

עלים

עליון קבוץ סעד

בע"ה. א' באלול, תשפ"ג | פרשת שופטים | 18.8.2023 | גליון מס' 3308

לפי המסורת, משה רבנו עלה להר סיני בשנית, לאחר שבירת הלוחות הראשונים, ב-א' באלול ושהה שם ארבעים יום וארבעים לילה, עד שירד עם הלוחות השניים. לוח השנה העברי מזמין אותנו לחוות את החרדה ואת הציפיה שחוו קדמונינו בזמן שמשה שהה על ההר. ארבעים הימים מובילים אותנו היישר אל עשרה בתשרי, יום הכיפורים, שיאו של תהליך חשבון הנפש והתשובה.

ד"ר אהרן ארנס, "המלחמה": מסעות הלוח השנה היהודי-ישראלי, תשצ"ט.

כרשת שמוצ: אירי היימן כולן.

ימי החול		שבת פרשת שופטים	
05:20←05:15	זמן תפילין / טלית	19:02	הדלקת נרות
06:00	שחרית א'	19:10	14:00 מנחה
06:45	שחרית ב' (בביה"כ)		
08:30	שחרית ג' (בביה"כ)	06:45	שחרית א'
09:28←09:26	סוף זמן ק"ש	08:30	שחרית ב'
19:05	מנחה וערבית	08:00	שחרית ע"מ
19:14←19:21	שקיעה	17:40	13:30 מנחה
20:10	ערבית	17:15	לימוד הורים וילדים
21:00	ערבית (בשקד ג')	14:00	מנחה (בבית שנון)
		17:30	מנחה ע"מ
		18:00	שיעור-הרב ארי
		19:57	צאת השבת

אחות תורנית: דורית רידר. (נייד- 0523934505, קווי מקוצר-8080).

כרשת שופטים - אם אין שופט אין שופט

אנחנו רגילים לחשוב שהתפקיד החשוב הוא השופט, ואילו השופט הוא רק מי שמממש את ההחלטות. המדרש מציג תפיסה שונה.

מי חשוב יותר, השופט או השופט? האם המערכת שקובעת מה יקרה, או מי שבפועל מבצע את הפסיקה וגורם לה להיות?

(הפסוק הראשון בפרשתנו) מתאר את שני הגופים - שופטים ושופטים: "שֹׁפְטִים וְשֹׁפְטִים תִּתֶּן לָךְ בְּכָל שְׁעָרֶיךָ אֲשֶׁר ה' אֱלֹהֶיךָ תִּתֶּן לָךְ לְשֹׁפְטֶיךָ וְשֹׁפְטֶיךָ אֶת הָעָם מִשֹּׁפֵט צְדָק" (דברים יח).

הפסוק מביא את שניהם כיחידה אחת. האם ההתייחסות שלנו ושל המדרש אליהם אכן שווה? לשופטים יש מסכת שלמה וספר חוקים שלם. ומה יש לשופטים?

חכמים השיבו תשובה ברורה לשאלת החשיבות (פסיקתא רבתי פיסקה לג):

אמרה תורה: "שופטים ושופטים תתן לך בכל שעריך",

אמר רבי אלעזר: אם אין שופט אין שופט,

השופט דן את הדין והשופט מעשה את הדין.

המדרש בונה את ההיררכיה שונה ממה שכולנו היינו יכולים לחשוב. לכאורה, התפקיד החשוב הוא השופט, ואילו

השופט הוא רק מי שמממש את ההחלטות. אבל המדרש חושב אחרת. המדרש קובע שבלי מערכת אכיפת

החוק אין שיפוט. אומנם השופט הוא מי שמכיל את החוק, אבל השופט הוא מי שמיישם אותו.

נראה שהמדרש מתמקד בסוף הפסוק: "וְשֹׁפְטֶיךָ אֶת הָעָם מִשֹּׁפֵט צְדָק". ופירושו שלא רק על השופטים מדובר, אלא גם על השופטים. ואולי רק עליהם?

ועכשיו עולה עוד שאלה - למי מופנית הדרישה של שיפוט בצדק - לשופט או לשופט?

יבין אפסטיין (בנה של חברתנו יהודית אפסטיין), צוות תרבות ישראל, מט"ח,

בציון לדברית פרק טז בפכוייקט 929.

באנה

בבקר אליל העולם ורד ותכל,

מרעיף תנחומין.

שמה לקום, להתנער מעפר האתמול,

במחר להאמין?

שמה הלב ענו לבך את העל,

להצדיק את הדין?

בין שורות ערוגות ותלמים נערה תבוא,

הפרז יגעש.

היא מזה רסיסי חיים, אף גבעול בצמא

לא נשפח, לא נטש.

אולי לסלח לאל?

המורכת רחל / תרפ"ד. (יש כמה גירסאות לשיר זה).

לזכור ולהזכיר

השבוע ביום שני כ"ח באב עלינו לקברו של חברנו נחום יצחקי ז"ל, במלאת שלושים לפטירתו. רציתי להעלות רעיון כדי לזכור ולהזכיר את דמותו ופועלו של נחום היקר, אשר לצערנו הלך לעולמו ערירי. כידוע, לפני שנים מספר חנכנו פינת זיכרון לחברנו פיפקה (שלמה פריימן ז"ל) שהלך אף הוא לעולמו, ולא הותרו אחריו משפחה שתזכור אותו.

הפינה מצויה ליד סוכת הבנים שלנו, במורד "העליה הגדולה" לבית הכנסת. איציק סנדרוסי, גנן הנוי שלנו, עיצב אותה בטעם רב כגינת פרחים ובה דמות מעוצבת במתכת של גנן ולו מריצה. אומנם הפרחים והצמחיה זקוקים לתוספי תזונה בעונה זו של השנה (כמו כולנו...), אבל ניתן להרחיב את הפינה הזו ולהקדיש אותה גם לזכרו של נחום שלנו. להוסיף ספסל לשיבה, אולי סככת צל, צמחיה נוספת וכדומה.

המיקום נראה לי מתאים מאד גם מכיוון שנחום התגורר ממש באותו אזור, בסמיכות לבית הכנסת. אני סומכת על אדריכלי הנוף והנוי שלנו, על מביני הדבר, אמנים וכל איש אשר רוח בו, אשר בוודאי יצליחו להכניס תוכן למקום שכזה.

כולי תקווה שיימצא לכך תקציב, וכך יישאר נחום ז"ל בליבנו גם אחרי לכתו.

חזית רפא

אלופים בדפדופים – פרשת שלח / הרב ארי סט

לפני שנשאל את השאלות נחלק לכל המשתתפים ספרי תנ"ך. השאלות כולן יוצאות מפרשת השבוע ויוצרות חיבורים עם מקומות אחרים בתנ"ך. מה שצריך הוא להקשיב, לדפדף, לענות ולעמוד על הקשר בין שני המקורות. המוצאים משמעות מעניינת לחיבורים מוזמנים לשתף אותי.

1. "לא תטה משפט... ולא תקח שחד" (פרק טז פסוק יט) – על מי מסופר בספר שמואל א (פרק ח, ג) "ויקחו שחד ויטו משפט"?
2. מה פשר הציווי בפרשה (פרק יז פסוק יא) "לא תסור מן הדבר אשר יגידו לך זמין ושמואל", ומה פשר הציווי בפרשת כי תבוא (דברים כח, יד) "ולא תסור מכל הדברים אשר אנכי מצוה אתכם היום זמין ושמואל"?
3. מיהו הדובר בפרשה (פרק יז פסוק יד) "אשימה עלי מלך ככל הגוים אשר סביבתי", ומי אמר למי בספר שמואל א (פרק ח, ה) "שימה לנו מלך לשפטנו ככל הגוים"?
4. מי נצטווה בפרשה (פרק יח פסוק י) "לא ימצא בך... קסם קסמים מעונו ומכשף", ועל מי נאמר בפרשה (פרק יח פסוק יד) "אל מעננים ואל קסמים ישמעו"?
5. מהו היום שנקרא בפרשה (פרק יח פסוק טז) "יום הקהל", ומהו היום שנקרא בפרשת עקב (דברים ט, י; פרק י, ד) "יום הקהל"?
6. מהי המצווה בפרשה בה נאמר (פרק יט פסוק ו) "ולא ישפך דם נקי בקרב ארצה", ומהי המצווה בפרשה בה נאמר (פרק כא פסוק ח) "ואל תתן דם נקי בקרב עמך ישראל"?
7. באיזה הקשר נאמר בפרשה (פרק כ פסוק ה) "בית חדש", ובאיזה הקשר נאמר בפרשת כי תצא (דברים כב, ח) "בית חדש"?
8. מהי ההלכה בפרשה (פרק כ פסוק כ) ביחס ל"עץ מאכל", ומהי ההלכה בפרשת קדושים (ויקרא יט, כג) ביחס ל"כל עץ מאכל"?
9. מיהו האיש בפרשה המכונה (פרק כ פסוק ח) "רף הלבב", ומיהו האיש המכונה בספר דברי הימים ב (פרק יג, ז) "רף לבב"? האם זה כינוי חיובי או שלילי?
10. הגרזן מופיע בתורה פעמיים בלבד ושניהם בפרשה – מהם שני הנושאים בהם מופיע (פרק יט, ה; פרק כ פסוק יט) "גרזן"?

נקודה טובה

בעלוני חודש אלול והימים הנוראים אנו מבקשים לתת מקום ל"נקודות טובות" בסעד וסביבה. נודה לכם אם תשתפו אותנו, ותאירו יוזמות ופעילויות המרבות טוב בעולמנו. זה יכול להיות בתחום המשפחתי, הקהילתי או הארצי. כל סיפור עם "סוף טוב" – יתקבל בברכה ובתודה. ואפשר לשתף גם בקיצור, במשפט או שניים. העיקר - כוונת הלב ופתיחת הלב. בתודה,

מצרכת "צליט" –

שרה פולק, קובי אברהם, ברקאי אפרתי, שקמה כספי-יניב וחגית רפא.



מצלף הדרכ

לאחר מעבר בדרך הקליטה בסעד, וחשיפה מקרוב לחוויית הקליטה של חברים לדרך, אבקש להביא תפילה קצרה עבור מי שעתיד גם הוא לצעוד בדרך זו:

תפילת הדרכ לקליטה בסעד

יהי רצון מלפני המקום
ומלפני ידידי המקום,

שתקבלו פנינו באהבה כפי שאנחנו בשלמותנו,
שתולכנו בתהליך זה בבטחון, ללא מורא,
לומר שעל ליבנו.

ותצעידנו ותדריכנו להשתלב בשבילים לשלום,
ותגיענו למחוז חפצנו, לחיים ולשמחה ולשלום.

ותצילנו מכל עין צרה,
לשון הרע ומחשבה קשה,
מכל כליאה להגדרה,
ומכל כף שדנה לחובה.

ותשלח ברכה והצלחה בכל מעשה ידינו,
ותתננו לחן ולחסד ולחמלה בעיניכם וגם בעינינו,

כי חסד ואמת יקדמו פניכם.
נא אל תביישונו.

ברוך שומעי תפילה.

דוד אגדאן



ברכות חמות למשפחת דואניץ:
לאושר ואחר ולילדים דרוה, אביה וכליל,
עם שובם לסעוד לאחר שנתיים באולן.
כמה טוב שחזרתם הביתה!

ערכוני קליטה

כפי שפרסמנו בשבוע שעבר, בקרוב נציג להנהלת הקהילה את המשפחות המסיימות את שנת הנקלטות (=השנה הראשונה בתהליך הקליטה) ועוברות לשנת המועמדות (=השנה השנייה בתהליך הקליטה). כפי שנהוג, אנו מציגים משפחות אלו לציבור כדי לאפשר את התייחסותכם.

להלן שמות המשפחות: קום רותם ובעז, ולקוביץ לינוי ומשה, בן עמי הדר ועמיעד, שטרום ליאל ואיתמר, הולצמן ראשית ודביר, צונץ נעם ורועי.

עדכון בנושא חומ"ש:

האחריות לנושא החומ"ש תעבור לוועדת קליטה החל מסוף חודש אוגוסט. לטובת משימה חשובה זו אנו מגבשים צוות שיפעל תחת ועדת קליטה, ויעסוק במשימה זו בלבד. בהזדמנות זו מבקש להודות לרחלינקה גינזברג שהובילה את הנושא במשך שנים במסירות.

עידו אורלוב

נציג להכיר: שתי משפחות חדשות שהצטרפו לסעד הקיץ

משפחת מור יוסף

משפחת מור יוסף, הדרי וחיים, הצטרפו לתהליך הקליטה בסעד לפני כשבועיים. להדרי וחיים שלושה ילדים: לביא בן חמש, נגה בת שלוש וכרמי בת שנתיים. משפחת מור יוסף הגיעה אלינו מאשקלון, ומתגוררת בביתו של רמי סימקין ז"ל. הדרי עובדת סוציאלית במחלקה לטיפול בנוער וצעירים באשקלון, היא מטפלת בחיילים במצבי סיכון וללא עורף משפחתי, אשר זקוקים למעטפת וליווי במהלך שירותם הצבאי. חיים - הנדסאי בניין ועובד כמנהל עבודה בחברת הבנייה "אפגד" באשקלון. משפחת מור יוסף מספרת כי הגיעה לסעד מתוך רצון לגור ולחיות במקום עם קהילה משמעותית ותומכת. "אנו מצפים להכיר את כולם ולקחת חלק בעשייה בקיבוץ. מאז שהגענו אנו מרגישים את החיבוק והאכפתיות מכל הקהילה ונהנים לפגוש כל אחד ואחת בשבילי הקיבוץ".

משפחת מלכה

משפחת מלכה, רעות ואבישי, הצטרפו לתהליך הקליטה בסעד לפני כשבועיים. לרעות ואבישי שלושה בנים: בארי-עודד בן 6 וחצי העולה לכיתה ב', יתיר-מאיר וכרם-יגאל, תאומים בני 3 העולים לגן רימון.

משפחת מלכה מתגוררת בביתם הישן של משפחות סמואל / פורגס, בשכנות לדבורה וחיים הרצל. משפחת מלכה הגיעה אלינו משדרות.

רעות עובדת בתוכנה בחברת אלביט בשדרות. רעות מסבירה: "בחברה אצלנו מפתחים בין היתר מערכות קטנות לחייל לצה"ל ולצבאות זרים".

אבישי עובד כאלגוריתמאי AI בסטרט-אפ הממוקם בפארק ההייטק בבאר שבע. הסבר למביני דבר: "הסטרט-אפ עוסק בנייתו של גלים עצביים הנמדדים על ידי סנסורים לבישים (שעונים חכמים, EEG מסחרי ועוד) לצורך הפקת תובנות על המשתמשים בהם (רמות ריכוז, הנאה, סטרס ועוד)".

רעות ואבישי מספרים: "בשנים האחרונות חיפשנו כמשפחה מקום קהילתי יותר אשר יאפשר לנו להשפיע, לתרום ולהיתרם בו וממנו. לכן חיפשנו את האופציה לעבור לקיבוץ, ובפרט לסעד, מקום בו התרשמנו כי ישנה בו קהילה משמעותית בה נוכל להשפיע, וכן מקום אשר נוכל להרגיש בו בית.

מעבר לזה מאוד קסמה לנו הקהילה הכל כך מגוונת בסעד, כל זאת תוך כבוד והכלה זה לזה, גם אם דעותיהם ומראם שונים זה מזה. במהלך השבועיים מאז שהגענו לקיבוץ קיבלו את פנינו בצורה חמימה, שלא יכולנו אפילו לדמיין. מאור הפנים של האנשים בשבילים, הפינוקים שלא פוסקים וההתעניינות הרבה והאמיתית לא מובנים לנו כלל, וחשוב לנו מאוד לומר תודה ענקית על כך.

כמובן, חשוב לנו להודות לוועדת הקליטה על הסדר, המידע, האוון הקשבת לכל צרכינו וכמובן הירידה לפרטים הקטנים ביותר בעת המעבר, כל זאת בסופו של דבר יצר עבורנו מעבר חלק וחוויתי".

הביא לדפוס: צידו אורלוב.

סוף שנה ביא הרק

עם סיום שנת הלימודים תשפ"ג במערכת הגיל הרך, אנו רוצים להודות לכל צוות המחנכות בגנים: צבעוני, כלנית, גפן, רימון וכלנית.

תודה מכל הלב על עבודתכן המסורה והשקעתכן בחינוך הילדים.

תודה על שנה מלאה בחוויות טובות: מפגשים מרתקים ומשמחים, מסיבות וטיולים.

תודה על הסבלנות והנתינה, על ההשקעה העצומה, המלאה בחום ובאהבה.

תודה ענקית על כל העשייה.

לכם הזכות לשנה נפלאה!

בהערכה גדולה ובאהבה -

מאחלים לכן חופשה נעימה וטובה -

יפעת, מנהלת הביא הרק, שרון, מנהלת הקהילה,

וחברי מנהלת הביא הרק: חמוטל אבן-חן, רות נאלי, תהילה בן-אהרון, שחר

סמיט, סימה מור יוסף ודוד אגדאן.



ברכות למתאייסים החדשים
אלון אפרהט ואיתמר אריאל
זאתכם לפלם ופובכט לפלם!
מצוות חומ"ע ומכולנו.





"הכל אני יכול בחופש הגדול" - פינת ההמלצות שלנו לקיץ

"מבצא סבתא" (אוסא...)

אוגוסט בעיצומו. מערכות החינוך, החוגים והקייטנות למיניהן (אפילו בסעד!) הולכות ונסגרות, ובעיר הגדולה ההורים כבר מותשים מבילויים (!) עם הילדים, מניסיונות לנתק אותם מן המסכים ולהוציא אותם למרעה ולאוויר הצח.

אז נמצא הפתרון האולטימטיבי: קייטנת סבתא וסבא בקיבוץ!

ביררנו אצל הסבתות מהו זמן האיכות המועדף עם נכדיהם ונכדותיהם הנופשים (ותודה לתקשורת הוואטסאפ...).
מרים תמיר - בוקר אחד קמתי עם השראה. שתיתי קפה, פתחתי את אלבום הציורים, הכנתי את המכחולים, ריססתי את צבעי המים שיהיו מוכנים, ובינתיים טיפלתי בגינה. אורי נכדי התעורר, הביט כה וכה וראה את השולחן והצבעים. טבל את המכחול בצבע והתחיל לצייר... כנראה שהשראה על הבוקר היא ענין גנטי. כשחזרתי הציור היה מושלם!

נורית קראוס - כשהבית רועש ורוגש אנחנו אוהבים לקחת את הקטנים לטיול קלנועית לרפת, לפעמונים של כרמלה ושלוימיק, ושאר מטעמים.

זהבה ברט - הבריכה מצילת חיים!!! גם לי וגם להם! כל הנכדים, במהלך כל החופש הגדול, אוהבים את הבריכה והכלבו! בעבר הייתי לוקחת אותם לעיר הגדולה, למוזיאונים, להצגות, לקניון עזריאלי, ללונה-דע, לימי כיף וכו'. אך עייפתי מזה, והשנה התרכזנו במה שיש לסעד להציע, וגם לסביבה הקרובה, בעיקר במבקיעים. האחד בספטמבר כבר באופק...☺

תרצה אורן - הקייטנה הרשמית שלנו בע"ה תהיה בשבוע הבא. בינתיים אלו רק גיחות קטנות. נסענו לשוקדה (לא לכלניות...), היינו שם בגן השעשועים ובמתקני הכושר הצמודים לגן השעשועים. הלכנו גם לחנות יד שנייה "תלבשי את זה" בשוקדה. היה בוקר נחמד. קצת גיוון...

אילנה טבת - אנחנו והנכדים שלנו מאוד אוהבים את הבריכה של סעד. אין עליה בשום מקום! וכן משק החי שלנו הוא מוקד לבילוי והנאה.

עדינה גרינפלד - אשמח לשתף בשלושה בילויים שונים שהיו כיפים ומעניינים:

1. יצאנו במוצ"ש, שני מבוגרים ושישה צעירים, לסרט "הילולה" במבקיעים. היה קליל ומצחיק... מוצ"ש כייפי!
2. סיור בסדנא של "רונון יודאיקה" במושב מעגלים, עם שנים מנכדינו שהגיעו מהישוב "הר ברכה". רונון הוא אמן זכוכית/עץ, שאף מקיים את הפסוק "וכיתתו חרבותם לאיתים" - יוצר יודאיקה מפגזים וקסאמים שנפלו באזור בימי הלחימה והמבצעים. היה מאוד מעניין.
3. אלישע ואלישיב מ"הר ברכה" השתתפו בסדנת קרמיקה פרטית אצל תרצה אורן שלנו, ומאד מאד נהנו מזמן האיכות איתה ומהתוצאות האומנותיות שלהם!

גיין סימון - אני אוהבת שהנכדים שלי באים אלי במשך כל השנה. כמו הסבתא האהובה שלי שקראתי לה "ננה" אני ממשיכה את משנתה והיא: "אצל ננה יש חוקים אחרים". כלומר: "אין חוקים". כל נכד/ה בוחר יום, ובאותו יום עושים הרבה דברים כייפים ביחד כמו בריכה, כל בו, טלויזיה, נסיעה לים, ביקור ב"גולדה" (חנות הגלידות) והליכה לישון מאוחר. שם בחושך אני מספרת להם על "עלילות זינקה" - ילדה שובבה, בדיוק כמו שאבא שלי סיפר לי...

תודה לכל הסבתות הפצילות, וכל הסבים זכורים...

נ.ב. ממש ברגע האחרון, צפיתי הבוקר (יום ה') בכתבה בערוץ 12 על קייטנת סבא וסבתא אצל שכנינו בכפר-עזה. הם מפעילים בשבוע האחרון קייטנה המאורגנת על ידי הסבים והסבתות עצמם יחדיו, עבור הנכדים, בשיתוף מתנדבים צעירים (ואולי גם בתשלום?). אולי נאמץ רעיון זה בשנה הבאה לשמחת כולנו? אין צורך בהפעלות

"בומבסטיות". מספיקה נסיעה עם טרקטור ועגלה לשדות, טיול אופניים באזור, סדנת מלאכת יד בהדרכת סבתות מוכשרות, סדנת תיאטרון, בישול מאסטר שף ועוד ועוד... (אני מוכנה לחבר את המנון הקייטנה, ולשתף פעולה בכל).

ח'ית

הרפתקה באוליאון ואוד...

אם אתם במקרה במרכז, ואולי תרצו לנסוע לשם כך במיוחד, קבלו המלצה חמה לביקור עם הילדים (גילאי 3-4 עד 10 בערך) במוזיאון הרצליה.

מוצגת שם תערוכת איורים לספרי ילדים בשם "ספרו לי עוד". הכניסה בכל יום שישי בחינם (פתוח בין 10 עד 14), והיא כוללת הפעלות מקסימות לילדים.

התערוכה מתפרשת על פני כמה חדרים, כך שאין תחושת צפיפות, רק הנאה ושמחת יצירה. המאיירים שאיוריהם המקוריים מופיעים בתערוכה הם שמואל כ"ץ, עם איוריו היפהפיים ל"דירה להשכיר", רות צרפתי ואיוריה לספרי ע. הלל ועוד (כולל עיצובי אריגים מקסימים שיצרה עבור החנות המיתולוגית "משכית"), אראלה, חברת קיבוץ נתיב הל"ה, שאיירה בין השאר את ספרי פוצ'ו ("המורה שמילקיהו"), ויצרה מגזרות נייר מופלאות לספרים אחרים, עפרה עמית, מישל קישקה ומאיירים נוספים שכתבו ואיירו רומנים גרפיים לילדים (מה שקרוי בטעות "קומיקס") ועוד ועוד.

אולם מופלא במיוחד הוא האולם בו מוצגות עבודותיהן של בתיה קולטון ורוני פחימה. פשוט אין מילים לתאר את היופי, המקוריות והעוצמה. הן הפכו את האולם לבית-חרושת לבדים, אריגים ושטיחי ענק. תוך משחק במושג "סיפורי בדים" - סיפורים ואגדות דימיוניים, וגם סיפורים העוסקים בבד, באריגה, ברקמה ובטוויה. (נסו לחשוב כמה כאלו אתם מכירים...). הילדים, וגם המבוגרים, מוזמנים להיכנס לתוך מפעל האריגים הצבעוני הזה (וכמובן להצטלם...), לקרוא את הסיפורים בדפים המתלווים לתערוכה, וכמובן, לעצב בעצמם דוגמאות לרקמה ולאריגה על דפי משבצות.

תענוג צרוף לראות ילדים חוגגים במוזיאון, ולהינות גם כמבוגרים! הצטערנו שלא הספקנו להישאר שם עוד, כי מהרנו למופע צהריים ב"היכל אומנויות הבמה" של הרצליה, שם הופיעה "תזמורת המהפכה" (שום קשר להפיכה המשפטית, התזמורת כבר בת עשרים). הפעם היא מעלה מופע המוקדש ליוסי בנאי, לשיריו, להצגות ולסרטים בהם השתתף ולמערכונים הבלתי נשכחים שלו. מומלץ ביותר. חפשו בגוגל מתי הם מופיעים שוב.

לתזמורת מופעים המוקדשים ללהקת "התרנגולים", לגשש החיזור ועוד. הכל בביצוע תזמורת של 25 נגנים על הבמה בניצוח רועי אופנהיים, עם עיבודים שמיימיים של אמיר לקנר (המעבד של שירי חברת "זהו זה"), לחנים מקוריים של מלחין הבית שלהם זוהר שרון, משולבים בהופעה חיה של אבי גרייניק, אניה בוקשטיין ו...רבקהליה מיכאלי! מחיאות הכפיים להן זכתה העיפו את הגג לשמיים. המופע משלב גם קטעי וידאו של סרטי ארכיון שאף הם נוצרו באומנות רבה ("וידאו ארטי"). העין, האוזן והלב מתקשים לקלוט את כל היופי והטוב הזה. הנאה מובטחת.

הספקנו לחזור הביתה יותר משעתיים לפני הדלקת נרות, והיה לנו עונג שבת עוד לפני שבת.

ח'ית רפ'ל

אָלע אַרבען טעמעס זענען גוט:

1. אַלע אַרבען טעמעס זענען גוט. 2. אַלע אַרבען טעמעס זענען גוט. 3. אַלע אַרבען טעמעס זענען גוט. 4. אַלע אַרבען טעמעס זענען גוט. 5. אַלע אַרבען טעמעס זענען גוט. 6. אַלע אַרבען טעמעס זענען גוט. 7. אַלע אַרבען טעמעס זענען גוט. 8. אַלע אַרבען טעמעס זענען גוט. 9. אַלע אַרבען טעמעס זענען גוט. 10. אַלע אַרבען טעמעס זענען גוט.



מתיבת המכתבים



לחברי קיבוץ סעד היקרים!

הנה עברו להם שנתיים בהם זכינו להכיר קהילה חמה ומחבקת.

הגענו בתחילת השנה שעברה, קצת חוששות ועם הרבה תהיות, איך תיראה השנה? מי יהיו האנשים שנפגוש? לאט לאט התחלנו להכיר ילדים מבית הספר, מהבתים הכוללים או מהשבילים. ממש התרגשנו כשעצרו אותנו, התעניינו בשלומנו והזמינו אותנו לארוחות.

התחברנו לקהילה דרך האירועים המשותפים, השיחות בשבילים, האירוחים החמים והקשר המשותף עם הילדים. נהנינו להרגיש חלק מהקהילה המדהימה הזו. מן הרגע הראשון הייתה לנו תחושת שותפות ושייכות איתכם.

שוב, תודה רבה על הכנסת האורחים.

אנו מקוות לשמור על קשר.

מעריכות מאד -

#103 תות עטרת - עטרה ואדרת.

הודעה חשובה

עקב חופשות סוף אוגוסט של כולנו - העלון ייצא בשבוע הבא במתכונת מצומצמת.
אנא, השתדלו להעביר חומרים לא יאוחר מיום שלישי בבוקר.
בתודה מראש.

פנית הטרוויה / יאיר שלומי וברקאי אפרתי

- נסו למצוא קשר בין השאלות לפרשת "שופטים", תשובות במהופך בעלון בעמוד 8
1. במסגרת איזה אירוע נהרג דני מס, שהיה מפקד גוש עציון וסגן מפקד גדוד בפלמ"ח?
 2. מה שם הדמות של אלכס מרפי, גיבור על שהוא סייבורג משטרה, הנלחם בפשע בעיר דטרויט?
 3. מה שם האצן קטוע הרגליים הראשון שהתחרה במשחקים האולימפיים (הרגילים)?
 4. "קול למתים" הוא ספר המשך של איזה ספר מדע בדיוני?
 5. סדר את הישובים הבאים ממזרח למערב: כרם מהרל, כרם שלום, כרם בן זמרה.
 6. בהתאם לשיטת הסניוריטי, איזה שופט עתיד להתמנות לנשיא בית המשפט העליון בעוד חודשיים?
 7. לפי ישעיהו, מה יראו הצופים "עין בעין"?
 8. עם מי אכל ושתה הנביא יחזקאל לפי השיר שנכתב ע"י חיים חפר?
 9. מלבד תחנת החלל הבין לאומית, איזו מדינה מחזיקה תחנת חלל?
 10. מהו הירח הגדול ביותר של כוכב הלכת צדק?
- שאלת אקטואליה:** איזה מדינה תיירותית פופולרית חוותה השבוע גל שריפות חמור?

מזל טוב וברכות רבות

לסבתא-רבתיא ששנה צברון

לסבתא ולסב שרה ואפר צברון

ולהורים נצמי ואבי פרץ

לכבוד הר המצווה

צידו.



ברכות ואיחולים לכלה ולחתן

תומר ונווה הופמן

צמ נישואיהם בשעה טובה!

להורים המאושרים טלי ופאץ

ולכל המשפחה החודדת





1190 אפר

קהילה יקרה,

בימי הקיץ החמים מספר עדכונים על הנעשה בקהילתנו:

שכונת "ארץ הצבי"

בשבועות האחרונים הסתיים תכנון הדגמים לבתים שייבנו בשכונת "ארץ הצבי" ואנו עומדים לפני הגשת היתרי הבנייה. תהליך תכנון הדגמים היה ארוך מהצפוי ועם סיומו, ולאחר הצטרפות משפחות נוספות לפרוייקט, נציגי הבונים במינהלת "ארץ הצבי" בשנתיים האחרונות סיימו את תפקידם, ונבחרו נציגים חדשים שילוו את המשך הפרוייקט ואת בניית הבתים. אני רוצה להודות לחברי המינהלת היוצאים על עבודה מאומצת במשך תקופה ארוכה, תודה לרן נגלר, אור ביתן, ליאור ניר ואורן צרפתי ובהצלחה לחברי המינהלת הנכנסים: ייטב כהן, אסנת סימון וסימה מור יוסף. במסגרת שלב א' של שכונת "ארץ הצבי" ייבנו 14 בתי חברים.

הקמת צוה"ר (שם זמני) – צוות התכנסות קהילתית מרחוק בעת הסלמה ביטחונית

לאחר מבצע "מגן וחץ" קיימנו תהליך של הפקת לקחים, שכלל איסוף נתונים שנעשה במספר דרכים: ניתוח שאלוני המשוב שהופצו לחברי הקהילה ביום החזרה, ראיונות עם ראשי הקבוצות של המלונות שעות לאחר חזרתם, שיחה עם וותיקי הקיבוץ ושיחות שונות שבוצעו במהלך המבצע ובסיומו.

כידוע, בסבבי הלחימה האחרונים הופעלה תכנית "משב רוח" לפינוי אוכלוסייה מיישובי עוטף עזה. אחד הלקחים העיקריים הינו כי עלינו לארגן את תהליך ההתכנסות מרחוק באופן סדור ושוטף במהלך ימי השגרה. לשם כך הקמנו השבוע צוות ייעודי שיעסוק בהתכנסות קהילתית מרחוק. הצוות יעסוק בשלב הראשון בהגדרת וביצירת מענים להתכנסות קהילתית מרחוק של קהילת סעד, ובהקמת המנגנונים הנדרשים לביצוע התהליך. בשלב הבא יורחב הצוות שיעסוק בהפעלה ובניהול שוטף של הליך היציאה להתכנסות קהילתית בחירום ובחזרה הביתה.

הצוות נערך ליצירת מספר תרחישי פינוי, וינסה לאתר מקומות קולטים לקהילתנו בזמן לחימה. במסגרת ההיערכות, ניצור "קפסולות גרעין" שייסעו בחלוקת המשפחות ויאפשרו לנו להגיב בצורה מהירה וטובה יותר בזמן לחימה. קפסולות הגרעין יורכבו ממספר משפחות ויהוו קבוצת בסיס מגוונת ומאוזנת המאפשרת יציאה מהקיבוץ. בשבוע הבא ישלח לציבור **סקר היערכות לשעת חירום**, זהו סקר ראשוני ולא מחייב, שיהווה את בסיס הנתונים ליצירת הקפסולות. בזמן חירום ייצא סקר מחייב לדיוק הפרטים. חשוב לציין ולהדגיש: היציאה מסעד בזמן לחימה, מטרתה הפגה ולא נופש. יצירת פעילויות בזמן ההפגה תלויות, בין היתר, בתרומתם של חברי וחברות הקהילה לפעילות בזמן לחימה.

חברי וחברות הצוות הם: הדר סוברי, יניב עקיבא, יצחק (יצ) רסיסטל, עדינה גרינפלד וקרן בוברובסקי. מוזמנים לפנות אליהם בשאלות, רעיונות ומחשבות בנושא.

ועדת דת

תרצה אורן נבחרה ברוב קולות של למעלה מ-95% לריכוז ועדת דת. בימים אלה היא תחל את החפיפה יחד עם שקמה שתסיים את תפקידה בסוף חודש אוגוסט. אני רוצה להודות לשקמה על שנים של הובלת הוועדה בהצלחה, על הרחבת הפעילות התרבותית והעשייה המבורכת. שקמה הציבה סטנדרטים גבוהים לבאים אחריה. אני מאחלת בהצלחה גדולה לתרצה ולוועדת דת כולה.

פנייה למנהלת הקהילה

כחלק משיפור השירות והרצון לתת מענה לפנייות הציבור, יצרנו טופס פנייה למנהלת הקהילה. הטופס מאפשר פנייה ישירה אליי בכל נושא. חשוב - לפני הפנייה אליי - לפנות לבעלי התפקידים המטפלים בנושאים השוטפים, על מנת לקבל מענה לפנייה. הטופס נמצא בקהילנט תחת "קריאות וטפסים".

לסיום אאחל המשך קיץ נעים וחופשה נעימה לכל הנופשים.

שבת שלום וברכה,

ערן.

דיווח #3 מלילות איתור יו"ר: ישרת כאצט אחרונה...

חודש יולי התאפיין בעבודה אינטנסיבית של צוות האיתור במטרה להתחיל את השנה הקרובה עם מועמד ראוי ליו"ר חדש לסעד.

אז מה עשינו?

בשבועות האחרונים קיים צוות האיתור שיחות וראיונות עם ארבעה מועמדים, מתוך כעשרה מועמדים שניגשו. מועמדים אלו נראו כמתאימים ביותר מבחינת הניסיון המשלב ניהול עסקי לצד ניהול קהילתי, היכרות עם חברה קיבוצית, מרחק נסיעה ועוד. הצוות נתן גם משקל רב לניסיון של המועמדים בתהליכים או אתגרים העתידיים לתפוס מקום על שולחנו של היו"ר בתקופת הכהונה הקרובה, וכמובן להתרשמות אישית מאישיותם של המועמדים. לאחר שלב הראיונות, התקיימו מפגשים של המועמדים עם שרון וכרמל שבסיומם העבירו את התרשמותם והמלצותיהם לחברי הצוות. בסיום שלב זה, התכנס הצוות לבחינה של המועמד/ת המתאימים ביותר, לאור השקלול של כלל הראיונות והתרשמותם של שרון וכרמל.

בסוף דיון זה, לקראת ישיבת המזכירות, חברי הצוות שוחחו עם ממליצים רבים בעלי היכרות מגוונת עם המועמד המומלץ: קולגות, כפיפים, נציגי ציבור, חברי קהילה ועוד. בנוסף התבצע אבחון גרפולוגי שחידד נקודות משמעותיות נוספות לגבי המועמד/ת.

ישיבת המזכירות תתקיים ביום חמישי (בעת פרסום שורות אלה...), ואת תוצאותיה נדווח לציבור בעתיד הקרוב בע"ה.

במידה והמזכירות תקבל את המלצת צוות האיתור, נציג לציבור בהקדם את המועמד או המועמדת - לקראת ההצבעה.

לילות איתור יו"ר:

בואונו כלפה, נחוט אנדאו, נצט אפן חן, יצנקוש ליוון, אפרת שלומי,

יונת לוי, יצ רסיסט ויפצת ני"מן - מלילות הלילות.

