



פרשת פנחס

הפטרת השבת-הראשונה מ"תלתא דפורענותא".

"וַיְהִי דְבַר ה' אֵלַי לֵאמֹר
מָה אַתָּה רֹאֶה יִרְמְיָהוּ
וְאָמַר מִקֵּל שֶׁקֶד אֲנִי רֹאֶה
וַיֹּאמֶר ה' אֵלַי הִיטַבְתָּ לְרֹאוֹת
כִּי שֶׁקֶד אֲנִי עַל דְּבָרִי לַעֲשׂוֹתוֹ"
(ירמיהו א' י"א-י"ב)

מדורם תפתח הטובה

להקת פיקוד דרום
מילים ולחן: אברהם זיגמן

מה אתה רואה?
מה אתה רואה?
אני רואה שקד פורח
והמעוז מלון אורח
וזה סימן של שקט ושלוה
כי מדורם תפתח הטובה.

מה אתה רואה?
מה אתה רואה?
אני רואה אמת המים
ובה שטות סירות בשתיים
וזה סימן של שקט ושלוה
כי מדורם תפתח הטובה.

מה אתה רואה?
מה אתה רואה?
אני רואה ציפור ברוח
בין החומות לה קן בטוח
וזה סימן של שקט ושלוה
כי מדורם תפתח הטובה...



להקת 'פיקוד דרום' בתחילת שנות ה-50
אלברט כהן כאקורדיוניסט.



שיעור פרשת השבוע: שקמה כספי-יניב

שבת פרשת פנחס		ימי החול	
הדלקת נרות	19:30	זמן תפילין/טלית	04:44←04:41
מנחה	14:00	שחרית א'	06:00
שחרית א'	06:45	שחרית ב' (בביה"כ)	06:45
שחרית ב'	08:30	שחרית ג' (בביה"כ)	08:30
מנחה	13:30	סוף זמן ק"ש	09:15←09:13
שיעור לנשים	11:15	מנחה א' (בחד"א)	13:15
לימוד הורים וילדים	17:15	מנחה וערבית	19:40
שיעור-הרב ארי	18:00	שקיעה	19:50←19:50
צאת השבת	20:28	ערבית	20:10



שבת
שלוה

על קנאות וקנאה

בלעם, היועץ האסטרטגי והמקלל הבינלאומי, לא הצליח במשימתו מול בני ישראל. כדי לצאת בסדר עם שולחו - בלק, פיצה אותו ב"עצת זהב" (היום היינו אומרים-עצת מיליון הדולר) והסביר לו שההצלחה תהיה בכך שיחטיא את בני ישראל עם בנות מואב (ומדיין).

פנחס בן אלעזר הכהן - נכדו של אהרן הכהן. מזדעזע ממראה עיניו ובמעשה קנאות מוסרי ודתי הוא נוטל רומח ודוקר למוות את צמד החוטאים: זמרי-נשיא שבט שמעון וכזבי-בת נשיא מדיין. קנאותו של פנחס לא הייתה הראשונה במקרא ובהיסטוריה של עם ישראל, ונראה שגם לא תהיה האחרונה, מדובר בחולייה אחת בשרשרת ארוכה.

בסקירה שאעלה, אקדים ואומר כי פנים רבות למושג ה"קנאה" בספר הספרים, ואציג מעט מהמגוון:

אפתח ברצח הראשון בתולדות האנושות הנובע מקנאה ובו קין הורג את אחיו הבל ובכך גורע רבע מהאנושות (בראשית ד-ח). בהמשך, הפלישתים מקנאים בהצלחתו של יצחק אבינו ו'ויקנאו אותו פלישתים' (בראשית כ"ו-י"ד) בשל עושרו הרב וסותמים את בארותיו.

לאה אשת יעקב יולדת לו בנים ואילו רחל העקרה קנאה בה: 'ותקנא רחל באחותה' (בראשית ל-א).

שמעון ולוי, קינאו לאחותם דינה, שנאנסה ע"י שכס בן חמור ונקמו בהרג הגברים בעיר שכס (בראשית לד-כה).

יעקב אוהב את בנו יוסף מכל בניו ובכך מעורר את קנאתם: 'ויקנאו בו אחיו...' (בראשית ל"ז-יא).

קורח ועדתו מקנאים בהנהגת משה ואהרן הכהן, טוענים "ומדוע תתנשאו על קהל ה'?" (במדבר ט"ז-ד).

אליהו מקנא לה' ומחולל טבח של 450 נביאי הבעל בהר הכרמל (מלכים א' י"ח-מ'). בסופו של הסיפור הוא מוחלף באלישע הנביא - תלמידו, והוא 'עולה בסערה השמים' (מלכים ב' ב' י"א).

ניתן לראות הקבלה בין קנאותו של אליהו לזו של פנחס. בפרשתנו, פנחס קיבל את שכרו ב'ברית כהונת עולם' (כ"ה-י"ג).

פנים רבות לקנאה ולקנאות גם בדורנו. יש המקדשים את האדמה ויש את חייהם של בעלי החיים. קנאות חד פעמית כמו זו של פנחס ואליהו יכולה לשמש כהצלה בשעת משבר אולם הקנאות כשיטה, מסוכנת ממש כמו עשיית דין ללא משפט.

מדברי חכמים: 'הקנאה והתאוה והכבוד מוציאים את האדם מן העולם' (אבות ד' כ"א).

ולסיום נאחל לכולנו ש"קנאת סופרים תרבה חכמה" (בבא בתרא-כ"א).

מנחם

קמפל ראש

קמפל מן-

הנקרה

שבת מרכזית

ראש חודש מנחם אב יהיה בשבת הבאה פרשת מטות - מסעי.

המולד יהיה בליל שבת בשעה 9.00, 59 דקות ו 9 חלקים.

אין אומרים אב הרחמים.

(לוח א"י הרב טוקצינסקי)

שעון ישראל- כ"ט בתמוז תשפ"א (09/07/2021) בשעה 22: 38

פרשת פינחס – חידות א' ב'

בעקבות מעשהו של פינחס (בסוף פרשת בלק) הוא זוכה ליברית כהונת עולם וליברית שלום מאת הקב"ה. לאחר הציווי להילחם במדיינים נערך מפקד גדול של כל עם ישראל, כהכנה לקראת הכניסה לארץ וחלוקת הארץ לשבטים.

השבטים נמנים לפי משפחות כך שכל שבט יקבל נחלה לפי גודלו. לאחר המפקד מבקש משה מהקב"ה שימנה מנהיג שיוביל את ישראל לאחר פטירתו של משה. יהושע נבחר ע"י הקב"ה למלא את מקומו. הפרשה מסתיימת בקרבנות המוסף המיוחדים שמקריבים בבית המקדש בימי שבת, חג וחול המועד.

הרף אר' סט

א – אחיו של דתן	ל – עמרם, נדב ומרים שייכים לשבט זה (מה הקשר המשפחתי ביניהם?)
ב – השבט שקרוי על שם בנה הקטן של רחל	מ – קרבן מן הצומח
ג – כך מצווה הקב"ה לחלק את הארץ, וכך עושה יהושע	נ – שאלת אתגר : שם שמופיע גם במפקד שבט ראובן וגם במפקד שבט שמעון
ד – אחד השבטים (כמה בקיבוץ נקראים כך?)	ס – בפעולה זו ממנה משה את יהושע למחליפו (איך עושים אותה? מי מדגים?)
ה – השלימו: "ויביום _____ בהקריבכם מנחה חדשה לה' בשבעתיכם"	ע – מבני יהודה שמתו (מופיע גם בבראשית לח)
ו – השלימו: "_____ השבת שני כבשים בני שנה תמימים עשרנים סלת מנחה בלולה בשמן _____" (אפשר לשיר)	פ – י"ד בניסן
ז – שם איש ישראל שהיכה פינחס	צ – היו לו חמש בנות חכמות
ח – שאלת אתגר : כיום – עוף, בפרשה – אישה	ק – הוא נבלע באדמה, אבל בניו לא מתו
ט – כך אומרים 'הר' בארמית (אפשר לראות באונקלוס לפרק כח פסוק ו)	ר – חג שתמיד חל בראש חודש
י – נכסים שמקבלים הילדים לאחר פטירת הוריהם	ש – מספר הפרים שמקריבים ביום השישי של סוכות
כ – מאנשי דור המדבר שזכה להיכנס לארץ	ת – קרבן שמקריבים בכל יום – פעמיים

הזמנה לציבור

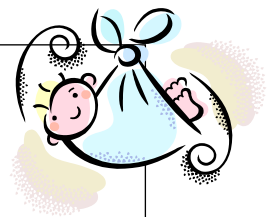
"בסימן טוב בן בא לנו בימיו יבוא גואל"

בע"ה נכניס את בנו בבריתו של אברהם אבינו

ביום ראשון הקרוב, כ"ד בתמוז (04/07), בשעה 18.00, בבית הכנסת.

(מנחה תתקיים קודם לכן בשעה 17:30)

אפרת וטל פיליה



ה/דלות מולדת דת

גבאים – עם החזרה לבית הכנסת, התעורר צורך גם בארגון מחדש של הגבאים. להלן מצורפת רשימת הגבאים של המניינים השונים, מוזמנים לפנות אליהם בהתאם לצורך.

- שחרית מניין ראשון, ימי חול – חגיב חכמון.
- שחרית מניין שני, ימי חול – אהד גיבל ואחיה הימן.
- מנחה וערבית, ימי חול – משה אלון.
- ערב שבת – צור בן-עמי.
- מניין ראשון, שבת – יניב עקיבא.
- מניין שני, שבת – אלי קראוס.
- מנחה בשעה 13:30 – אלי סימון.
- אחראי על שיבוץ בעלי קורא, מניין ראשון – שילה הימן.
- אחראי על שיבוץ בעלי קורא, מניין שני – דובי גינזברג.

בהזדמנות זו ברצוני להודות ליצחק שהם ששימש כגבאי של מניין ראשון בשבת (בין שאר הדברים שעשה בבית הכנסת) במשך שנים רבות במסירות אין קץ!

כיוורים – הכיוורים המשמשים את בית הכנסת עשויים מנחושת - ככיוור הנחושת ששימש את הכוהנים בבית המקדש, ומעוצבים בפשטות המתאימה לעיצוב המינימליסטי המאפיין את בית הכנסת (המכיל עוד פרטים שונים המעוצבים ברוח המקדש וכליו). מכיוון שהכיוורים עדינים מאד, הם חשופים יותר לתקלות. אנא הקפידו לא לזרוק שום דבר לתוך הכיוורים, כל דבר קטן עלול לגרום לסתימה. כמו כן השגיחו על הילדים, שלא יזרקו דברים לתוך הכיוורים או יישענו עליהם באופן שעלול לשבור אותם.

כסאות בית המדרש – ישנם אנשים שבשלב זה מעדיפים להמשיך ולהתפלל מחוץ לבית הכנסת ומוציאים לשם כך כסאות מבית המדרש. דבר זה כשלעצמו הוא בסדר גמור, אך פעמים רבות הכיסאות נותרים ברחבה של בית הכנסת לאחר השימוש, ולא מוחזרים למקומם בבית המדרש. הבלאי של כסאות בית המדרש גדול – השימוש היום יומי, החשיפה לשמש (דרך חלונות בית המדרש) והזמן שעובר נותנים את אותותיהם. כבר החלפנו לכל הכיסאות ריפוד לפחות פעם אחת. השארת כיסאות ברחבה חושפת אותם ליותר לשמש ולחות, מגבירה את הבלאי שלהם ומובילה להריסתם. אנו מבקשים מכל מי שלוקח כיסא, שיחזיר אותו לבית המדרש בתום השימוש. ואם במקרה ראיתם כיסא שנשאר בחוץ, אנא החזירו אותו למקומו, גם אם לא אתם הוצאתם אותו...

תיאום תפילות פרטיות בבית הכנסת – משפחות שרוצות לקיים תפילות משפחתיות בבית הכנסת באמצע השבוע (בר מצווה / ברית וכד') מתבקשות לתאם עם שקמה. רק באופן זה נוכל למנוע אי נעימות שעלולה להיווצר כתוצאה מהתנגשות עם אירועים אחרים או עם עבודתה של אננה, המנקה במסירות את בית הכנסת.

תיאום תפילות פרטיות בבית כנסת חטיבה – גם כאן, משפחות שרוצות לקיים תפילות משפחתיות וכן קבוצות מתוך הקיבוץ שרוצות לקיים תפילות בבית כנסת חטיבה באמצע השבוע או בשבתות וחגים, מתבקשות לתאם עם שקמה, מאותן הסיבות שפורטו לעיל.

שקמה כספי-י'י, מרכזת וצד דת

טקס סיום קורס מתנדבי כיבוי אש ותצוגת תכלית לקהילה

בחודשים האחרונים קיימנו בקיבוץ קורס למתנדבי כיבוי אש בסעד שיועד למתנדבים מסעד ומהאזור.

באמצעות הקורס, חיזקנו את מערך הכיבוי שלנו בעוד שלושה בוגרים ו-12 נערים והם מצטרפים לצוות הכיבוי הקיים.

השאפה שלנו היא להקים בקיבוץ נקודת מתנדבים עם כבאית תקנית של כיבוי אש.

בתחילת טקס הסיום נקיים תצוגת תכלית עבור חברי הקהילה וילדיהם.

הנכם מוזמנים להגיע לרחבת הדשא הצמודה למועדון לחבר, לשעה מרתקת של תצוגת תכלית –

בשיתוף כבאיות גדולות מתחנת נתיבות!

ביום חמישי הקרוב, כ"ח בתמוז, ה'07/08 בשעה 16:30

אריאל מאיר סאסי וצביקה ריזר



"אגדת חורבן", סרטון החדש של גידי דר ("האושפיזין") הוא אפוס קולנועי יוצא דופן המורכב מלמעלה מ-1500 ציורים של האומנים דוד פולונסקי ("ואלס עם באשיר") ומיכאל פאוסט ("ואלס עם באשיר"), ומשוחק בקולותיהם של שולי רנד, זאב רווח, מוני מושונוב, עמוס תמם, יעל אבקסיס ויגאל נאור.

"אגדת חורבן" מביא בפעם הראשונה לקולנוע את אחד הסיפורים הגדולים בהיסטוריה - סיפור המרד היהודי באימפריה הרומית שהידרדר למלחמת אחים והוביל לחורבן בית המקדש השני. הסרט מסופר מנקודת מבטו של בן בטיח, דמות שמקורותיה באגדות החורבן שבתלמוד. בן בטיח הופך מצעיר תמים ורך מזג לאחד ממנהיגי הקנאים. השאיפה לצדק ולחירות דוחפת אותו למעשים קיצוניים שישפיעו על גורל העם היהודי עד ימינו.

סיפור מלפני 2000 שנה שמתחבר למציאות חיינו.

מועמלים להקרנת הסרט 'אגדת חורבן'
יום חמישי, כח תמוז (8.7) | חצ"א ימין | 20:30
אורך הסרט: 93 דקות
לאחר ההקרנה יתקיים איסוף קצב
הצד מציג תוכן ומלאה
ועצרת

צדכון שעות פעילות קופת הבית

לאור בקשת החברים, שונו זמני הפתיחה ל'קופת הבית':

לימים - א', ג', ה' בין השעות: 10:00 - 12:00.

בברכה,

איוולת פרידלר

תזכורת: קייטנות נכדים

סבים וסבתות יקרים!

השבוע הזדמנות אחרונה להירשם

לקייטנות הנכדים שיתקיימו בקיץ:

בוגרי ו' - 1-5/8,

בוגרי ז' - 5-7/8 (סופ"ש)

נא לכתוב לי שם של הנכד/ה, מקום מגורים

ושם וטלפון של אחד ההורים.

רתם קוט

שבת קהילתית

בשבת 'חקת' קיימנו 'שבת קהילתית' לאחר זמן רב בו לא התקיים מפגש קהילתי בסדר גודל שכזה. ההחלטה לקיים את השבת התגבשה לנוכח קולות ששמענו מאנשים שפנו אלינו ומתוך תחושה שלנו כי מדובר בחוויה חיובית ומשמעותית שעשויה לתרום רבות לגיבושה של הקהילה, ובסמיכות לציון 'חג המשק'. חשבנו גם ששבת כזאת נחוצה במיוחד בנקודת הזמן הנוכחית, לאחר שנה וחצי של ריחוק חברתי, לאחר 'שומר החומות' ובמקביל למחלוקות פנים קהילתיות בתחומים שונים המעסיקות את הציבור בתקופה האחרונה.

במהלך השבת היה לנו חשוב לתת מקום וביטוי למעגלי שייכות שונים: המעגל הקהילתי הרחב לצד המעגל ה'שכונתי', הקרוב יותר. בנוסף, רצינו שהשבת תהיה חווייתית ומשמחת מצד אחד אך גם משמעותית ומאפשרת שיח מצד שני. כמו כן, מכיוון שאנו רואות בילדים חלק אינטגרלי מהקהילה, היה לנו חשוב לקיים פעילות בנושא השבת גם לילדים בכל שכבות הגיל, מגילאי הגן ועד התיכון, במקביל לפעילות למבוגרים (ולא רק כדי 'לשחרר' את ההורים).

לתחושתנו, לפי התגובות שקיבלנו, השבת הייתה מוצלחת והצליחה לפתוח פתח לקרבה מחודשת ולשיח קהילתי בריא ואנו חושבות על יצירת מסגרות נוספות שיאפשרו את המשך השיח הקהילתי (מזמינות להצטרף אלינו למהלך הזה מי שהנושא חשוב לו ורוצה להיות שותף/ה).

השבת נעשתה בשיתוף פעולה מלא של שלוש ועדות: תרבות, קליטה ודת, ובעזרת הנהלת הגיל הרך וועדת חינוך. שיתוף פעולה זה הוא תוצר של 'פורום רכזות ועדות' - הפורום הוקם כיוזמה שלנו 'מהשטח' בתחילת השנה וחברות בו מרכזות הוועדות השונות בסעד: רותי לזר (ברוש), אפרת שלומי עד לאחרונה וכיום רות נגלר (חינוך), חמוטל אבן-חן נויבואר (הגיל הרך), הלה ויסלר-פורגס (קליטה), מיכל אפרתי (תרבות) ושקמה כספי-ניב (דת). בפגישות אנחנו מתייעצות ומסייעות זו לזו בהתלבטויות מקצועיות וגם שואבות כוחות אחת מהשנייה. השיח המשותף מסייע לנו להבין את התהליכים והנושאים המעסיקים את חברי הקהילה ואת הצרכים השונים ולפעול מתוך ראייה רחבה ומדויקת יותר, כל אחת בתחומה. מעבר לכך, השיח המפרה בין הרכזות מוביל גם לשיתופי פעולה, כמו למשל בשבת הקהילתית. אנו רואות חשיבות רבה בקיומו של הפורום להובלה נכונה ומדויקת יותר בתוך הקהילה.

לבסוף, ברצוננו להודות לכל מי שסייע בהוצאתה של השבת לפועל, אם במחשבה ואם במעשה – לאסף סוברי, אוהד גייבל וזמיר פראווי שהובילו את קבלת השבת המוזיקלית, לנעמה סט על שיעור מיוחד לקהילה, למארגני הקידושים השכונתיים שנרתמו בשמחה. לשרה עברון, דרורית וייס, ואפרת שלומי שהובילו את מעגלי השיח, לבת חן חביביאן, רננה יערי, עדינה גרינפלד, לאה הלפרין, צפרי שלומי וכל המסייעות והמסייעים בארגון הסעודה השלישית וכל אלו שתרמו ממעשי ידיהם. לרב ארי שהוביל את התוכן במהלך הסעודה השלישית, ולשחר סמיט ואפרת ביליה על הדברים שהקריאו במסגרתה.

הלה ויסלר-פורגס, מרכזת ואדית קליטה

מיכל אפרתי ועדי דניאלי, מרכזות ואדית תרבות

שקמה כספי-ניב, מרכזת ואדית דת

הכר את החקר, מלווית קצת אחרת..

והפעם, לכבוד פרשת "פנחס", קבלו את חברתנו - משי פנחס (עובדת בחינוך, מדריכה בחטיבה)

מתי והיכן נולדת? נולדתי בהרצליה לפני כ-22 שנה. גדלתי והתגוררתי בה עד לנישואיי. אני הבכורה להוריי מבין שתי בנות.

ספרי לאנשי הקיבוץ קצת על הילדות בעיר ועל הבית בו גדלת.. הילדות בעיר שונה מאוד מילדות בקיבוץ. אתחיל מהחיבור לאדמה, כל חיי גרתי בדירה בבניין, לא מאוד גבוה אבל רחוק מספיק מהקרקע. אף פעם לא הרגשתי עד כמה האדמה חסרה לי עד שעברתי לגור בדירת בנות שירות במושב "בטחה" ואז היה לי ברור שלא אחזור יותר לגור בבניין מגורים. אמשיך ביחסי השכנות, הקשר עם שכנינו בבניין היו כמקובל בעיר, מנומסים ומרוחקים - "שלום שלום". בבניין לא התגוררו ילדים נוספים בני גילי כך שלא נוצרו קשרים משמעותיים עם משפחות אחרות באמצעות הילדים. הבדל נוסף זו פרטיות המשפחה, החיים בעיר מאפשרים למשפחה לשמור על הפרטיות, אם רצונה בכך, מה שבקהילה, קצת.. יותר קשה. הוריי קודם נישואיהם לא היו דתיים. במהלך שנותיהם הראשונות כזוג נשוי הם החלו להתקרב לאט לאט לדת ולבסוף חזרו בתשובה בעקבות אירוע מטלטל אותו הם פירשו כאות ליציאה לדרך חדשה! כילדה מעולם לא הייתי אכלנית גדולה אבל ההיצע בבית גבר בהרבה על הביקוש.. אמי בשלנית מומחית וכל מאכל שיוצא תחת ידיה היה מיוחד וטעים. אני זוכרת כילדה מבקרים רבים שבאים במיוחד כדי לטעום מתבשיליה.

ספרי על זיכרונות ילדות - אחד מזיכרונותיי הראשונים הוא בערך מגיל שלוש. כחלק מתהליך החזרה בתשובה של הוריי, הם הפסיקו לנסוע בשבת וזמן קצר לאחר מכן, החליטו שלא לצפות יותר בטלוויזיה בשבת. אני זוכרת שאמי הודיעה לי על כך והיה לי קשה מאד לקבל את העובדה החדשה שלא אזכה לצפות בשבת בתכניות האהובות עלי בערוץ "הופ" לילדים. לפתע היא הוסיפה בפשטות כזו שנצרכה לי חזק מאד בזיכרון: "בסלון, הטלוויזיה תהיה כבויה, אבל את יכולה להמשיך לצפות בה בחדר". עצם ההתחשבות וחופש הבחירה שהיא העניקה לי, גרמו לי לחזור אליה כמה שבועות לאחר מכן עם החלטה עצמאית שלא לראות יותר טלוויזיה בשבת. מה שהצטייר לי בהתחלה כל כך קשה כ"ציווי", נעלם ברגע בו הוענק לי חופש הבחירה. כילדה בת 3, בחרתי להיות חלק מהמשפחה ולהצטרף לאווירה החדשה שנוצרה בבית.

ספרי, כיצד הגעת לסעד ומתי? הגענו לסעד לפני כשלוש שנים. איתי ואני גדלנו שנינו בהרצליה ולפני שהתחתנו חיפשנו מקום בדרום לגור בו, היה לנו ברור שאנחנו רוצים לצאת מ"מדינת תל אביב" ולבחור בחיים בקצב אחר ובאווירה אחרת, בעיקר מבחינת אורח החיים אך גם מבחינה חברתית ודתית. בדקנו כמה יישובים ומושבים באזור ופשוט שום דבר לא הסתדר. הדירה הזאת לא הייתה מתאימה, זאת נתפסה, האווירה ביישוב ההוא לא מצאה חן בעינינו ועוד כל מיני עיכובים ומניעות שנקרו בדרכנו. באחד מימי החיפושים (המתישים!) אחר מקום לגור בו, כשלושה שבועות לפני החתונה, עצרנו להתרעננות בנתיבות ופתאום, פגשנו את עידית ושקד לנדאו. (אבישי, החתן של משפחת לנדאו קרוב משפחה של איתי כך שהיתה לנו היכרות מוקדמת..). הן התעניינו מה אנחנו עושים באזור ושיתפנו אותן במסע החיפושים המייגע שלנו. עידית מיד אמרה לנו – "בואו לסעד!". אנחנו לא הכרנו את הקיבוץ כלל קודם לכן, אבל כאמור לא הייתה לנו פריבילגיה להתלבט יותר מדי. היא הרימה טלפון לאפרת שלומי ושאלה אם היא צריכה עובדים לחינוך, אפרת ענתה: "כן!" ומשם הכל היסטוריה..

מה התחביבים שלך? אני אוהבת מאד לטייל ולהכיר מקומות חדשים, לקרוא ספרים, ללמוד דברים חדשים בכלל, ותורה בפרט!.

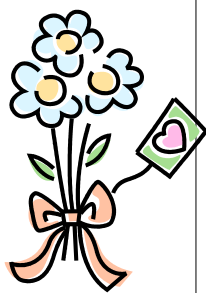
מה גורם לך נחת? שבת! הפסקה ממרוץ החיים ומפגש עם משפחה וחברים.

מה המוטו שלך בחיים? "להוסיף אור". אני משתדלת שזה ינחה אותי בבחירות שלי ובהתנהלות היומיומית מתוך אמונה גדולה בכך שאם עושים דברים מתוך עמדת הנפש הזו, החיים הפרטיים והעולם כולו זזים לאט לאט למקום טוב יותר.

למי/למה את הכי מתגעגעת? זכיתי להכיר את דודתו של איתי, אישה בעלת לב ענק, שכל ישר ואשת סוד שהלכה לעולמה לפני כ 4 שנים. אליה אני מתגעגעת!

מה את מאחלת לסעד? מצד אחד, אני מתגוררת כאן כעובדת בחינוך ועדיין לא החלטנו לקבוע כאן את מושבנו, אך מצד שני, אני מרגישה לגמרי חלק מהקהילה. אתחיל באיחול למערכת. אני מאחלת שמערכת החינוך הבלתי פורמלי תמשיך להתחזק ולתפוס מקום משמעותי בחיי הקהילה. לשמחתי, לרוב אני זוכה לפרגון ושיתוף פעולה מצד ההורים ואנשי הקהילה ואני רוצה להוסיף ולאחל שהמערכת ואנשיה יזכו להערכה לה הם ראויים. לקהילה ככלל, אאחל שנוכח לרגיעה ביטחונית ושנמשיך להתפתח ולהתקדם בכל המישורים.

ריאיון: יורם קימלמן



לנאם אנדסמן
ברכות לרצל סיוס קורס הקצ'נים
מאחלים לך הצלחה רבה בשירותך
כקצ'נת ת"ש בבסיס "סיורית"
קהילת סעד



לאילנה ושרא וילק
מלל טוב להולדת הנכד
בן לאורטל ונדב וילק
שתלכו לאור ונחת
קהילת סעד



לאפרת וטל בייליה ולכל המשפחה
ברכות להולדת הבן
שתלכו לשמחה ואור
קהילת סעד



למשה בן צבי ולכל המשפחה מלל טוב כפול
להולדת הננינה, נכדה ליהודית ומנחם איינהורן ובת לרותי ואבי לוקוב
ולהולדת הננין, נכד לנצמה ויצחק טל ובן לתמר ומאיר טל
איחולים לשמחות ולנחת!