



פרשת ויקהל – פקודי

"ויקהל משה.. ויאמר אליהם.. ששת ימים תעשה מלאכה וביום השביעי יהיה לכם קדש שבת שבתון.. לא תבערו אש בכל משבתיכם ביום השבת" (ל"ה, א'-ג').
מה מקומם של פסוקים אלו בפתיחת פרשה העוסקת בביצוע מלאכת בניית המשכן?

עובדה זו משמשת נקודת מוצא חשובה לגישות בנושא 'הלכות שבת' הגוזרות מכך שאותן מלאכות האסורות בשבת הן אותן 39 (ל"ט) מלאכות המפורטות במלאכת בניית המשכן.

רמז לכך מוצא 'בעל הטורים' במספר המילים של שלושת פסוקי הפתיחה לעיל.
אם נמנה את מספר המילים מ'ויקהל' נמצא שלאחר המלה ה-39, באה המלה 'שבת' האסורה בל"ט מלאכות.

(מתוך: "שבע שנים של שיחות על פרשת השבוע" - ישעיהו לייבוביץ')

פרשת השבוע: אליאב לזר

שבת פרשת ויקהל-פקודי		י מ י ה ח ו ל	
הדלקת נרות	17:25	זמן תפילין /טלית	05:00←05:09
מנחה	14:00	שחרית א'	06:00
שיעור הלכה אקטואלית לימוד מדור לדור (במקביל)		שחרית ב' (בביה"כ)	06:45
		שחרית ג' (בביה"ס)	08:20
שחרית א'	06:35	סוף זמן ק"ש	08:51←08:56
שחרית ב'	08:30	מנחה א' (בחד"א)	13:15
מנחה 12:30, 13:30	17:25	מנחה וערבית	17:35
מנחה (בני-עקיבא)	14:00	שקיעה	17:49←17:46
צאת השבת	18:21	ערבית	20:10



שבת
שלום

רעאָלפֿן׳ס הױט

משכן ה' נבנה בעמל רב לפי פקודתו של משה, תחת ידיהם של איתמר בן אהרון, בצלאל בן אורי ואהליאב בן אחיסמך. עכשיו מתארת לנו התורה את שלב ההקמה הסופי של המשכן:

וַיְהִי בַחֲדָשׁ הָרִאשׁוֹן בַּשָּׁנָה הַשְּׁנִיָּת בְּאַחַד לַחֲדָשׁ הַיּוֹקֵם הַמֶּשֶׁכֶּן. וַיְקַם מֹשֶׁה אֶת-הַמֶּשֶׁכֶּן. וַיִּתֵּן אֶת אֲדָנָיו... וַיְקַם אֶת הַחֲצַר סָבִיב לַמֶּשֶׁכֶּן וְלַמִּזְבֵּחַ וַיִּתֵּן אֶת מִסְדָּ שַׁעַר הַחֲצַר וַיְכַל מֹשֶׁה אֶת הַמְּלָאכָה. (מ', י"ז - ל"ג).

משה מנצח על המלאכה מתחילתה ועד סופה. מבניית האדנים ועד למסך. ולפתע נעצר ברגע השיא:

וַיִּכַּס הָעֵנָן אֶת אֹהֶל מוֹעֵד וַיִּכְבֹּד ה' מְלֵא אֶת-הַמֶּשֶׁכֶּן וְלֹא יָכַל מֹשֶׁה לָּבוֹא אֶל אֹהֶל מוֹעֵד כִּי שָׁכַן עָלָיו הָעֵנָן וַיִּכְבֹּד ה' מְלֵא אֶת הַמֶּשֶׁכֶּן. (ל"ד - ל"ה).

נשאלת השאלה: מדוע נוכחותם של כבוד ה' והענן מגבילים את משה מלהיכנס אל אוהל מועד? הרי רק בפרשה הקודמת משה דיבר עם הקב"ה באוהל ההתוועדות שנמצא מחוץ למחנה, פנים אל פנים בענן הכבוד, ופעמיים על הר סיני, קודם לכן:

וַהֲיָה כְּבָא מֹשֶׁה הָאֱהָלָה יָרַד עִמּוֹד הָעֵנָן וְעִמַּד פֶּתַח הָאֱהָל. וְדַבֵּר עִם מֹשֶׁה וַרְאֵה כָּל הָעַם אֶת עִמּוֹד הָעֵנָן עִמַּד פֶּתַח הָאֱהָל וְקָם כָּל הָעַם וְהִשְׁתַּחֲוּוּ אִישׁ פֶּתַח אֱהָלוֹ. וְדַבֵּר ה' אֶל מֹשֶׁה פָּנִים אֶל פָּנִים כַּאֲשֶׁר יְדַבֵּר אִישׁ אֶל - רֵעֵהוּ. (ל"ג, ט"ו-י"א).

ובכן, לכל אדם בעולמו 'המקום שלו והזמן שלו' וכך גם למשה. רק במקום ובזמן בהם משה ממלא את ייעודו, מוקנית לו 'גישה חופשית'.

כשהוא מגיע לשיא ייעודו - בזמן מתן תורה - הוא זוכה לקבל הסבר מפורט מדוע רק לו מתאפשרת הכניסה לשטח הענן: **וַיֹּאמֶר ה' אֶל מֹשֶׁה הִנֵּה אֲנֹכִי בָּא אֵלֶיךָ בְּעַב הָעֵנָן, בְּעִבּוֹר יִשְׁמַע הָעַם בְּדַבְרֵי עִמָּךְ, וְגַם בְּךָ יֶאֱמִינוּ לְעוֹלָם. (י"ט, ט"ו).**

ייעודו של משה היה **לבנות** את אוהל מועד בלב המחנה **ולהדריך** בו את הכוהנים, אך **לא לעבוד** בו בהמשך. אישור הכניסה הבלעדי לשטח ענני הכבוד, לא היה תקף עבור משה במשכן – היות ושם לא היה ייעודו.

ואולי מדובר בהכנה לרגע כואב עוד יותר – סוף המסע במדבר. משה משלים ומסיים את ייעודו כמנהיג במדבר, ומאבד בשל כך את הזכות להיכנס לארץ:

וַיַּעַל מֹשֶׁה מֵעֵרְבַת מוֹאָב אֶל הַר נָבוֹ רֹאשׁ הַפְּסָגָה אֲשֶׁר עַל פְּנֵי יְרֵחוֹ, וַיַּרְאֵהוּ ה' אֶת כָּל הָאָרֶץ אֶת הַגִּלְעָד, עַד-דָּן... וַיֹּאמֶר ה' אֵלָיו זֹאת הָאָרֶץ אֲשֶׁר נִשְׁבַּעְתִּי לְאַבְרָהָם לְיִצְחָק וְלַיָּעֶקֶב לֵאמֹר לְזָרְעֶךָ אֶתְנַנָּהּ הָרְאִיתִיךָ בְּעֵינֶיךָ וְשָׂמָה לֹא תַעֲבֹר. (דברים ל"ד, א'-ה').

בשני המקרים, משה ענק הרוח והחזון, נותן את ההשראה וההדרכה ל'קבלני הביצוע': אהרון בעבודת הקודש היום-יומית ויהושע בכיבוש הארץ.

ואז... רגע לפני השיא, במקום הנכון ובזמן הנכון, הוא מפנה את מקומו.

פרשת ויקהל - פקודי, פרשת פרה, שבת אהרין

מוציאים שני ספרי תורה. בראשון קוראים שבעה קרואים בפרשת השבוע.

בשני למפטיר, קוראים בפרשת חוקת (במדבר) מתחילתה עד 'עד הערב'. (יש פוסקים שקריאה זו מדאורייתא).

ההפטרה מיחזקאל ל"ו: "ויהי דבר ה'".

מברכים ראש חודש ניסן שיהיה בשבת הבאה (פרי ויקרא). אין אומרים אב הרחמים.

המולד: ליל שבת קודש שעה 03.00 עם 53 דקות ו 4 חלקים.

לוח ארץ - ישראל (הרב טוקצינסקי)

לאירית ברט

אתך באבלך על מות אביך

משה (מריו) לוי ז"ל

קיבוץ סעד

חודש ניסן

"אלה אנכרה.."



א' בניסן -	יום פטירתה של חברתנו אנה פריימן ז"ל	(תשע"ג)
ט' בניסן -	יום פטירתו של חברנו בן ציון לנדאו ז"ל	(תשמ"ח)
י"ב בניסן -	יום פטירתה של בתנו שרה שנון ז"ל	(תשס"ט)
ט"ז בניסן -	יום נפילתו של בננו נתן עברון ז"ל	(תשל"ח)
כ"א בניסן -	יום פטירתה של חברתנו שרה המל ז"ל	(תשס"ט)
כ"א בניסן -	יום פטירתה של חברתנו ציפורה אש ז"ל	(תשע"א)
כ"ג בניסן -	יום פטירתו של חברנו אברהם קופלוביץ ז"ל (קופו)	(תשע"ב)
כ"ד בניסן -	יום פטירתו של חברנו יוסף (פיקו) גינזברג ז"ל	(תשס"ג)
כ"ט בניסן -	יום פטירתה של חברתנו ציפיקה לנדאו ז"ל	(תשכ"ג)
ל' בניסן -	יום פטירתו של בנימין פולק ז"ל - אביהם של יוכבד ברזלי ואדו פולק (תשי"ג)	
ל' בניסן -	יום פטירתו של דוד שטיין - אביה של עליזה גולדפדן	
ל' בניסן -	יום פטירתה של חברתנו חנה גולדשמידט ז"ל	(תשע"ה)

הודעות מווצרת דת

1. כסאות בית המדרש – לאחרונה תוקנו מספר כסאות בבית המדרש עקב נזק לריפוד. הריפוד של הכסאות הישנים כבר בלוי ועלול להיקרע בקלות. בזמן הקצר מאז נשלחו הכסאות לתיקון, כבר ניזוקו עוד כמה כסאות נוספים, ולצערנו לעתים נראה כי לא מדובר רק בבלאי טבעי אלא בהשחתה מכוונת. אנא שמרו על הכיסאות והשגיחו על הילדים לטובת ולהנאת כלנו.

2. סידורים בעזרת נשים – ישנו מחסור ניכר בסידורים המכילים חמישה חומשי תורה ותפילות שבת. אנו מבקשים מכל הנשים להחזיר בסוף התפילה את הסידורים הקיימים אל המדפים, גם אם הדבר כרוך בהליכה אל הקצה השני של עזרת הנשים. החזרת הסידורים למקומם עשויה למזער את הבעיה ולסייע לנו לעמוד על היקפה המדויק. כמו כן, אם ישנן משפחות המעוניינות לתרום סידורים המכילים גם חומשים, נשמח מאד.

3. סידור מקומות לנשים – בעיית המקומות בעזרת נשים ידועה ומוכרת, ובאה לידי ביטוי בעיקר בראש השנה ויום כיפור. בשנים האחרונות נהגנו להכין סידור מקומות במיוחד לחגים, אך נוכחנו כי הדבר גורם למתח רב בקרב ציבור הנשים וללחץ גדול על חברות הוועדה, ולצערנו, לא פעם גם גורם לאי-נעימויות. על-מנת להפחית תחושות אלו ועל-מנת להקל מהלחץ של ההכנות לחגים, החלטנו לנסות וליצור סידור מקומות קבוע לכל השנה. בסופו של התהליך מקומות הנשים בבית הכנסת יסומנו ולקראת החגים נפרסם עדכון בלבד של המקומות הפנויים. ברור לנו שמדובר בנושא רגיש ושהתהליך עשוי להיות מסובך לאור מחסור במקומות ולאור צרכים שונים של החברות, אך בעז"ה נשכיל לעשותו באופן מוצלח. בקרוב נחלק דפים עם הסבר ושאלון קצר לתיבות הדואר. נודה מאד על שיתוף פעולה מלא מצד כל הנשים.

4. מקומות בעזרת גברים – חברים הנוסעים לשבת מתבקשים להודיע על כך מראש ליצחק שהם על-מנת שיידע להפנות אורחים למקומות הפנויים. לצערנו, לאחרונה אירעו כמה מקרים בהם אורחים יצאו בצער מבית הכנסת לאחר שלא נמצא להם מקום או לאחר שנתבקשו מספר פעמים לפנות מקום.

5. חברות חדשות לוועדה – וועדת דת מחפשת שתי חברות חדשות לשורותיה שתוכלנה לתרום הן לעיסוקים המהותיים של הוועדה והן לצדדים הביצועיים. מעוניינות יכולות לפנות אל שקמה.

וצרת דת

עיצור לזכרה fe מריס בן צבי ז"ל

לקראת יום הזיכרון של אשתי/אמנו היקרה

מריס בן צבי ז"ל

יתקיים שעור לזכרה ביום שלישי כ"ו אדר 13.3 בשעה 18.00 בבית שקמה.
את השיעור יעביר איש ארץ ישראל וחוקר המקרא - דוד נתיב, ממכון הרצוג.
נושא השיחה: "על הגאולה ועל התמורה מבנימין מטודלה לתהילים ק"ז"

הציבור מוזמן!

האשפה

בנימ אספריט

נארח את הדסה בן שלום (שלמון).

"הם נוכחים שקופים - נמצאים בדרמה אך לא שותפים לה.

הם הילדים שחשופים לאלימות בין הוריהם והנפגעים העיקריים ממנה.

כל שנה מגיעים למקלט לנשים מוכות עשרות ילדים, שברחו עם אמם מהבית."

על הנזק הנפשי שנגרם להם ועל התקווה הגדולה לשינוי - נשמע מהדסה עו"ס במקלט לנשים מוכות "בת מלך"

בשיחה תדבר גם על ה"נורות האדומות" בתקופת החברות שמנבאות סיכוי גבוה לאלימות אחרי הנישואים.

יום שני, כ"ה אדר, 12.3, בשעה 20:45, במועדון לחבר.

הציבור מולאן - 1. תרבות

קהילה תומכת

מיכאל – אב הבית שלנו מקהילה תומכת (כפתורי מצוקה),

יבוא לבצע תיקונים ביום חמישי, כ"ח באדר, 15.3.18.

כל מי ששייך לקהילה תומכת ומעוניין בתיקונים,

שירשום על פתק וישים בתא הדואר של חנוש שנון, עד יום ג', כ"ו באדר.



רשת ביומניט

ביום שלישי, ד' ניסן (20.3), בשעה 20:45, נקיים לקראת פסח שיעור של אשת ההלכה מלכה פיוטרקובסקי.

השיעור יעסוק בנושא: "מהי חירות אנושית אמיתית, על פי נחמה לייבוביץ' ז"ל".

הציבור מוזמן!

וצאת דת

קפה 70

לכבוד שנת ה 70 למדינה, ילדי המפ"ל מזמינים את בני 70 ומעלה (גם קצת מתחת לגיל 70 מוזמנים בשמחה...) לבית קפה ופעילות משותפת.

נשמח לראותכם ביום רביעי הקרוב, כ"ז אדר, 14/3 בשעה 17:30 במועדון לחבר.

חירות, שירה, סיוון - 1107 המפ"ל והילדים



סיכום פורום תשצ"ח - הטיול לארץ התווים

מפגש החשיבה הראשוני לקראת פורים היה אי שם בחגי תשרי. כנראה שהיינו עדיין תחת ההשפעה המסחררת של באר הכפר וחגיגות ה-70 מכיוון שהדבר שהיה לנו חשוב ביותר הוא שימור הקהילתיות ואחוות השכנים והחברים.

נזכרנו בדברי כרמלה שמידי שנה בשנה מספרת לנו על חגיגות הפורים שהיו עושים פה פעם- הופעות צבעוניות לפי שכונות. מופע גדול ורב משתתפים וסעד צהלה ושמחה..

וכך יצאנו לדרך...

המסע לארץ התווים היה לעיתים מאתגר- גיוס משתתפים מהשכונות, תיאום חזרות לצוות כ"כ נרחב ומגוון (ועסוק יש לציין), הכנת תלבושות לקאסט כ"כ גדול (חגית אין עליך!), המוני הקלטות ועוד ועוד. אך ההרגשה שליוותה אותנו בעבודה היתה, שכל אדם נוסף מהקהילה שמתתף במסע הזה, הוא משמעותי ומוסיף המון המון לדבר השלם. היתה אווירה נהדרת בחזרות. חיוכים ופרגון בין כל המשתתפים. צוות שחקנים אוהד, נעים ומלא הבנה, עזרה ונכונות!

עבורנו, לראות על הבמה אנשים מגוונים ומפתיעים מהקהילה או לשמוע משחקנים, בגילאים שונים ובשלבים שונים בחיים, שהם נפגשו בשבת באחד הבתים כדי להתאמן על הטקסט - זה מרגש ומשמח וממש העיקר מבחינתנו.

יש לציין באופן מיוחד את חבורת הילדים שלנו - היה כ"כ כיף לראות איך התגבשתם לכם מפעם לפעם. הייתם מקסימים ומנומסים וזורמים- היה ממש תענוג להכיר אתכם ולעבוד אתכם. יישר כוח גדול על המאמץ שעשיתם! וגם ההורים המפרגנים שלכם שתמכו לאורך כל הדרך בכם ובנו - ממש לא מובן מאליו! תודה על כל הפינוקים והעזרה! אנחנו רוצים לנצל את במת העלון להודות לחנה שהם היקרה שלנו - היה לנו מאוד כיף ונעים לעבוד אתך. הכנסת לנו חידוש מרענן של תפאורה מודפסת שלטעמנו היתה מקסימה והאירה את כל הבמה וההצגה!

לא נחזור על כל התודות שכבר אמרנו בערב, אלא נביא בפניכם דברים של נציגי המשתתפים שיספרו על החוויה מנקודת מבטם. תודה לכל המשתתפים, לכל המפרגנים ולכל מי שעזר לנו בדרך!

להבה, רואי, וצדת תרבות

קסט אשתתפי השכונות - שרה פולק:

"אני כמעט לא יוצא מהבית", הצהיר מאסטר סולו בערב פורים, ואכן זה המצב של חלק מאיתנו שקצת מסתגר, אולי בגלל מזג האויר, אולי כי עסוקים, או חיים במין שגרה שכזו, ובעצם.. לא משנה למה. לכן, זה לא היה מובן מאילו שנענה "כן" כאשר פנו אלינו המארגנים ובקשו שניקח חלק במופע פורים.

ומי שנענה - הרוויח! בסופו של דבר - לא היו המון חזרות, המאמץ האישי היה קטן יחסית, וקבלנו הרבה תמיכה ועידוד. והעיקר - היתה אווירה מעולה! בפגישות עם להב הבמאי המוכשר, ועם חגית גולן היצירתית והמופלאה, בהקלטות עם רועי שאצלו כולנו זמרים: הכל בנחת, ברוגע, ועם הרבה צחוק והנאה. היה שווה לצאת מן הבית! תודה לכל צוות המופע על חוויה נהדרת!

קאהבה אהתווים: דן, רה, מי, פה, סוף, לה וסי

כּסַּט הַשַּׁחֲקָנִים - דּוֹתָן בְּרַזְלִי:

טיול לארץ התווים.

כשמוריה התקשרה לבקש ממני להשתתף בהצגה היססתי קצת. כבר עברו עשרים שנה מאז שהופעתי בהפקה מעין זו אי שם בתיכון. חששתי מהמבוכה ומהחשיפה, מכך שאולי לא אכיר אף אחד מהשחקנים, שאצטרך לצאת מהאלמוניות הנוחה שהתבוססתי בה בשנה האחרונה.

אך מרגע שדרכתני במועדון לחבר לחזרה הראשונה הפחדים נעלמו. לאורך כל המסע הזה האווירה היתה קסומה, מלאת תמיכה וחיוכים. זכיתי להכיר דור של צעירים רציניים ומלאי יכולת, היודעים לקחת על כתפיהם משימה ולדבוק בה לאורך זמן בשקידה, התאמצות ועזרה לזולת. נחשפתי לכישרונות מהרף הגבוה ביותר אצל להב, כרמונה, חגית ורועי. נעטפתי בפרגון ורצון לתמוך מכל השחקנים, אנשי ועדת תרבות והצוות בכללותו.

בערב ההופעה התרשמתי עד בלי די מהרמה המקצועית. מהתאורה, הסאונד, התפאורה והתלבושות שהיו לא פחות ממהממים. ההתרגשות שהיתה באוויר מילאה אותי צפייה ודריכות שלפני הופעה אך מאחורי הקלעים לא הורגש לחץ אלא נחת ושמחה. השלווה של להב נחה על כולם ונדמה היה שאנחנו אולי השחקנים אך הבמה שייכת לכולם. בלי הבדלי גיל, ותק, שכנות או קירבה- הקהילה כולה נעמדה ולקחה חלק בהגשה הנפלאה. ההצלחה הענקית בשילוב משתתפים רבים כל כך, אינה מובנת מאליה וראויה לשבחים רבים.

בסיום, הקהל, שהיה בן ברית מלא, החליף מילים טובות עם המוציאים לפועל. הריגוש שבשותפות גרם לי להיות גאה בחלקי בהפקה היפהפיה הזו. בזכות ההצגה יצאתי לאוויר הקהילה והוא היה נהדר ומחייה. זו זכות גדולה להיות פרט במשהו שהוא כל כך גדול ויפה מסך חלקיו. כמו הקהילה הזו כולה.

תודה על ההזדמנות.

דּוֹתָן בְּרַזְלִי



הַזְמָנָה לְקִידוּשׁ

הציבור מוזמן לקידוש לכבוד הנישואין של בנו חיים עם דוריה השבת פרשת ויקהל-פקודי מיד לאחר המניין השני, בלובי של חדר האוכל

יַעֲקֹב וּסְנֵי פְרִידָן

לְסֵנֵי וִיעֲקֹב פְּרִידָן וְלִכֹּף הַמַּסְפָּחָה
מִלֵּא טוֹב לְרַזְלִי נִישׂוּאֵי בְּנֵי חַיִּים עִי"ל דּוֹרִיה
אִיחּוּלִים לְמַחֲוֹת וְלְאוֹרֵי!



לְרַבֵּקָה יְדִידִיה מִלֵּא טוֹב לְהוֹלִידָת הַנֵּינ
בֵּן לְעַסְרֵי וְלְנִצְחֵי חַיִּים נִכְדֵי לְצִיבֵי וּמִיֵּאֵל חַיִּים
אִיחּוּלִים לְמַחֲוֹת וְלְנַחֲתֵי!



"הלב לזכר"

מיזם "הלב לזכר" מוקדש לחללי צה"ל ונפגעי פעולות האיבה ועתיד להשתתף בחגיגות ה-70 למדינת ישראל. זהו מיזם קרמיקה המשתף עשרות מרכזי קרמיקה ברחבי הארץ.

מה כולל כל לב במיזם?

יש גודל קבוע מראש לכל הלבבות. יש צבע אחיד מראש לכל הלבבות – אדום. ויש כיתוב קבוע לכל הלבבות "הלב לזכר" המוטבע על כל לב.

אז מה יש לנו לעשות בעצם?

כל אחד / אחת מאתנו יכול להכין לב כזה מחימר ועליו ליצור משהו אישי שהוא מוסיף ללב. בנוסף לכך בצד האחורי ניתן לכתוב הקדשה לזכר חלל או קבוצת חללים. לדוגמה – מרים שלמון הקדישה את הלב לזכר חללי בארות יצחק במלחמת השחרור. ניתן לכתוב מאחור פסוק או שורות משיר.

לאן הולכים הלבבות?

הלבבות המוכנים ייסעו לתערוכה במוזיאון "ארץ ישראל" בתל-אביב. שם יתקיים ביום הזיכרון טקס של כל תנועות הנוער לזכר חללי ישראל ולכבוד 70 שנות המדינה. הלבבות יהיו מונחים כולם עם הצד האדום של "הלב לזכר" כלפי מעלה על שביל מוגבה והמבקרים בתערוכה יוכלו להפוך את הלבבות ולקרוא לזכר מי הם מוקדשים.

מתי אפשר לבוא להכין לב?

ביום שני הקרוב, כ"ה באדר 12.3 בין השעות 20:00 ל- 22:30, בסדנת הקרמיקה שבבית הספר הישן (סמוך לחדר הבריחה).



מי כבר הכין לבבות?

בבית שקמה, בנות מחברת הנוער, תלמידים מהחטיבה.

מי מוזמן לערב זה?

בני נוער, חיילים, סטודנטים, וכמובן כל הבוגרים בקהילת סעד.

כמה זמן זה לוקח?

לפחות חצי שעה וניתן להשקיע גם יותר, תלוי בכם.

מוזמנים בשמחה להיות שותפים במיזם ישראלי ארצי מרגש.

תצפה אורן

פאסטר (אחות המרפאה) ופאולרי לוי

מזל טוב להולדת הבת

מתזכו לנחת ופאולר - קהילת סעד



דח'נוק

מזה זמן רב שישנה תחושה כי שבת בצהריים הינו זמן "הפקר" בו ישנם מעשים חוזרים של פגיעה ברכוש ציבורי ופרטי.

הנושא עלה לדיון בוועדת חינוך, והגענו למסקנה כי יש לנקוט מספר צעדים על מנת להגביר את ההשגחה על הילדים בשעה זו.

חשוב לציין כי ההנחה הבסיסית שלנו הינה שההורים אחראים על ילדיהם בכל זמן נתון ובפרט בשעות הצהריים בשבת. יחד עם זה, יש לנו גם אחריות קהילתית וערבות הדדית להגביר את תחושת המוגנות ולשמור יחד על ילדינו ועל הסביבה שלנו.

כיצד נגביר את ההשגחה על ילדינו בזמן מנוחת השבת?

- כל הורה אחראי להשגיח על ילדיו הפרטיים, ולוודא כי הם מודעים לכללי ההתנהגות המקובלים.
- אנו מבקשים מהורים שמסתובבים בשעות הצהריים בשבת ורואים אירוע חריג- לדווח עליו במוצאי שבת לאפרת. אפרת תעביר את המידע להורי הילדים לטיפולם.
- "סיירת הורים" שמטרתה נוכחות והשגחה, תיעוד המקרים והעברתם לגורם מטפל שיעביר את האחריות להורים.

כיצד תעבוד "סיירת הורים"?

- מטרת הסיור הינה להפגין נוכחות בשטח ולהעביר מידע על אירועים חריגים.
- תפורסם רשימת תורנות בה כל הורה שיש לו ילדים בכיתות א'-ט' ישובץ בשבת מסויימת.
- הסיור יתקיים בין השעות 15:00 - 16:30 ובכל שבת יהיו שני הורים תורנים.
- הורה אחד יסייר באזורים הבאים: משק חי, ביי"ס חדש וישן ובתים כוללים.
- הורה שני יסייר באזורים הבאים: יד שניה, חדר-אכל, גיל הרך וגן הכושר.
- במידה וה"סייר" נתקל באירוע חריג- עליו לדווח במוצאי-שבת לאפרת, אשר תעביר את המידע אל ההורים הרלוונטיים לטיפולם.
- שביט הלפרין התנדבה לתזכר מדי יום שישי את ההורים על התורנות - במידה וההורה לא נמצא בשבת- עליו לדאוג לעצמו להחלפה.
- אנו יוצאים לסבב אחד של ניסיון- חשוב לנו לקבל מכם ההורים משוב על יעילות הסיירת. בתום הסבב נתכנס לחשיבה האם הסיירת היתה יעילה ויהיה נכון להמשיך אותה? ובמידת הצורך לשנות/להתאים.
- התורנות תתחיל בשבת הבא פרשת "ויקרא".

על מנת שהמהלך יצליח אנו זקוקים לשיתוף פעולה מלא של כל ההורים, למען ילדינו ולמען קהילתנו.

וצאת ח'נוק ונחום