מגלשות קטן, איזור מסודר לקטנטנים, אומגה, ומגלשת אבובים יבשה.

כל מתקני השעשועים פתוחים ומזמינים, מה שמאפשר למבוגרים לארגן את הארוחות בנחת, לנהל שיחות רגועות במרחב במוצל שבין הבקתות, או לשבת לכוס קפה לילית, במזג האויר הקר. (כן, קר! היה צריך לצאת עם שמיכה מהחדר, באמצע יולי!)

כדי לאוורר את הנסיעה הארוכה צפונה ביום הראשון, הוחלט לטייל "על הדרך" את נחל עמוד, הנשפך על צפון הכינרת, בסמוך. המסלול מאוד מומלץ. אמנם הוא למיטיבי לכת, כי פערי הגובה בין החניה לבין הנחל הם משמעותיים, ודורשים הליכה מאתגרת במורד ההר (או טיפוס קשוח בחזרה אל הרכב), אך כל זה משתלם, כמגיעים אל המים הצלולים והצוננים של נחל זורם בעוז, שפע צל, ורוח קרירה בין העלים. במידה ומתאפשר, אל תוותרו על המסלול הארוך (השחור), ולכו עד "בריכות שכווי", שם ניתן לשכשך או ממש להיכנס לבריכות מים קרים עד גובה המותניים. כדאי גם לעלות במסלול השני (הכחול), כי גם שם יש נקודה נהדרת של בריכה ואף "מגלשת" מים טבעית. (שימו לב, האתר הינו שמורת טבע מוכרזת, והכניסה בתשלום, אלא אם כן יש מנוי "מטמון", של רשות הטבע והגנים, כמו כן, יש להתעדכן במזג האויר, כי האתר סגור בימים של עומס חום.

ביום השני, לאחר ארוחת בוקר מושקעת של חביתות וסלטים, (בכפר הנופש עומדים לרשותכם מטבחונים עם כיריים גז, מיקרוגל, ובר מים חמים וקרים), יצאנו לתל דן. (שוב, האתר הינו שמורת טבע בתשלום, ומומלץ להצטייד ב"מטמון"). המסלול בתל דן מאוד נוח, ומתואם יחסית לעגלות, עשיר בצל ובצמחיה שופעת, ופלגי מים מזדמנים, הפורצים מימין ומשמאל לשביל משרים אווירה מאוד פסטורלית. לב השמורה היא "בריכת השכשוכים", בריכה רדודה יחסית, אך רחבת ידיים, מוקפת ספסלים וריצוף עץ מסודר, המאפשרת שפע הנאה של הילדים במים הקרים של נחל דן, ומיקום נהדר לארוחת צהרים קלילה שהוכנה מראש. למי שמעוניין, ניתן

להשקיע עוד כחצי שעה ולגשת לתל דן, ולפגוש אתר ארכאולוגי מרתק, עם המון היסטוריה של עם ישראל ועמי הסביבה.

לעת ערב, יצאנו לטיול עששיות ביער אודם. מסלול הטיול מקיף את "הג'ובה הגדולה", ומתחיל בשקיעה, אך נמשך עמוק אל תוך הלילה החשוך, כשרק עששיות נפט מאירות לנו את הדרך. הדרך אמנם לא ארוכה, אך המסלול נמשך כשעתיים, כדי לאפשר למדריך אוהד גיגי לעצור כל כמה דקות ולספר לנו על הסביבה דרך העצים והחיות, על טבע האדם דרך אגדות ישנות, וגם הסברים מקיפים על הכוכבים והירח, המאירים בעוז דרך הלילה החשוך. בסוף הטיול קיבלנו כולנו תה חם ומתוק, ולמדנו להעריך את השקט, את האור, את הטבע, ואחד את השני.

ביום השלישי יצאנו לשייט קייקים בנהר הירדן, עם קייקי כפר בלום. שייט הקייקים מהנה ואתגרי, אך אני לא יכול לספר לכם על זה, כי השיט הוא לבני 5 ומעלה, כך שאני נותרתי עם נבו בן ה-3 במגרש החניה. אבל, למשפחה שמעוניינת בחוויה הזאת ומתמודדת עם אותה מציאות של פעוט שנותר בחוץ, אני ממליץ לעשות כמוני, ולנסוע אל "טיילת שלושת הנחלים". הטיילת ממוקמת על הנהר, במסלול שאותו עוברים עם סירות הקייק, ובמספר מקומות לאורך הטיילת אפשר לרדת אל המים לגדת נחל רדודה, שם ניתן להשתובב עם הפעוטות, ולחכות למשפחה, שתחלוף על פניכם לאחר פרק זמן, והמפגש המרגש שווה את ההמתנה. (בגלל שאתם מגיעים לשטח זה עם האוטו, ניתן להביא מכשיר טלפון וכך להצטלם, בלי לחשוש לחיי הנייד שיפול למים או יירטב).

לאחר שכולם סיימו את השייט, נאספנו ברחבת הפארק לארוחת צהרים מאוחרת אחרונה, ויצאנו כל אחד לביתו. הנסיעה מכפר בלום לסעד היא כ-3 שעות, אז כדאי לצאת בערב, כך שהילדים יירדמו בתחילת הנסיעה ויישנו לכל אורכה, מה שמקל את הנסיעה באופן משמעותי.

קיץ נעים ובטוח.

**ברקאי אפרתי**

תשובות:

1. פיקוד מרכז. 2. רובאוס האגריד. 3. גולף (הצלחה על החבטה הראשונה). 4. אברהם חלפי.
5. נחל אל על. 6. יוסף טרומפלדור. 7. עתניאל בן קנז (יהושע טו, ז). 8. 2,236 מטרים (הגובה המקסימלי בצד הסורי 2,814 מטרים). 9. Internet of Things (רשת של חפצים פיזיים, המשובצים בחיישנים ובתוכנה, לדוגמא "בית חכם"). 10. אייזיק ניוטון.

**תשובה לשאלת אקטואליה:** בעקבות החלטתנו לתרום כליה בתנאי שהתרומה תינתן ליהודים בלבד.

# משלחתה של אנגלת הקהילה

1190 תשפ"ג

## קהילה יקרה,

אנחנו בעיצומה של חופשת הקיץ של הילדים והנוער שלנו, הקייטנות מתנהלות בגני הילדים ובבתים הכוללים, קייטנת אילן התקיימה השבוע בהובלת הנוער הנהדר שלנו והפעילות בשיאה. הימים חמים והפעילות רבה. להלן סקירה של חלק מהמתרחש.

**שיפוץ גן רימון** צבי קופלד מונה לפרויקטור לשיפוץ גן רימון והוא החל את עבודתו כבר בשבוע שעבר. קיימנו פגישה לקראת תחילת השיפוץ בהשתתפות חברים ממניין ע.מ, יו"ר הנהלת הגיל הרך, מנהלת הגיל הרך וכרמלה שמקיימת את חוגי המוסיקה לילדים במבנה. בשבועיים הקרובים יפונה גן רימון ותחל עבודת השיפוץ. אנחנו מקווים לסיים את השיפוץ עד לערב ראש השנה, בתקווה לחגוג את חגי תשרי במבנה המשופץ.

**ריכוז ועדת תרבות** לצערי עד עתה לא נמצא מי שיוביל או תוביל את ועדת התרבות שלנו. פרסמנו פעמיים את הקול הקורא, פנינו למספר חברי קהילה וכל אחד מסבותיו העדיפו שלא לקחת על עצמם את התפקיד. חגית רפל שאלה בעלון עלים פרשת בהעלותך בתחילת חודש יוני האם התקציב קוצץ כך שלא ניתן לפעול בצורה ראויה. להזכירנו, כפי שהוצג בהצגת התקציב לשנת 2023, תקציב ועדת תרבות בשנת 2023 גדל לעומת תקציב 2022, מתוך הבנה כי תרבות סעד משמעותית לחייה של הקהילה, התרבות מהווה מנוף להעצמת הקהילה, לגיבושה וליצירת חוויה ושפה משותפת. התרבות בסעד מאפשרת לחברי הקהילה לטפח יצירה ולהיות חלק מהעשייה התרבותית תוך חידוש תכנים ושמירה על המסורת. התרבות היא חלק מרכזי באיכות החיים הייחודית של סעד והתקציב משקף את רצוננו להשקיע בחיי הפנאי ובתרבות שלנו. עוד שאלה חגית, אולי תנאי העבודה והקושי לקיים את כל הפעילות מסביב לשעון מביאים לכך שעדיין לא נמצא מי שיוביל את התרבות. כרמלה בעלון פרשת שלח-לך לפני כחודש, הציעה לבחור צוותי חגים ואירועים, ומרכז שידאג לארגון וריכוז הפעילות. אף אחד מקהילת סעד לא הציע עצמו להיות המרכז/ת. לפני מס' שבועות, התכנסה ועדת התרבות החדשה, ועדה שקמה בכדי לפעול יחד עם מרכז/ת הוועדה, קבוצה של חברות וחבר קהילה שבחרו לעשות בהתנדבות את התרבות שלנו. אך הוועדה אינה יכולה להתחיל לפעול ללא ראש לוועדה. בימים אלה ולאור העובדה שטרם נמצא מי שיוביל את התרבות בסעד, לא יתקיימו רוב אירועי התרבות שתוכננו בחודשי הקיץ. יוזמות פרטיות לא תוכלנה לקבל מענה כיוון אין מי שירכז את הדברים.

בעוד כחודשיים וחצי אנו אמורים לחגוג את ערב סיכום שנת תשפ"ג, אני מקווה שעד אז, ועוד הרבה לפני, ימצא מתוך חברי וחברות הקהילה מי שירצה לקחת את המשימה החשובה והמשמעותית ולהוביל יחד עם הוועדה את המשך המסורת המפוארת של תרבות סעד. מוזמנים לדבר איתי.

**משפחות מועמדות לחברות** – ביום ראשון 30.7.23 י"ב באב תשפ"ג, נקיים אסיפה לקבלת חברים וחברות חדשים לקיבוץ. במהלך שבוע הבא ועדת קליטה תפרסם לציבור הזמנה מפורטת לקראת האסיפה. תהליכי הקליטה הינם מורכבים ובעלי חשיבות גדולה לאופייה של הקהילה ועיצובה לאורך זמן. קיימות מורכבויות

ואתגרים במהלך תקופת הקליטה ולעיתים נדרשות החלטות לא פשוטות, קשות וכואבות. עלינו כקהילה למצוא בתוכנו את היכולות לעמוד באתגרים אלה ולתת אמוננו בוועדות ובגופים אשר נבחרו על ידי הציבור, מתוך אמונה והבנה כי הדבר אשר מנחה אותם היא טובת חברי הקיבוץ והקהילה כולה.

**חדר האוכל – המיזוג שוב אינו במיטבו ואנו פועלים בכדי לתקן זאת בהקדם.** ציבור הסועדים מבקש לשמור על קור רוח...

**כנס ההנהגות של תנועת הקיבוץ הדתי בסימן "חידוש שליחותינו" -** השבוע התקיים כנס ההנהגות של תנועת הקיבוץ הדתי שעסק בשאלת "חידוש שליחותה" של התנועה והשתתפו בו נציגי ההנהגות מכלל קהילות התנועה. מסעד השתתפנו כרמל ואני יחד עם אסתר עקיבא חברת דת"א ומיכל אפרתי חברת המזכירות. הכנס התקיים בקיבוץ לביא לאחר שבמהלך השנה האחרונה התנועה עסוקה בתהליך חידוש השליחות ששיאו כנס ההנהגות.

במשך שני ימי הכנס עברנו סדנאות עבודה שונות שבסופן הונחו מספר כיווני פעולה לעבודת מטה התנועה בשנים הבאות. תוצרי הכנס יגובשו לכדי מסמך הצעת עבודה שיעבור אישור בקיבוצים ולאחריו בהצבעה במועצה שתתקיים בחודש נובמבר.

הכנס החל בהרצאתו המרתקת של ד"ר שמעון אזולאי שדיבר בין השאר על חשיבותן של הקהילות כצורך מהותי לאדם ועל הצורך הקריטי במשמעות שמהווה הכרח לאדם ולקהילה. שמעון הנכיח בדבריו את החשיבות הרבה בבניית מנגנון קהילתי-חברתי-חינוכי שמאפשר לכל אחד ואחת להיות משמעותי בסביבה בה הוא נמצא.

ד"ר שרה עברון, מזכ"לית הקיבוץ הדתי, סקרה את כל הסוגיות שעליהן יש לתת את הדעת בתהליך חידוש השליחות והזמינה את המשתתפים להתבונן ביסודות הרעיוניים והמעשיים של תנועת הקיבוץ הדתי, ולברר ביחד האם וכיצד ניתן לחדש את הברית המחברת בינינו.

בקבוצות עבודה קטנות, בהנחייתם של אנשים ונשים מתוך התנועה שהוכשרו לכך, עסקנו בחיבור שלנו עם ערכי התנועה המרכזיים, שסומנו בתהליך מקדים על ידי חברי התנועה: חקלאות והתיישבות – חיזוק הקיים ופיתוח חדש | ערבות הדדית וקהילתיות | משימתיות – פעולה לתיקון עולם | ציונות דתית מחברת.

קיימנו בירור קבוצתי משותף, בעתיד התנועה ומה הם היעדים שראוי ונכון להציב לה בעשור הבא, גם ברמה הפנימית לתוך הקיבוצים והמשקים וגם בחברה הישראלית בכללה.

בסיום הכנס פגשנו את ד"ר יואב הלר יו"ר תנועת הרבעון הרביעי, תנועה הפועלת למעבר הדמוקרטיה הישראלית מפוליטיקה של הכנעה ונצחונות לפוליטיקה של הכנסת אורחים ופתרונות. ד"ר הלר ניתח באופן ייחודי את מצבה של החברה הישראלית, את הסיכונים שעומדים לפתחה ואת המגמות הקיימות אצל מובילי השיח. יואב שם על השולחן את הנחיצות הקיומית בהובלת שיח מאחד וממלכתי. שמענו ממנו עד כמה הוא רואה בתנועת הקיבוץ הדתי שותפה משמעותית שמסוגלת לקחת על עצמה את האחריות להנכיח שיח אחר

במרחב הציבורי. לחדש את הברית המשותפת שלנו ולהצליח לפעול יחד, אנשים בעלי דעות ואמונות שונות, בעשורים הבאים של מדינת ישראל.

כאמור בנובמבר תתקיים הצבעה במועצה על יעדיה של התנועה. השלב הבא בתהליך הוא קיום שיח בקיבוצים על שליחותה של התנועה ויעדיה לקראת ההגעה למועצת התנועה. אנו מזמינים את הציבור להיות שותף למהלך. פרטים על המשך התהליך יפורסמו לציבור.

תודה לשרה עברון, מזכ"לית התנועה ולכל צוות התנועה על ההשקעה והובלת כנס מרשים, חשוב ומשמעותי.

בברכת שבת שלום,

*שרון*

### *103 איתור יו"ר 0.2*

#### *דיווח לציבור #2*

כזכור לאחר התנעת התהליך מחדש, יצא מכרז מחודש ליו"ר לקיבוץ סעד, שפורסם באפיקים שונים. בהמשך למכרז שפורסם, התקבלו במהלך השבועיים האחרונים מספר קורות חיים.

הצוות התכנס בשנית לדון במועמדים, נעזרנו לשם כך בחברת ההשמה "שיבוצים" אשר מכירים היטב חלק מהמועמדים ומתמחים בהשמה בחברה הקיבוצית וביועצת שלנו *יפעת נימן*.

מעבר לדיון במועמדים, גם דייקנו את הנושאים המרכזיים העומדים בתקופה זו על סדר יומו של היו"ר על מנת שנוכל לבחון את מידת הידע והניסיון של המועמדים השונים בתחומים הללו.

בתום הדיון הוחלט להתקדם עם מספר מועמדים ולהזמין ליום ראיונות שמתוכנן להתקיים בשבוע הקרוב.

נציין כי המכרז עדיין פתוח וניתן להגיש מועמדות. לאור זאת אנו שוב פונים אל הציבור - במידה ועולה בדעתכם אדם שיכול להתאים לתפקיד מורכב זה - מוזמנים לפנות ולהציע לו או לה להגיש מועמדות, או להעביר את פרטיו לאחד מאנשי הצוות.

בהצלחה לכולנו.

חברי צוות איתור יו"ר:

*יבואן כלפה, נחום לנדאו, נצט אבן חן, יצנקוש זיוון, אפרת שלומי, יונת לוי ויז רסיסל.*