

# עֲלִים

## עליון קבוץ סעד

**בע"ה יד בתשרי תשפ"ד | ערב סוכות תשפ"ד | 29.09.23 | גליון מס' 3314**

### מבית ההכרזה / סיון הר-שפי

כלם התאשפזו בסכתך : יותר מבינים,  
אברהם דווי הברית הם הפכו את פצעייהם  
יצחק, כחה עינים לתורות ותפלות,  
יעקב, צולע על ירכו לספורי מעשיות,  
משה בא, מנגם לנגונים.  
אחרו כווי אש ואלם ועוד,  
יוסף, מטריף משנות בורו וצאסוריו הם יצאו וצאצאיהם עמם  
ודוד מצלק ממלחמותיו פיוצאים מרחם אמם,  
באויביו ובבנו. עטופים, רחוצים ואהובים  
כלם התאשפזו בסכתך. למרות --  
שאמר כי יצאו שלמים ובריאים? ודוקא משום כך.  
לא. הם יצאו  
אחרים. חסרים,  
אך פחות מרירים, יותר סלקנים  
ומאמינים בטובך.

לו"ז החגים וימי חול המועד יפורסם בנפרד.  
אחות תורנית ב-א' סוכות – הילרי יום-טוב  
אחות תורנית בשמחת תורה- נטע בן-עמי.  
נייד – 052-3934505, קווי מקוצר – 8080.

## המדבר כפולות, והסוכה – כצ'ין חופה

מדוע ציוותה התורה שנצא דווקא לסוכה, ומדוע דווקא בעונה זו של אסיף, כשאבותינו ואמותינו ישבו בבתיהם ואסמיהם מלאים בתבואה? תשובתו של הרמב"ם: "שיהא אדם זוכר תמיד ימי הרעה בימי הטובה" (מורה נבוכים ג, מג), וברוח זו פירשו גם פרשנים אחרים. היו שטענו כי תפקידה של הסוכה הוא להזכיר לבני ישראל את חיי קדמוניהם במדבר לפני בואם אל ארץ הבחירה. הרב מרדכי קפלן (1881-1983) סבר שהסיבה לכך היא שתורה ביקשה להנכיח את זיכרון המסע במדבר בחיי הדורות הבאים:

"ההזדמנות שניתנה לבני ישראל בחג הסוכות לחזור ולחיות את חוויותיהם המדבריות, עשויה הייתה להעמידם במצב נפש המאפשר להם להינתק לזמן מה מן החיים שהם רגילים בהם וחושבים אותם לתקינים, ולהסתכל בהם מתוך רוח ביקורת. זו הקריאה "נשוב המדברה" הייתה נוסחה ראשונה לסיסמה הידועה לנו כיום בלשון "שיבה אל הטבע". כמו הקריאה הקודמת כן המאוחרת, היא תביעה להשתחררות מן המלאכותיות ואי הצדק שבתרבות הנוכחיות, ושתייהן כאחת רוויות געגועים אל עבר המורס על נס". (מ. קפלן, ערכי היהדות והתחדשותם, 2003, עמ' 197).

לדידו של הרב קפלן, אם כן, חג הסוכות הוא הזדמנות לחוות מחדש את חווית הנדודים במדבר ולחזור לימים קדומים ומכוננים, ימי ינקותו של העם.

מעניין שלשתי המילים "מדבר" ו"דבר" יש שורש משותף, וכך יש קשר גם בין "צ'נה" ל"צ'ון". בתרבויות רבות המדבר נתפש כמקום עני ויבש אבל (דווקא משום כך) כטהור ומזוכך. כשהנביא ירמיהו מתאר את ימי הראשית הטהורים של יחסי אלוהים וישראל, הוא מזכיר את ימי המדבר בגעגועים: "...זכרתי לך חסד נעורך אהבת כלולתך לקחת אחרי במדבר בארץ לא זרועה". (שם ב' ב'). ההליכה של ישראל במדבר נתפשת כתקופת כלולות רעננה וטהורה, כתקופה של הוכחת האהבה והנאמנות. גם אצל הנביא הושע התפייסות האל עם עמו משולה לחידוש קשר נישואין שנפגם באמצעות מסע זוגי למדבר (הושע ב', טז-כב).....

אולם התנ"ך מספר גם סיפור אחר על ימי הנדודים. הוא מספר על העם קשה העורף, שהתכעס והתייאש שוב ושוב, שבא בתביעות, שלא האמין. תיאורי נדודי ישראל במדבר, יש להודות, רחוקים מתיאורי תקופת נעורים רעננה ונאמנה. גם בספר תהלים תקופה זו מתוארת בדרך לא מחמיאה: "ארבעים שנה אקוט בדור ואמר עם תעי לבב הם והם לא ידעו דרך: אֶשֶׁר נִשְׁבַּעְתִּי בְּאֶפֶי אִם יִבְאוּ אֶל מְנוּחָתִי". (שם צה י-יא). הנדודים מתוארים כאן כתקופת ריחוק והתקוטטות, שבמהלכה אלוהים כמעט מתפתה שלא להביא את עמו אל הארץ המובטחת.

אין זאת אלא שלכל סיפור יש יותר מצד אחד, ולהבדיל מן הראשון המפורסם, שבו כל דמות מספרת את העלילה שלה, כאן אותן דמויות עצמן זוכרות את האירוע בזמנים שונים בדרכים שונות וסותרות. זה כנראה טיבו של האדם. ובכל זאת, על אף הזיכרונות המעורבים מתקופת הנדודים, הסוכה מסמלת געגועים אל עבר קמאי וטהור, היא מעין חופה שמזמנת לנו אפשרות לחוות מחדש תקופת כלולות, שבה רכוש ונכסים לא האטו את צעדינו כיחידים וכציבור...

"וארשתיך לי לעולם וארשתיך לי בצדק ובמשפט ובחסד וברחמים: וארשתיך לי באמונה ונדעת את ה'" (הושע ב' כא-כב).

צ' כו דליה מרקס "הזמן: מסעות בלוח השנה היהודי-ישראלי"

2018, צ' 33-32 מהשמות

תשובות:

1. אלכסנדר ינאי. 2. עלמה קיני. 3. אין מיץ כלל, רק זרעים ובשר הפרי, ללא פלחים. 4. רוח רפאים בסדרת הספרים הארי פוטר. 5. הדסה נעורים, בית הערבה, אחוזת אתרוג, דקל. 6. יו"ר ועדת חוקה חוק ומשפט. 7. זבח וצלמונע, מלכי מדין (שופטים ח, ה). 8. אסוף את המעשים, את המילים והאותות. 9. בה"ד 1. 10. ערבה.

**תשובה לשאלת אקטואליה:** נגורנו קרבאך. המקום שרוי בסכסוך טריטוריאלי בין אזרבייג'ן לארמניה כבר 35 שנה.

ביום חמישי שעבר ציינו ברוב עם את טקס קביעת המזווה במבנה הזמני של בית הכנסת של עדות המזרח, המשמש גם כמרכז הגיל הרך.

האירוע כלל סדנה להכנת קישוטים לסוכה בהפעלת יעל ניר, ואחר כך ברכות מפי הרב ארי, שרון בראל, נציג המניין חגי קבלן וחמוטל אבן-חן כנציגת הגיל הרך. יאיר שלמה הנעים לבאים בזמרת הפיוטים "אוחילה לאל" ו"אגדלך אלוהי כל נשמה".

לפניכם חלק מן הברכות שנשמעו בטקס.

### *ברכתה fe שרון בראל טקס קביעת המזווה במבנה הזמני של בית הכנסת ז"ל האופף*

קהילה יקרה,

היום אנו עומדים בפתחה של התחלה חדשה, אירוע משמעותי המאחד את העבר, ההווה והעתיד, מסורת, קהילה ואמונה. כאשר אנו מתאספים כאן כדי לחגוג את חנוכת המבנה המשותף – הבית של הגיל הרך ובית הכנסת הזמני של מניין עדות המזרח.

אני מלאת התרגשות והכרת תודה על ציון הדרך הזה בחיי קיבוץ סעד.

בשנים האחרונות קהילת סעד גדלה ומתגוננת, משפחות חדשות מצטרפות לקהילה ואיתם גם צרכים חדשים ומגוונים. הרבגוניות והצרכים השונים מאתגרים את הקהילה מחד, ומדגישים ומחזקים את כוחה של הקהילה מאידך. אנו מכירים ביופיה של השונות בינינו ובכוחה.

מבנה דו-תכליתי זה, שישמש מרכז לשיעורי הגיל הרך ומרחב מקודש לתפילה, מגלם את רוח האחדות בתוך הקהילה שלנו. התמודדנו עם מחלוקות ואתגרים, אבל המחויבות הגדולה שלנו לחברי וחברות הקהילה, מתפללי מניין עדות המזרח, ולרווחת ילדינו, הובילה אותנו לאורך כל הדרך.

היום, אנו יכולים לומר בגאווה: הבניין הזה עומד כעדות לחוסן ולחזון המשותף שלנו.

עבור הילדים הקטנים שלנו הבניין הזה יהווה מקום של צחוק, שמחה וגילוי, מקום של התפתחות וצמיחה. עבור מתפללי ומתפללות מניין עדות המזרח שלנו זה יהיה בית להתכנסות, בית תפילה בו נחגוג את המסורות, התרבות והזהות המשותפת שלנו.

כאשר אנו קובעים את המזווה אנו לא רק מסמנים את הבניין הזה כמקום של מסורת יהודית, אלא גם כסמל לקשר המתמשך שקושר את כולנו יחד. המזווה מזכירה לנו את מחויבותנו לחיות את חיינו בהתאם לאמונתנו, לקבל את פני כל הנכנסים בלב פתוח וליצור מרחב המטפח למידה, הבנה ואהבה.

בואו ניקח רגע להרהר במסע שהביא אותנו לכאן היום, מסע שהתחיל לפני שלוש שנים, ומגיע לשיאו היום. במסירות ובעבודה הקשה של אנשים רבים שהיו שותפים מתחילת הדרך ולאורכה.

אני רוצה להודות לחברי המניין, אלה שהניעו את התהליך, אורן, חופני וחגי שהצטרפו בחודשים האחרונים.

תודה גדולה לשקמה על הובלת התהליך, על ההתמודדות עם האתגרים שבדרך.

תודה להנהלה הציבורית של הגיל הרך וליפעל, על פתיחת השערים והכנסת האורחים.

תודה לרב ארי על הסיוע והליווי לאורך הדרך.

תודה לתרצה ולוועדת דת על ארגון מעמד זה.

תודה לצבי קופלד על הובלת השיפוץ במקצועיות ובמהירות.

תודה להנהלת האגודה הקודמת ולהנהלה הקהילתית הנוכחית על הנחישות להגיע להחלטות ולביצוע. תודה שבחרתם בזה כאחד היעדים המרכזיים לשנת 2023.

תודה לכל השותפים והשותפות בדרך.

ותודה לכם קהילה יקרה, על השותפות, האמונה והאחדות.

המסע עוד לא הסתיים. עוד נתקדם לשלב הבא, הקמת מבנה הקבע כחלק ממתחם בתי הכנסת של סעד.

לסיום אאחל: יהי רצון שבניין זה יהיה מקור להשראה, לחיבור ולצמיחה רוחנית לדורות הבאים.

מזל טוב לכולנו, שנה טובה וחתימה טובה!

## ברכת נצ"ט מניין צדות המזרח בטקס

קהילה יקרה!

אנחנו נמצאים במעמד וברגע מאוד מיוחד ומרגש.

משפחתי ואני גרים בסעד מעל 16 שנים ובי"ה, אני שמח שהצלחנו להגיע להקמת בית כנסת נוסח עדות המזרח בסעד, נוסח אבותינו אותו נוכל להנחיל לילדינו.

אני חושב שזה מעיד על החוסן שיש בקהילה, וזה היופי שיש בקהילה שלנו מקום ואפשרות למגוון מניינים בנוסחים שונים, ויחד עם זאת להישאר קהילה חזקה ומאוחדת.

ביום זה חשוב לי לחדד את ערך האחדות. חשוב לי שלא יתעורר פחד מפיצול אלא להיפך, לחשוב תמיד על אחדות הקהילה, ואיך יחד עם המניינים השונים אנו שומרים על האחדות.

אני מרגיש שאחדות הקהילה היא נקודה של עוצמה, ואסור לנו לוותר עליה. בלי אחדות הכל לא שווה כלום!

אני מקווה ומייחל שתפילותינו יתקבלו ברצון, רק מתוך אחווה ורעות.

דווקא בימים אלו, בהם עם ישראל נמצא במצב לא פשוט, אנחנו צריכים לחשוב איך להרבות את האהבה והאחדות בקהילה בפרט ובכלל ישראל, כי כוחנו באחדותנו!!

תודה רבה לכל מי שהיה שותף למהלך הגדול הזה.

אני מאחל שנדע להסתכל תמיד בעין טובה זה אל זה, ולהישאר קהילה חזקה ומאוחדת.

בברכת שנה טובה -

חצי קבלן

## צף התחלות וחלואות:

### מתוך דבריו שנאמרו בטקס במרכז לא"י הרק

היום זה יום של הגשמת חלום. יום מרגש עבורנו כקהילה. יום חגיגי שחל לפני שבת שובה, בין ראש השנה ליום הכיפורים, בימי התבוננות והתכנסות פנימה, ימים בהם אנו טווים חשבון נפש אישי וקהילתי. ביום מרגש כמו היום אפשר להתבונן על התהליך שעברנו כקהילה וללמוד.

התהליך שעברנו לא היה קל ובו נכחו רגעים מורכבים מאוד. אבל בימים בהירים בהם הצלחנו להקשיב זה לזה ולהכיל את השונות בינינו נוצר חיבור של תקווה, זרע של חלום לשותפות, והיום הוא מתקיים. כאן ממש עכשיו, צורכי מתפללי המניין מתגשמים וצורכי הילדים במבנה הגיל הרך נשמרים, לטובת הקהילה שלנו.

האם זו השנה החדשה שמביאה איתה מיתרים של תקווה לכאן לפתחנו ממש, בדלת הכחלחלה החדשה שנפתחה היום?

באופן אישי כחברת קהילה, ובתפקידי בהנהלת הגיל הרך, אני שמחה על המגוון בקהילתנו ועל הקמת בית הכנסת בנוסח ספרד ועדות המזרח – מרחב פיסי שצמח כאן, יפה ומרווח.

במיוחד אני שמחה על המרחב בלבבות שנוצר כאן, לטובת הטוב המשותף של כולנו, מבוגרים וילדים. כן. בחרנו יחד בשותפות ולא בפיצול, בהקשבה ולא בבידול.

אני רוצה להודות על הגמישות של יפעת וצוות הגננות, וכן כרמלה, לאורך השנים האחרונות, לאחר שהחלטנו לארח את המניין במרכז לגיל הרך, ועל המאמצים שנעשו יחד עם מתפללי המניין והנהלת הקהילה ושרון להגיע ליום הזה.

בשם הנהלת הגיל הרך – אני מקווה ומאחלת לנו ולילדינו שמרחב דואלי זה ימשיך להוות מבנה בו נשמעים קולות ילדים במהלך השבוע והחגים. קולות שמחה וצחוק, מוסיקה ותפילה. ותפילות הילדים ותפילותינו תתקבלנה ברצון.

ובברכה.

**ובנימה אחרת,**

בשבועות הקרובים הנהלת הגיל הרך במתכונתה הנוכחית מסיימת את תפקידה, לקראת הבנייה מחדש של הנהלת חינוך רחבה. אני מבקשת להודות לחברי ההנהלה על השעות הרבות שהוקדשו לקהילה בהתנדבות, ומתוך ראייה ערכית ומיטיבה.

תודה מעומק הלב לתהילה בן אהרון, רות נגלר, שחר סמיט, המסיימות את הקדנציה הנוכחית ולדוד לנדאו וסימה מור יוסף שעדיין ממשיכים בהנהלה.

תודה לשרון ויפעת ולכל צוות הגננות הנהדרות של מערכת הגיל הרך על עבודתן המסורה.

תודה להורים ולילדים על האמון שנתתם בנו, בהנהלה ובי, בתפקיד יו"ר הגיל הרך. אנו שמחים שהצלחנו לבסס מערכת חזקה ויציבה, עם ערכים קהילתיים המשקפים את ערכי הקיבוץ והציונות הדתית, יופיה של המערכת משתקף בחוסן שבה וביכולת להתמודד עם אתגרים בשגרה ובחירום.

**יוצא לדרך/ מיכאל זץ**

היום  
אני מוכן  
לצאת לדרך.  
בלי תרופים  
של 'אחרי החגים'.  
דברים נפלאים  
מצפים לי בשאגיע,  
יש סבה למהר.  
גם הדרכים נערכו,  
זהן יקחו אותי  
למקום בו אני רוצה להיות.

היום-  
אני יוצא לדרך.

אני מאחלת המשך הגשמת חלומות ותקוות עם תחילתה של שנה חדשה.  
בתקווה לשנה טובה ונהדרת –

*חמוסל אבן חן נויבאך*



מזל טוב וברכות מקרב לב  
לסבתא-רבתיא לאה אסטמן  
להולדת הנין  
נכד לאבי ואמי אסטמן  
בן אצילי ומזל אסטמן.

לאה ולמשה אולן  
לאחיוצט ולאשר אולן  
ולכל המשפחה המורחבת  
ברכות חמות ואיחולים  
להולדת הנין - הנכד  
בן לאווה ולאיתי אולן



## מן הארכיון

**על הסוכה שהוקמה במלחמת יום-כיפורים בצומת סצר, בחלוף 50 שנה,  
ועל נוספי נוספי עצי סדר יום הקיבוץ במלחמה**

**עלון סעד מדווח:**

(למוחרת השבת, יום-כיפור, עם פרוץ המלחמה) "חברים בודדים, ובעיקר ראוייה לציון משפחת יערי, יצאו לכביש וחילקו לחיילים משקה חם.

ביום ב' קיבל על עצמו משה אייל לארגן בפינת נחל עוז **קיוסק לחיילים**. הוקמה סככה קטנה וממנה החלו לספק לחיילי המכונניות והשיירות העוברות בכביש, קפה חם, משקה קר, סנדוויצ'ים, עוגות ותפוחים. חברים, חברות וילדים רבים התנדבו לעזור בהחזקת הקיוסק, אשר מבחינת היקף פעולותיו הפך ממש לסופרמרקט...  
...בימים הראשונים, בטרם יצא שמענו בארץ, עוד נזקקנו לצידי קליינטים. חברים עמדו על הכביש ואותנו לנהגים לרדת לצדי הכביש ולהיטיב את ליבם. במשך הזמן כבר התפרסמו ונהגים רבים פנו מעצמם לצידי הדרך. **הקיוסק** הפך מרכז עניינם של חברים רבים...

**...לקראת החג נבנתה סמוך לקיוסק החיילים סוכה** ובה שולחנות, ארבעת המינים ואפילו כיפות קרטון ויין לקידוש. במשך החג הוזמנו החיילים לסוכה והיו כאלו אשר שמחו לנצל את ההזדמנות לברך על לולב ולקדש על היין.

בתפילת חג הסוכות התחלנו מוקדם מן הרגיל בכדי שנספיק לסיימה בטרם חשיכה ולאט נאלץ להאפיל את בית הכנסת. (בזמן המלחמה חובה היתה להאפיל את הבתים ולא להדליק אורות, כאמצעי ביטחון נגד הפצצות מן האוויר). כנראה צרה עינו של משהו בזמן הרב שעמד לרשותנו בין סיום התפילה לסעודה ואנו הוזמנו באמצעות אות האזעקה – למקלט. היתה זו האזעקה הראשונה שנשמעה אצלנו, ונקווה כי גם האחרונה... "**(עלים, גיליון 779, שבת חול המועד סוכות י"ז בתשרי תשל"ד, 13.10.73)**."

**בגיליון הבא מס' 780, פרשת "בראשית", כ"ג בתשרי תשל"ד 19.10.73 ממשיכים בדיווח:**

"המערכה נמשכת. חיילינו בצפון ובדרום רושמים דף נוסף ומזהיר בתולדות מלחמות ישראל ועל פי סיכומי פרשנים מוסמכים שולט צה"ל במצב לא רק מעבר לקו הפסקת האש בצפון כי אם גם בחזית הדרום. אחד הסימנים לשליטה זו – חציית התעלה של מה שקרוי 'כוח המשימה' שלנו..."

"...הזוכרים אתם את **יום החבר**? (הכוונה ליום כיף לחברים שאורגן בקיץ 73. באותו יום נסעו החברים לבילוי ובני הנוער תפסו את מקומם בענפים השונים). הוא נראה לנו מרוחק כיום שנות אור אף כי נערך לפני חודשים מספר בלבד. אז התפעלנו מיכולתם של ילדינו לקיים את המשק ואת השירותים והתברכנו בדור ההמשך המוכיח את עצמו.

דומה כי יום החבר היה אך בחינת חזרה כללית להופעה אשר אנו עדים לה היום. כי כן הילדים מקטון ועד גדול השתלבו במערכות המשק לא רק כדבר המובן מאליו אלא שהם ממלאים את חובתם מעל ומעבר לנדרש ולמצופה. חברים יודעים לספר על ילדים המקיימים ענף חקלאי מבלי שירגש בתפוקתו גיוסם של מנהל הענף וותיקי אותו ענף. אחרים משתלבים בענפי השירותים ומגלים נכונות למלא חובות נוספות בתורנות בקיוסק או במקומות אחרים. אכן תופעה מרנינה בימים אלה.

**הקיוסק** שלנו פועל בכל שעות היממה, כולל שבתות וחגים. יותר משהוא מחייה נפשות המגוייסיים הנהנים מן המנוחה הקצרה, הוא מחייה את כל העוסקים בו. יבורכו הוגי הרעיון ומגשימיו..."

מרכז המשק מדווח:

... "במוצאי שבת התקיימה ישיבת מזכירות ובה הוחלט להמשיך בהחזקת הקיוסק עד סוף המלחמה. תקציב הקיוסק כיום הוא קרוב לאלף ל"י ביום. באותה ישיבה הוחלט גם לפנות את חיים אפשטיין שיקבל על עצמו את ריכוז הקשר עם החברים והבנים שגוייסו...  
... פעילות גוררת פעילות וכאן המקום להזכיר לטובה את יוזמתה של אסתר זליגמן (זיוון) שהתקינה לוח ד"שים ובו נמסר לכל החברים על התקשרות חיילינו.

**בגיליון 781 פרשת "נח", ל' בתשרי תשל"ד, 30.10.73**, מצאנו דיווח זה, שיש להבינו מבין השיטין :  
"בסוף השבוע שעבר פנו אלינו אנשי חברה קדישא הצבאית ושאלו האם יוכלו ללון אצלנו החל מתחילת שבוע זה. מכיוון שמדובר במספר רב של אנשים, יכולנו להציע להם רק את מחנה הנח"ל (כיום שוכן שם מתחם המגורים לזוגות הצעירים הסמוך למוסד). הם שמחו על הצעה זו וביום א' בצהריים "כבשו" את המחנה לאחר שחדריו נוקו וסודרו על ידינו." (אנשי החברה קדישא עסקו במצוות הבאת החללים לקבורה הזמנית בבית העלמין הסמוך לקיבוץ בארי).

נסיים במכתב חביב שהתקבל בקיבוץ והועתק לעלון ככתבו וכלשונו (הטעויות במקור):  
לחברי הכיבוצ שלום!

אני כותבת בשביל מקלת זמיר בניוירוק. רצינו שאתם תידו שלא שכחנו את חברינו בארץ ישראל. כאן אנו עושים מה שיכולים. שרים. לפני שבוע שרנו בשני קונורטים וקיבלנו יותר מ- 95,000 (לא כתוב האם אלו דולרים או לירות...) לשלוח למגן דויד אדום.

כל אחד במקילה מקווה שבניכם תחזרו בשלום בקרוב.  
שלום וברכה-

מקילת הזמיר בניו-יורק.

(מקהלת "הזמיר" היתה מקהלה יהודית שחבריה דוברי עברית, ולהם סניפים בערים שונות בארה"ב. המקהלה התארכה והופיעה כמה פעמים בסעד ואף שרה בזמירות יחד עם מקהלת סעד).  
(עלים גיליון 783, פרשת "וירא", י"ד בחשוון תשל"ד, 9.11.73).

*ליקטה מן הארכיון: חזית. ההצרות בסולאריט הן של.*

הסוכה בצומת – התצלום מתוך הארכיון.

מוזמנים להיכנס ל"סיפור מקומי – קיבוץ סעד" שנת 1973, ולצפות בעוד מסמכים ותמונות מתקופת המלחמה.





## לכבוד חג האסיף

**מה הנית לה "סעד-אסיף" – לזכר אלה שאינם**

**ראיון עם איציק לייכטר**

שעיה דויטש הי"ד ממושב הזורעים היה חבר ילדות של איציק. לימים עבר לגור ביישוב כפר-ים שבגוש קטיף ונעשה שותף של עזריאל אסף מכפר מיימון, בגידול אמריליס. שעיה היה בן-בית וחבר טוב של כל בני משפחת לייכטר בסעד.

ואז.... לפני למעלה מ-30 שנה, נרצח שעיה דויטש ע"י פועל שלוף בחממות שלו בכפר-ים בגוש קטיף. משפחת לייכטר בסעד חיפשה דרכים להנציח את זכרו. מתוקה ואיציק קראו לבנם שנולד לאחר הרצח ישעיהו-אחיה יבדל"א. גם שי אסף, הבן של עזריאל וורדית, שעובד בסעד אסף, קרוי על שם שעיה דויטש הי"ד. עזריאל, אסף ואיציק הקימו את "סעד-אסף" לגידול אמריליס כשותפות של סעד עם עזריאל אסף, והשאר – היסטוריה. הענף מתפתח משנה לשנה.

בגלל הקשר המיוחד שהיה לחברם עם עולם הצומח, החליטו לחפש דרך הקשורה לטבע להנצחה מתמשכת, וכך עלה רעיון למצוא פרויקט שיהווה חלק מן הפעילות השוטפת של חממות סעד-אסף.

הנצחה דרך חקלאות ישראלית שורשית – מה מתאים יותר מכרם זיתים?

וכך, בשנת 2008, בפנינה פנויה בשטח החממות, נשתלו 70 עצי זית. כעבור ארבע שנים היה מסיק ראשון, שהניב שמן מובחר בכבישה קרה. על כל בקבוק הודבקה מדבקה לזכרו של חברם שעיה. השמן נמכר בכל-בו של סעד ובהמשך גם ללקוחות ששמעו עליו מפה לאוזן.

במשך השנים שעברו מאז, שתלו מדי פעם ב"מובלעות" בין החממות שטחי עצים נוספים, והיבול גדל בהדרגה. כיום יש למעלה מ-600 עצים השייכים לפרויקט ההנצחה. בנוסף, לפני מספר שנים נשתלה חלקה נפרדת של כ-150 עצים הנקראת "חלקת הבנים" - לזכרם של הדר גולדין ואורון שאול, הי"ד. השמן של חלקת הבנים מופק ונארז לחוד, עם מדבקות המנציחות את הבנים.

מאז המסיקים הראשונים, הידניים (מקלות ויריעות והרבה עבודת ידיים), התקדמו עובדי סעד-אסף לשימוש ב"חרמשים מוטוריים" - מכונות הגורפות את הזיתים מתוך ענפי העצים, וכך מייעלים מאד את המלאכה. לימי המסיק מגיעים מקרוב ומרחוק בני משפחת לייכטר המורחבת.

הזיתים עוברים תהליך ניקיון בבית האריזה של החממות ומשם נשלחים הישר לבית הבד, עוד באותו היום. ההקפדה על הפקת השמן בסמוך למסיק חשובה לשמירה על רמת חומציות נמוכה. בבית הבד מפיקים שמן בכבישה קרה לתוך חביות. חביות השמן מועברות לקירור בטמפרטורה מבוקרת, ושם ממתינות עד לשקיעה מלאה של המוצקים. תהליך ה"ביקבוק" נעשה לאחר מכן, בצורה ידנית. יש לציין שהשמן שלנו אורגני, לא מרססים ולא מדשנים בחומרים כימיים.

כיום מפיקים בכל שנה כמה אלפי ליטרים של שמן זית מובחר. שנת השמיטה האחרונה היתה שנה ברוכה במיוחד למרות שהדגש בפרויקט הזה היה מאז ומתמיד "האיכות חשובה מהכמות". המסיק הבא – אחרי החגים! (ראו תמונות בעמוד הבא).

**ראינה וכתבה: שרה פולק**





### אסיף הדבש (רדייה)

...מביאות-הצוף על-פי כרסן תוכרנה

שיקוי-האלים הוא, אותו תאגורנה

מגייעי פרחים ענוגים, ססגוניים

אף מציצי חוחים וברקנים.

כי חוח גם קוץ פרוח יפרח,

אביב גם להם אי-פעם יזרח.

וויצא המתוק גם מעז וממאיר,

הדבש המתוק שעניינים מאיר,

יונתן בן שאול טיבו כבר הליל

עת ביער אפרים הנדר חילל...

חרוזים אלו לקוחים מספר "קריית הדבורים" שנכתב על ידי דבוראי בשם דוד שור לפני למעלה מחמישים שנה. את הספר קיבלתי מאליעזר נהיר ז"ל, אשר חברי לעבודה יוסי זגרון, יליד תקומה, מזכירו עד היום כמורה מיתולוגי מוערך.

שתי עונות רדייה אצלנו במכורת: הגדולה והעיקרית מתבצעת עם סיום פריחת האבוקדו, כחודש לאחר הפסח. והשנייה הסתיימה לפני כחודש וחצי, כשעיקר חומר הגלם שלה הוא פרחי הקיץ (המועטים...).

דבש האבוקדו נחשב איכותי וארומטי בשל ריבוי המינרלים שבו. אולם אם פורחים לצד עצי האבוקדו עצי הדר (ועצים נוספים) - תעדפנה הדבורים את ההדרים מאחר והצוף שלהם זמין ומתוק יותר. לכן גם יש להסתייג ממינוי הדבשים למיניהם על פי מקור הצוף.

האבוקדו זקוק לעבודה נמרצת של הדבורים (כוורת לשני דונם), וזאת למה? הפרח שלו הוא דו-מיני אך פורח תחילה באופן נקבי ולאחר מכן באופן זכרי. לפיכך קיים קושי בהאבקה עצמית. הדבורים בכוח התניידותן, עטות על הזנים המפריים הפורחים באותה עת, ומעבירות בין העצים אבקנים מהפרח הזכרי לפרח הנקבי, על מנת שיווצרו פירות. מתוך כמיליון פרחים לעץ אבוקדו, יופרו כ 1000 פרחים בלבד ללא הדבורים, ובתהליך מיון עצמי יוותרו רק כמה עשרות פירות.

הדבש שלנו איננו מחומם מכיוון שאין אנו זקוקים למילוי תעשייתי. החימום משנה את הרכב הדבש ומפחית מערכו. על הדבש להימזג לצנצנות בטרם החורף משום שבימים קרירים הוא נקרש. זה גם סימן לדבש איכותי (אגב, ישנן אוכלוסיות המעדיפות את הדבש המגובש).

כיום משתמשים לדבש גם בתעשיית התרופות. דבש, מסתבר, הוא לא רק מאכל מתוק וטעים, אלא, ידוע כבעל סגולות מיוחדות לריפוי. לדבש פעילות מחטאת והוא יעיל לריפוי דלקות ופצעים, בשל יכולתו למנוע זיהומים. מי ייתן ונצליח כדבש זה שלנו לרפא דלקות ופצעים הפושים בעם בימים אלה. שנה של בריאות פיזית, נפשית, ולאומית לכולנו, שנה מתוקה כדבש -

**אגב, רוצו**

### חג האסיף?

בעולם הפטריות, כל יום הוא חג האסיף. מחזור הגידול של הפטריות קצר מאוד, חיי המדף של הפטריות קצרים מאוד, ולכן אנחנו עובדים בשיטה של "סרט נע". כל שבוע מתחילים מחזור גידול חדש ("ממלאים חדר"), אחרי

כשלושה שבועות קוטפים במשך ארבעה-חמישה ימים את הגל הראשון של הקטיף, אחרי עוד שבוע קוטפים את הגל השני של הקטיף, מחטאים את חדר הגידול (בקיטור) מרוקנים את המצע הישן וממלאים במצע חדש, וחוזר חלילה.

יש לנו 10 חדרים בחווה, כך שבכל רגע נתון יש לנו שני חדרים חדשים, שני חדרים בתהליך צמיחה, שני חדרים בקטיף גל ראשון, שניים בגל שני ושניים בריקון.

העבודה היא יותר כמו במפעל תעשייתי מאשר בשדה חקלאי. הגידול מאוד אינטנסיבי וקוטפים אותו בכל יום, עד כניסת שבת ומיד עם צאת השבת... אלא אם כן קורים איחורים ואז אנו זוכים לפעמים ביום מנוחה...

החגים הם תמיד תקופה עמוסה. מתקבלות הרבה מאוד הזמנות ובמעט ימי עבודה, אבל אלו הן "צרות של עשירים".

האתגרים שאנחנו מתמודדים איתם כל השנה הם בעיקר במישור של היבוא, עלויות חומר גלם גבוהות מאוד, עלויות הובלה גבוהות, עיכובים בנמל, זיהומים, ומחלות (שלא נדע...). וכדומה.

נושא כוח אדם מקצועי לקטיף גם הוא לא פשוט... כדי לסבר את האוזן, קוטפת טובה מגיעה בממוצע ל-25 ק"ג לשעה (תדמיינו 100 סלסילות!) כשיש קטיף "חזק" אנחנו קוטפים כ-2.5-3 טונות ביום. ביום "חלש" קוטפים כ-800-500 ק"ג, כך שאנו מתמודדים עם שונות גבוהה בין הימים, וניהול כוח האדם מאתגר מאוד.



עולם הפטריות הוא מעניין ומגוון, וצריכת פטריות מאכל גדלה בכל העולם, בזכות ערכן הבריאותי, זמינותן ותרומתן לסביבה כתחליף חלבון.

בשנת תשפ"ד, בנוסף לשמפיניון ולפורטבלה, נכניס בעזרת ה' סוגים נוספים של פטריות (לשם כך עומדות מול "מוגו" חמש מכולות המוכנות לקלוט מצעים חדשים).

נאחל לכולם שנה פוריה, ללא מחלות וזיהומים, עם מצעים בריאים, לקוחות מרוצים והרבה הרבה פטריות 😊



### **קרן בארואסקי!**

ועוד לכבוד חג האסיף – קראו נא במדורו של כרמל הלפרין: 'מן הנעשה במשק', המובא בסוף העלון.

## *הנחנה fe וועדת קליטה*

לקהילת סעד שבת שלום וחג שמח!

אנו שמחים לעדכן כי הנהלת הקהילה אישרה את מעברן של שש משפחות משנת הנקלטות (שנת הקליטה הראשונה) לשנת המועמדות (שנת הקליטה השנייה).

להלן שמות המשפחות: קום רותם ובעז, ולקוביץ לינוי ומשה, שטרום ליאל ואיתמר, הולצמן ראשית ודביר, בן עמי הדר ועמיעד, צונץ נועם ורועי.

בשם הקהילה אנו מאחלים למשפחות המשך תהליך קליטה טוב ומוצלח!

בנוסף, משפחות נוספות נכנסו לאחרונה לשנת הנקלטות.

אלו הן המשפחות: סינגר אור וגייקוב, היימן מירי ודורון, ברודר דינה ושבתאי, אלברט מרווה, מזרחי צדיק רעיה ואוריאל, סגל מיכל וצור.

בשם הקהילה אנו מאחלים לכל המשפחות תהליך קליטה טוב ומוצלח!

כפי שעדכנו בדיווח הקודם ב'עלים', חומ"ש (חיילים ומשורחרים) עבר לאחריות ועדת קליטה ועל כן הוקם צוות חדש המונה שישה חברים. חברי הצוות יפעלו יחד עם הצעירים ליצור מסגרת פעילות המחוברת לצרכים הייחודיים שלהם ולחיזוק תחושת השייכות.

חברי הצוות הם: משי פנחס, חנה אדמנית, זיו יערי, עינב גולן, ישראל קלרי ואשר רונה. בהצלחה לחברי הצוות ותודה על רוח ההתנדבות.

**עדו אורלוב, בשם חברי ועדת קליטה וצוות חומ"ש**

## נציט אפיאף זיין, אומן רחוב סעצד

אני מניח שאת הציורים המעטרים את משק הילדים שלנו כמעט כולכם כבר הספקתם לראות, ומי שעוד לא ראה - שיילך כבר השבת! לאחרונה נוספו עוד ציורי קיר יפהפיים המעטרים את מבני החינוך בקיבוץ על כל גווניהם. מי שמטייל בעולם מכיר בוודאי את רעיון הסיורים המודרכים בעקבות "אומנות הרחוב". אלו תופסים תאוצה עם השנים, וגם בישראל ישנו מיזם דומה בשוק מחנה יהודה, וזה כבר סיפור בפני עצמו. ובכן, עכשיו גם אצלנו בסעד יש סיור כזה! לא באופן רשמי אבל הפוטנציאל קיים! נפגשתי עם האדם המוכשר האחראי לכך וביקשתי ממנו שיציג את עצמו ויספר על יצירות האומנות שלו.

"אני אביאל זיו, בן 28, בנם של משה וריקי זיו. אני אומן גרפיטי כבר הרבה שנים, ולאחרונה החלטתי לפתח את זה ממש כעסק ולשלב את האהבה שלי עם עבודה לחיים".

אנחנו שכנים ולכן הצטרפתי אליו ואל ה"בימבה" המעוטרת גרפיטי אף היא. יש בה מקום רק בשבילי, שאר החלל באוטו נועד לצבעים ולכל הציוד הנדרש לו. אנחנו מתחילים במשק הילדים.

"כאן הייתה העבודה הראשונה שלי והשקעתי בה הרבה זמן" - מספר אביאל. ואכן, התוצאה ואיכות הציור והצבעים ניכרים על הקירות. אביאל מדגיש: "אני משתמש בחומרים הכי טובים!" ובאמת הקירות נראים כאילו הרגע סיים לצייר עליהם. את הציורים הנוספים הוא צייר יחד עם הילדים כשהוא משתף אותם בדרכים בהן ניגשים לציור.

מי שמסתכל על הציורים רואה שהושקעה בהם הרבה מחשבה, ואביאל מסכים איתי:

"במשק ילדים כל חיה מקבלת רקע משלה עם משחק צבעים מיוחד".

הוא ממשיך ומסביר מהי הטכניקה החדשנית שבה צייר:

"הציורים נעשים בריסוס באמצעות פחיות גרפיטי, גם את הפרטים הקטנים שבציור אני מרסס בצבעי אקריליק שקופים. הכל בריסוס! ללא מכחולים". כשמתסכלים מקרוב על הציורים קשה להבין איך ניתן להגיע לרמה כל כך גבוהה של דיוק רק באמצעות ריסוס. אבל אביאל מסביר לי ש"זהו הקסם שבאומנות".

אני שואל איפה למד לצייר. אביאל מספר שטייל תשעה חודשים בהודו, וחמישה חודשים מהם נצמד לאומן מקומי שלימד אותו את כל הטכניקות. אלו השיטות אותן הוא מיישם כיום. בנוסף, הוא למד ועדיין לומד אצל אומנים גדולים פה בארץ.

אנחנו ממשיכים משם ברגל לראות את שאר העבודות שיצר על קירות הבתים הכוללים. שם הסגנון שונה ומותאם למקום. בבניין וועדת חינוך קישט את הקירות באחד השירים המוכרים של הקיבוץ, והוא מדקלם את השיר בעל פה תוך כדי הצבעה על הדמויות המלוות את המילים. כמו שאתם מכירים אותי, תצטרכו לגלות בעצמכם מהו השיר... (משימה לחג הסוכות!)

אביאל מספר שכבר צייר בהרבה מקומות בארץ, והוא מרוצה מן ההצלחה לשלב עבודה עם אחת האהבות הגדולות שלו בחיים. האהבה לאומנות - אין לה גבולות, ויש לו אופק עסקי מאוד ברור. חשוב לו מאד להמשיך ולהתקדם בכך והוא עושה זאת בגדול. מוזמנים כמובן לפרגן ולהמליץ. מי יודע? אולי בעתיד עוד תשוויצו שהכרתם אותו כילד, וליוויתם את צעדיו הראשונים באומנות.

## קובי אפרהם

היכנסו לסעד - סיפור מקומי 2023 ותוכלו לצפות בתמונות נוספות, באיכות טובה יותר...





## רצינו לומר תודה...

לשקמה היקרה ,

תודה גדולה בשם כולנו.

על נשיאה בעול הציבור באהבה, על העשרת חיי הרוח שלנו תקופה כל כך ארוכה, על דאגה ומסירות לאורך הרבה שנים, על גיוון ורגישות, על העלאת קרן לימוד תורה בציבור, על היכולת לראות את כל גווני הקשת, על ניווט שקט במים סוערים לעיתים.

ועל חיוך מתמיד גם ברגעים מורכבים.

הלוואי ומנהיגינו כאן בארץ, יכולים היו ללמוד ממך קצת צניעות ואורך רוח. נקווה לשוב לראותך בתפקיד ציבורי משמעותי בהמשך.

תודה רבה.

אופר אלווי

## תודה על ריכוז ואצת דת

בהמשך לדבריה של שקמה בעלון של ערב יום כיפור, אנחנו מבקשים לנצל את ההזדמנות ולומר לשקמה תודה!

תודה על תקופה ארוכה ומשמעותית שנשאת בתפקיד קהילתי כה חשוב!

תודה על חשיבה, יצירתיות, הקשבה, הובלה, שיתוף פעולה ודברים נוספים שאיפיינו את תפקידך!

תודה על נשיאה בעול המורכב הזה גם בשנות הקורונה המאתגרות!

תודה שזיכית את כולנו בתוספת לימוד תורה במסגרות שונות ומגוונות!

ובקיצור, תודה על הכל ויישר כוח גדול!!!

ולתוצאה – תודה שקיבלת על עצמך את התפקיד והצלחה רבה בהמשך!

רחלי ויחזקאל אגדאל

(ואנו מניחים שהדברים מייצגים אנשים רבים בקהילה).

## "כי אל חיש ונאופה" (תהלים 3)

1. לאחרונה התרבו הפניות אלי בענייני אספקת גז לבתים ותקלות במערכת הגז הביתית.

אני מבקש לציין כי מזה כשנה וחצי לא אני האחראי על הגז בסעד ואינני מטפל בפניות החברים - בהנחיית מנהלת הקהילה. אין לי קשר לחברות המספקות גז, אין לי הסמכה כטכנאי גז, ואני לא מחזיק אצלי בלונים או ציוד. לכן אני מבקש לא לפנות אלי בענייני גז! חבל על הזמן שלכם ושלי ועל האכזבה שתחושו כשאשיב את פניכם ריקם.

בכל ענייני הגז יש לפנות למנהלת הקהילה.

2. בעניין אחר – בין התאריכים 10.10-24.10 (כולל) איעדר מהעבודה.

בענייני שרברבות ניתן לפנות לניסים 0526290464 או לכל שרברב אחר.

בענייני נחשים ניתן לפנות לנתי 0544662823 או לאלון 0509216717

(בתשלום ישיר מול השרברב או הלוכד)

שנה טובה!

יואל אפרון.

בע"ה

"שיפה ושונה תהא השנה  
אשר מתחילה לה היום"



**ערב סיכום שנת תשפ"ג**

ניפגש יחד לסכם את השנה שחלפה  
יום ראשון | ט"ז תשרי | 1.10 | 20:30  
בדשא ליד מועדון לחבר  
ועדת תרבות

**קול קורא לחשיפה משותפת – "מצול מול צלה"  
אתר הראשונים של סעד במית הביטחון בסעד תחתית.**

לאחרונה זכינו בתקציב ממשלתי לחידוש התערוכה באתר, בניית מרכז מבקרים חדש ויצירת מיצגים דיגיטליים. אנו מבקשים לחשוב יחד על התכנים, המסר, קהל היעד ודרכי הפעולה. בימים אלה מוקם צוות ההיגוי לאתר המתחדש. המעוניינים והמעוניינות לקחת חלק מוזמנים לפנות לדוד דרורי. בתודה מראש.

**ערון כראל – מנהלת הקהילה**

**פנית הטרינוויה / יאיר שלומי וברקאי אפרתי**

**נסו למצוא קשר בין השאלות לחג סוכות, תשובות בעלון בעמוד 2**

1. לפי יוסף בן מתתיהו, את מי רגמו באתרוגים בבית המקדש?
2. מי גילמה את דמותה של ערבה בסדרה "המפקדת"?
3. מה משותף לאתרוג תימני ולאחרוג "יד בודהה", ומייחד אותם מכל פירות ההדר?
4. מיהי "מירטל המיילת"?
5. סדר את המקומות הבאים מצפון לדרום: אחוזת אתרוג, דקל, כפר הנוער הדסה נעורים, בית הערבה.
6. באיזה תפקיד מכהן חבר הכנסת שמחה רוטמן?
7. אחרי מי רדף השופט גדעון, בזמן שביקש מאנשי סוכות לחם לטובת אנשיו העייפים?
8. כיצד נפתח השיר "אסיף" שכתב איתמר פרת והלחינה נעמי שמר?
9. היכן ממוקמים הגדודים "הדסי" ו"דקל" בצה"ל? לאחר סיום השירות בגדודים אלה, בדרך כלל ממשיכים החיילים לגדוד "גפן".
10. מינים של איזה צמח הם "לבנה", "מחודדת", "בבל" ו"שלושת האבקנים"?

**אגלת אקטואליה: איזה חבל ארץ נכבש השבוע צ"י אנרייט'ן?**

## מהלך עסקאות

**“עוד שנה הלכה, כלתה, מעגל חיים. עוד תקופה עברה עלינו, זמר מנגינת חיינו. בה אורות שמחה הבהיקו, צל וחושך גם העיקו, צליל מיתר תוגה ורנן, שוב הזמן הניב. כמו תמיד הומה הלב, עוד יפרח אביב”. (ליפא).**

בימים אלו של ערב חג האסיף ערכנו את הסיכום החצי שנתי. הדו"חות נאספו, נערכו ונבדקו והוצגו לדירקטוריון תאגיד האחזקות, לאחר החג נתאם גם אסיפה בה נציג את התוצאות בפירוט לציבור. כבכל שנה מובאים לידיעת הציבור עיקרי התוצאות לפי החברות השונות.

**קייטינג:** החברה ממשיכה להצליח. העונה הנוכחית, עם החזרה ללימודים, התחילה באופן מוצלח ביותר, עם כמויות מנות שהולכות וגדלות עד כדי מלוא התפוקה. ובוודאי יותר מהתקופה המקבילה אשתקד. מחירי המנה עלו בשיעור משמעותי והדבר ניכר בשיעור הרווחיות של הענף, הגבוה בכ-20% מבשנה הקודמת. אנו בוחנים אפשרות להרחבת מרחב שטח הפעילות, בשיתוף פעולה הדוק עם הקהילה. לכשנסכם את האפשרויות נדווח.

**רפת:** בחצי השנה הראשונה שוקו למעלה מ-2.4 מיליון ליטר חלב. התוצאות המקצועיות ממשיכות להיות מהמובילות בענף. חווינו עליית מחיר חלב משמעותית ומולה עליה מינורית יותר במחירי המזון, והשורה התחתונה: שיעור רווחיות גבוה מהצפי וגבוה משמעותית מאשר בשנה הקודמת. מיכל החלב הותקן וכבר עובד. לקראת השנה הבאה, ככל הנראה, נידרש להחלפת לוח החשמל הראשי, וברקע נמצא כל הזמן הרצון לאתר שותף מתאים להרחבת הרפת במקומה העתידי. (קו 6-8)

**נס שמנים:** שרון אלדר מסיימת בימים אלו את תפקידה כמנכ"לית החברה ובמקומה קלטנו את אריאל בילדשטיין. בחצי השנה האחרונה החברה עצרה פעילות ייצור, וזאת בכדי לצמצם מלאים אל נוכח קצב המכירות. נמשכים מאמצי השיווק והמכירה, ואתר אינטרנט חדש עלה לאוויר. החברה עומדת ביעדים שהציבה לעצמה בתחילת השנה, ושיפרה מאוד את התוצאות החצי שנתיות אל מול השנה הקודמת. נאחל לאריאל הצלחה - הצלחתו הצלחתנו.

**גזר:** נראה שהשנה כל מה שארוך וכתום יכול להימכר כגזר. אנחנו חווים עונת טובה בגזר, עם ביקושים גבוהים ומחירים בהתאם. החציון הראשון הסתיים ברווח משמעותי ובתזרים חיובי, וזו הפעם הראשונה מאז הקמת התאגיד. הציפיה והעמל מראים שהכיוון עליו החלטנו ובו האמנו הוא חיובי. אנו צופים סיום שנה טובה מעבר לציפיות. התמורות בענף מביאות לכך שכיום ישנם ארבעה גורמי שיווק בלבד בענף, דבר שיאפשר שליטה ותיאום טובים יותר הן בארץ והן בייצוא. ובהסתכלות זהירה, צופה פני עתיד, נראה שהעונה הקרובה גם היא בסימן חיובי.

**גד"ש:** תוצאות הענף מראות שהענף יצא לחלוטין מן המשבר שהיינו בו בשנים 2018-2020. התוצאות החקלאיות טובות ובחלק מהגידולים אף טובות מאוד. גם התוצאות השיווקיות טובות מאוד. אנו רואים שיפור במדדים רבים בענף. והתוצאות העסקיות טובות בלמעלה מ-50% מאשתקד. וזאת למרות שהתוצאות עדיין חלקיות ולא סגורות. השבנו שטח באדמות שרשרת וסיימנו את החוזה עם ברור חייל. דבר שמוביל אותנו לצמצום משמעותי מאוד בשטחים, מה שמדגיש מאוד את חשיבות יישום ההחלטה על איחוד ענפי הצומח.

בנושא זה אנו פועלים כרגע בשני ערוצים. הראשון - הגדרת תפקיד למנכ"ל הפעילות בכדי לצאת לאיתור איכותי. השני - איגוד הסכמות במסמך העקרונות לכדי חוזה מוסכם וסגור. עבודה רבה עוד לפנינו ואנו צופים שתחילת הפעילות המשותפת המלאה תהיה בראשית העונה הבאה.

**לול:** הפעילות המשותפת מביאה אותנו לאיזון כצפוי, וזאת לאור החזר ההשקעה השוטף שבוצע כולו על ידי השותף שלנו (אפרוחי משואות יצחק).

**מטע:** העונה שהסתיימה היתה טובה ביחס לעונה הקודמת. זכינו לכניסה לניבה של עוד כ-110 דונם. עם רווח עודף על תוצאות שנה קודמת. אנו צפויים לקבל הכנסה נוספת חד פעמית בגין עקירת עצים עבור חפירת קו שפדן של מקורות. בדיון שהתקיים החלטנו על בדיקה של האפשרות לטעת עוד כמות משמעותית נוספת, וזאת אל מול

התמורה לקוב מים באלטרנטיבת הפרדס (שיפורט בהמשך). בחודשים הקרובים נבצע עבודה כלכלית ומקצועית לקראת החלטה.

**פרדס:** הפרדס שלנו הוא יחידה קטנה מדי, ובשל כך היכול לשמר רווחיות לאורך זמן היא בעייתית. למרות האמור, השנה לאור יכול שיא אנו רואים רווח שלא ראינו כמוהו בשנים האחרונות. יחד עם זאת אנו כבר יודעים שבשנה הקרובה נחוה הפסד עקב מיעוט פרי. דבר שמוביל, כאמור בסעיף הקודם, לבדיקה של עתיד הפרדס והחלופות.

**סעד אסף:** חצי השנה הראשונה, כרגיל, איננו חצי המביא עמו הכנסות. עיקר ההכנסות מגיעות בחצי השני של השנה. אנו צופים קיטון בהכנסות השנה וזאת עקב מצב השוק בארה"ב. מוגו - חברת הפטריות בבעלות משותפת של סעד אסף, קרן בוברובסקי ועלי קטיף - חווה בעיה במבנה העלויות, עקב מחיר חומר הגלם המיובא והעדר אלטרנטיבה מקומית רלוונטית כרגע. ומנגד אנו רואים שיפור בתוצאות המקצועיות בחברה. אנחנו עדיין לא עומדים בצפי הרווחיות והחברה בוחנת את האפשרויות העומדות בפניה.

**חשמל סעד:** במחלק החשמל ההיסטורי ראינו ירידה ברווחיות, בעיקר עקב צריכת חשמל נמוכה של סיפן (השבתות עקב חוסר מכירות וייצור). השלמנו את החלפת השנאי במרכזיית המגורים, דבר שיביא לשיפור רציפות אספקת החשמל בעיקר בעונות עומס. בשעה טובה ומוצלחת נכנס גנרטור החירום בשכונת שקד לעבודה ולכוננות לחירום (אומנם הנושא כלל לא באחריות חשמל סעד, אלא באחריות חברת החשמל והחטיבה להתיישבות, אך מצאנו לנכון לטפל בכך כגורם מקצועי, לרווחת כלל הגרים בשכונה הזכאים למענה בחירום).

**נופר סעד:** הכנסנו את המתקן על גג אולם הספורט לעבודה, אך הרווחיות נשחקה וזאת עקב עליית הריבית, דבר שגרם להכפלת הוצאות המימון של החברה.

**פופלי:** מעבר לרווחיות נקיה! שיפור משמעותי אף מעל תכנית העבודה. החברה הצליחה למכור יותר פופקורן, וזאת במחיר גבוה יותר לכל ק"ג. ומנגד, בחציון הראשון עדיין השתמשנו במלאי זול מהשנה הקודמת. קצב המכירות ממשיך להיות גבוה, ובנוסף ביצעה החברה עליית מחיר נוספת במחצית זו. בנוסף, החברה מציע את סל השירותים והמוצרים לבתי הקולנוע, ופועלת להרחבת סל האפשרויות לניקוי חוץ, ואנו צופים רווחיות משמעותית בסיום השנה.

**ענפי העזר:** אנו פועלים על פי התוכנית. הנגריה עברה למתכונת העבודה עם נותני השירות הקבלנים, ובחשמליה הפעילות עברה ליזמות ולנותן שירות חיצוני. אנו נהיה קרובים מאוד ליעד השנתי. ענף המחשב יבצע בחציון הקרוב שינוי תעריפים וזאת לאור ההתייקרויות בשוק.

אנו נמצאים בסיכום חציון של שנה שכנראה מאירה לנו פנים, אך עוד מוקדם לסכם וננהג בזהירות המתאימה. אם יורשה לי, אציין שאנו רואים את מימוש שינוי המגמה שהחל לפני כ-6 שנים. תוצאות החציון מראות על שיפור של כ-60% אל מול תכנית העבודה, ואל מול תוצאות חציון זה אשתקד. התוצאות השנתיות עדיין יכולות להשתנות, אך בניהול נכון נראה בע"ה עוד שיפור עד סוף השנה.

תחת כל שם חברה ישנם אנשים רבים ויקרים העושים עבודתם נאמנה לטובת החברות ולטובת תאגיד האחזקות של קיבוץ סעד. אני מבקש לנצל את הבמה הזו ולהודות לכולם: למנהלי הענפים וכמובן לעובדים, לאנשי הכספים, לדירקטוריון ולכל מי שעמל ופועל למען הצלחתנו.

נאחל לעצמנו שבעזרת ה' נזכה להמשיך ולהצליח ולראות ברכה בעמלנו. חג שמח ושנה טובה לכל בית סעד ולשותפינו הרבים בעבודה ובעסקים.

**ענת פלמון ונחמה**

**כראף האפרין**

**מוצרים אהבה לכל בית סעד!**

